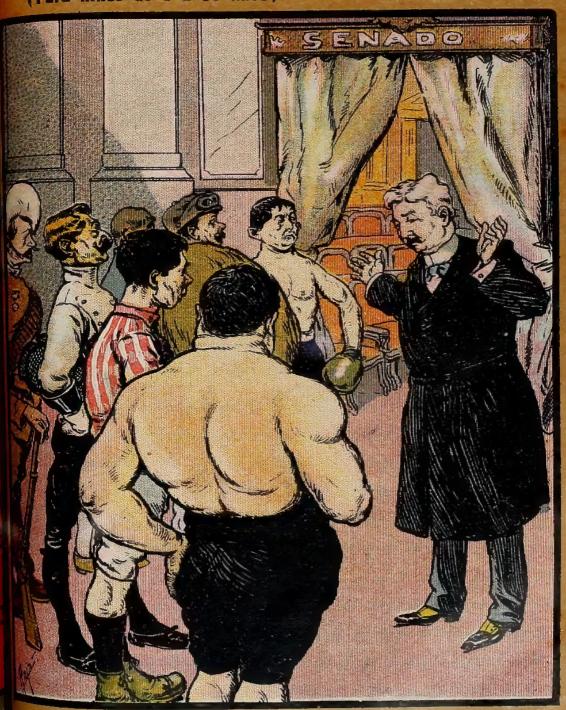
PBT



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO (Para niños de 6 á 80 años)

for

sted



—El senado se niega á responder con plata á vuestro ruego, por diecisiete votos.

—¿V qué alega?
—Que es vuestra petición cosa de juego,
y que con el Erario no se juega.

LO QUE DICE MINDICO

Es increible el gra-do de impureza bacteriológica á que puede llegar la mano. En permanente contacto con mueble, ro-pas y variados objetos, la plel queda in-festada de microbios en proporción enor-me. Tanto bajo escamas levantadas de la epidermis, como en las ranuras de las uñas, se encuentra enorme cantidad de uñas, se encuentra enorme cantidad de bacterias, que pued-n ocasionar un contagio cuando menos se piensa en ello. Y es tan grande la tenacidad de ellas, que aun después de minuciosos lavajes y de sumergir las manos en desinfectantes sumergir las manos en desinfectantes enérgicos, todavía la piel, no queda completamente purificada.

Todos los cirujanos pueden decir, con qué prolijo esmero hacen la toilette de sus manos, a pesar de lo cual, desorientados por la persistencia de los elementes morbosos, han llegado á adoptar para las operaciones el guante de cautchouc. Esta es una confesión elocuente de su impotencia para conseguir la asepsia. aunque en nuestro concepto, puede haque sea el que no tod s los antisépticos produzcan absoluta inmunidad, hay no pocos que merecen confianza absoluta.

En una serie de experimentos comuni-cados al Congreso de la Asociación británica, el doctor Leedham-Green ha demostrado que de todos los antisépticos el que produce la seguridad más absoluta es

el mercurio en solución alcohólica (sublimado, biyoduro, cianuro, etc.) El examen de las pla-cas de cultivo es muy elocuente a elocuente á este res-pecto, porque salta á la vista la eficacia de

cada producto antiséptico.

Haciendo el cultivo del raciaje de manos lavadas solamente con jabón y agua templada, aparece el campo microscópico tapizado de colonias microbianas. En la placa de una mano lavada con agua y y limpia después con una solución alcoholica de bicloruro de mercurio, apenas aparecen dos ó tres colonias, y en toda una serie intermedia desde el permanganato de potasa á la solución alcohólica de sublimado se encuentra una es-cala decreciente del número de colonia desarrolladas por el cultivo. La conclusión se impone y

ve que en cualquier circunstancia aunque no sea cirujano, ni operador, cuando haya que vendar una herida, favar una úcera, ó cuidar algún enfermo predispuesto para recibir ó dar el contagio, y pricipalmente cuando haya que cuidar niños, debe esterilizarse la mano con la mano debe esterilizarse la mano con la mano debe esterilizarse la mano con la mano debe esterilizarse la mano con la mayor prolijidad, laván tose con agua templada, y luego con alcohol sublimado. Así se legrará destruir todo cultivo, todo micro bio patogeno, y no ser inconsciente vehiculo de una infección.



Los cañones de fuell se browcean ca-

lentándolos y frotándolos con una mezcla de aceite común y manteca de antimonio.

Enseguida se les da cera se dejan sin tocar duranalgun tiempo, transcute rrido el cual el antimonio, descompuesto por el hie-

rro, se deposita sobre los cañones en estado metalico.

Las grietas de la piel se eviten frotándose por las mañanas y por las noches las ma-nos, el rostro y los labios con este preparado

165 Agua de rosas..... gramos Glicerina..... 35 0.80 3

Tanino... Mézclense intimamente estas sustancias consérvese el linimento obtenido en un frasco bien tapado.

La manteca se conserva fresca durante más de seis meses, lavándola cuidadosamente, secándola con un paño y guardandola, por último, en pucheros de barro, teniendo

enidado de que no quede ninguno vacío.

U a vez llenos los pucheros, se meten una caldera mediada de agua y se hacehervir un rato, retirando los pucheros cuando el agua se ha enfriado. Con este procedimiento, muy usado en Normandia. no hay cuidado de que la manteca se pon-

ga rancia en mucho tiempo.
Pera componer objetos de porcelana. Disuélvanse diez gramos de goma arábi-

ga en agua hirviendo en la cantidad que pueda caber en un vaso de mesa de los pe queños. Cuando la goma esté bien disuelta, se añade el yeso necesario para formar una pasta espesa. Aplíquese esta mezela con una brochita á los bordes de los pedazos de porcelana, y mantengans bien enjetos mientres se están pegando.

bien sujetos mientras se están pegando. Mustic para tapar frascos —Disuelvases saturación cinc metálico en ácido clorhídil co, y deslíase enseguida en esta solución blanco de cinc. El mastic ó betún resul blanco de cinc. tante es muy bueno para cerrar hermet camente los frascos de productos quim cos, pero sirve también para decorar chi meneas y hacer objetos de cerámica pue

se modela muy bien.
Puede hacerae una brillantina muy sencilla para lustrar el pelo y la barba con una disolución de alcohol normal en glicerina pura al 30 por 100, a la que se agregas unas cuantas gotas de una esencia o aceite

esencial cualquiera.

Para quitar las manches producidas por la humedai en la ropa bianca, lo primero que hay que hacer, es enjabonarla bien y lugo lavarla con greda finamente pulveriza-da, tendiendola sobre el cesped.

Cuando esté seca se vuelve a mojar, repetida dos ó tres veces la operación, las

manchas desaparecen.

Hay otro procedimiento, que consiste en mezclar jabón blando y almidón con la mitad en cantidad de sal y zumo de limón. La mezcla se aplica con un cepillo, se tienda la conceptación y al case tiende la ropa sobre la hierba, y al cabo de unas pocas noches las manchas ha brán desaparecido.

EL VERANEO DE LOS REYES EN LA GRANJA



El rey jugando al polo



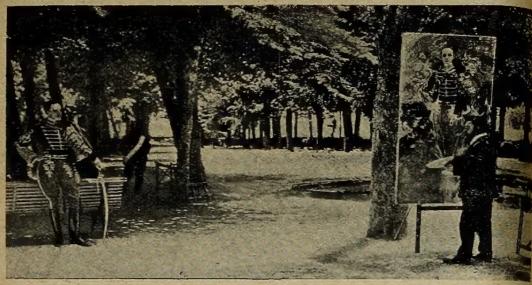
La reina Victoria sentada en un banco de los [jardines de la Granja viendo jugar al polo á D. Alfonso XIII.



S. A. R. el principe de Asturias en el coche donde diariamente es paseado por los alrededores de la Granja, yendo à su cuidado su teniente aya la condesa del Puerto, su nodriza y las dos niñeras inglesas.



los reyes Don Alfonso y Doña Victoria, regresando de Segovia á la granja, después de asistir á una fiesta gimnástica celebrada en su honor en la plaza de torco



El rey retratado en plena luz por el pintor Sorolla



La infanta Dª. Isabel pasando en automóvil por el pueblo de Vallecas en su expedición desde Madrid á Valencia



Ascensión del globo Alfonso XIII en Valencia, piloteado por el sportman D. Antonio Enrique, al que acompañó la conocida tiple Julia Fons





Doña María Cristina besando á su hijo don Alfonso XIII y á su nieto el principe de Asturías, al apearse del automóvil que la condujo á la Granja

El 13 de julio falleció en Madrid, el ilustre médico don Manuel Castillo, discipulo del doctor Rub'o, director del Instituto de la Moncloa, modelo en su género. El doctor Castillo era una verdadera eminencia el mooperador, y muy especialmente en todo lo concerniente al sistema 6800, y poseía otra especialidad la cirugía de 123 heridas recibidas por los toreros en su faena profesional, y



muchos son los que le deben la vida. El doctor Castillo era además un hombre que gozaba de gran popularidad. Nacido en Sevilla, presentaba el prototipo del andaluz siempre alegre y simpático. Cuando aún se hallaba en

la plenitud de la vida y gozaba de robusta salud, una pulmonia infecciosa ha venido á cortar repentinamente su existencia.



Marqués de Taverga, nuevo académico de Ciencias Morales.



Srta. lota Flores, primer premio ded telamación en el Conservatorio de Dadrid.



El rey asistiendo á la misa de campaña en la Academia de Caballeria de Valladolid



D. José Maestre, nombrado alcalde de Valencia.



D. Abelardo Infante de Aragón, primer premio de declamación en el Conservatorio de Madrid.



NO HAY más CALLOS

American Indian Expert

786 - CANGALLO - 786

PROFESOR A. WORK

CONSULTAS GRATIS

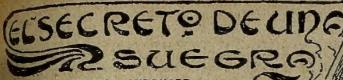
OPERACIONES Á PRECIOS MÓDICOS.—Consultas de 9 á 12 a.m. y de 1 á 5 p.m. todos los días.

786 - CANGALLO - 786

UNA SEÑORA ofrece indicar gratultamente á todos aquellos que su fren de debilidad general, neurastenia, postración, vértigos, palpitaciones de corazón, anemia, dispenerviosas y atónicas en general, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa de resultados sorprendentes, que una casualldad le hizo conocer. Curada personalmente, así como su hijo y numerosos enfermos, después de haber usado en vano todos los remedios más preconizados y tras largos años de padecimientos, hoy en reconocimiento imperecedero se hace un deber de conciencia en señalarlo á todos los que sufren. Esta indicación, de la cual se apreciará el proposito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Dirigirse por oarta únicamente á Eliza G. de S., Pledad 479 (hoy Bartolomia litro), Incluyendo estamplila.

PILDORITAS DE REUTER

LAXANTES ANTIBIL10SA9 ESTOMACALES



POR OLIMPIA AUDOUARD

(Continuación)

Además, en su edad, y en buena sa-lud, ¿á qué pensar en hacer testa-mento?

El entonces le contó lo que había

convenido con Leonardo.

y-anadió-el duelo será á muerte si he esperado quince días, es para evitar comentarios poco favorables. Mimujer, encerrada desde esa fecha, no podrá sospechar que es por ella por quien me bato; el ridículo que recae sobre el marido engañado, sería para mí la cosa más penosa del mundo.

Mad. Helven acariciaba en su corazón un bello sueño, el de ser marquesa un día, y ser recibida en el aristocrático mundo, no ya como una hu-milde institutriz, sino como una gran señora, llevando un bello nombre y poseyendo una de las más grandes fortunas de la aristocracia francesa. Ella se decía que Juana, delicada y débil de constitución, no soportaría largo tiempo la vida que Ilevaba.

Más que nunca estaba segura de que el marqués no titubearía en ca-

sarse con ella.

Aquel duelo venía á trastornar todo sujuego: no tuvo, pues, necesidad de fagirse desesperada; el pensamiento de que el marqués podía ser muerto mtes de hacerla marquesa le parecía ma cosa cruel, y por primera vez en si vida vertió verdaderas lágrimas.

and the firm

bía podido soportar el pensamiento de que su marido la creyese culpable de un crimen.

Lloraba de rabia al pensar que había sido impotente para defenderla contra las brutalidades vindicativas de aquel hombre. Se sentía lleno de una desesperación sin nombre, pen-sando que la que tanto amaba había perdido su honor y su razón por la amistad que le había consagrado.

El día que el marqués había sorprendido en su casa á su mujer y había creído en una culpable relación, aquel día en que los había abrumado con sus sangrientas injurias, había estado á punto de dejar escapar el secreto de su madre y violar su juramento.

Juana le había contenido con estas palabras:

«El que falta á su juramento no es un hombre honrado, y será maldito de Dios y de su madre».

sin embargo, al ver al marqués lívido de rabia, arrastrar á la pobre

joven, se había preguntado si debia dejar que una dulce é inocente criatura se sacrificase para salvar la memoria de su madre.

Se preguntó si la muerta misma, desde lo alto de la esfera celeste en que descansaba su alma, no le tomaría á mal el haber dejado cumplir su sacrificio, y si ante un hecho semejante no debía considerarse libre de su juramento.

Desesperado con todos los acontecimientos que tan rápida y fatalmente se habían sucedido, su solo con-suelo estaba en la

K

d.

no.

16

do,

15

ni i

88

DUELO ENTRE DOS HERMANOS

Leonardo no olvidaba tampoco aquella cita que 1e labía dado el marqués: la esperaba con febril i'm p aciencia; estaba decidido á no defenderse de los golpes de su adversario.

Habia sabido por d rumor público que Juana estaba pero estaba muy lejos de sospechar la verdad, rereia, como todo París, en la enfermedad mental de a joven.

Se decia que la pobre alma no ha-



esperanza de que sería muerto en el duelo que iba á tener lugar. Ya lo hemos dicho: antes bien estaba decidido á no exponerse á matar ni aun á herir á aquel que era hijo de su madre, pues pensaba arrojarse él mismo ante la muerte.

Fué exacto á la cita. A las siete en punto entraba en el café de Foy; estaba pálido, pero marchaba con paso firme, y sombría resolución se lefa

en su mirada.

Vió al marqués sentado en una mesa al lado de otra desocupada, y se colocó en ésta: al quitarse el abrigo rozó con una de sus mangas el rostro de su vecino.

-¡Mirad lo que hacéis, caballero!-

dijo el marqués.
—Siempre mi-

ro lo que hago, señor mío.

Quiere decir que lo habéis hecho intencional-

mente?

¿Y si así fuera? ¿Creéis, señor marqués, que mi abrigo debe respetar vuestros treinta y dos cuarteles, más ó menos auténti-

- Caballero exclamó el marqués levantándose, - me habéis insultado y vais á darme una satisfacción.

-Marqués, no tengo costumbre de darla más que con la punta de la espada.

-¿Es un duelo lo que queréis?

-¿Y por qué no? Me habéis tratado como un mercenario cuando fuí llamado á hacer unos retratos en vuestro hotel. No he querido enseñaros en vuestra casa que un artista como yo es igual á un marqués como vos, y me alegro de encontraros fuera de vuestra casa para daros esta lección.

Algunos amigos del marqués que se hallaban presentes se interpusieron, tratando de que el lance no pasase adelante; pero el marqués juró que se alegraria de dar una lección á aquel pintorzuelo, que se crefa un

grande artista.

Rogó, pues, á dos amigos le sirvie-sen de testigos, cuya misión acepta-

Algunas personas que conocían á Leonardo y admiraban su talento, trataron de hacerle comprender que había hecho mál en provocar al marqués. Pero les contestó que el marqués le había tratado con suma impertinencia cuando hizo el retrato de

su madre; que había soportado por deferencia á los blancos cabe de la marquesa, pero que se ha jurado darle una lección de educac en cuanto hallase ocasión para se le había presentado y la ha aprovechado.

Ante estas explicaciones, compre dieron que el duelo era inevitable dos de sus amigos se le ofrecien

para testigos; aceptó.

Los cuatro testigos arreglaron condiciones del combate aquella n ma noche

El marqués, como ofendido, esqui gió la pistola, á quince pasos.

Si á la primera descarga ningu de los contendientes era herido. volverían á cargar las armasy

pararian por gunda vez.

EI. marque era uno de l mejores tiral res de Paris Leonardo en también de la tante fuerza: el duelo seriai. teresante, al de cir de los test gos.

La cita fué pa ra el día siguien te, á las siete à la mañana, ent bosquecilio de Maisons Laffitte

A las sietem nos algunos m nutos, dos o ches de alquie se detenian as al mismo tiemp ante la verjade entrada.

Leonardo ha

bía encontrado en la víspera al joven doctor de Amiens, que lo habia cuidado durante su enfermedad, que continuaba cuidando á Meria Rosa; le había dicho que se bafía a día siguiente, y le rogó le acompaña se como médico.

Si soy muerto—le había dichopermitidme nombraros mi ejeculor testamentario. Venderéis los cuadros que hay en mi estudio, excepto de que están empaquetados, que llera réis á mi madre, así como el produc to de la venta y el dinero que halles

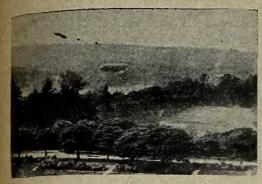
en mi caja.

El joven doctor había consentido: pasaron la noche en casa de Leonar do; este escribió su testamento y carta á María Rosa, en la que le de cía todo cuanto le sucediera; según había dicho, entregó carta y testa mento al incompanyo de la companyo mento al joven doctor.

Los adversarios y los testigos sessi ludaron con cortesía, y Leonardoles presentó al doctor. El marques no habia llevado ningún médico, y se sle-



LA REVISTA DEL 14 DE JULIO. — LOS GARIBALDINOS Y EL DIRIGIBLE «PATRIE»



ac e la

Pre ole

ES.

g . 0,

7 dis

12 1

qui

rado Fis er bas

de de de de de de de cas mpo a de

ha-

l jođ, 1 an aı añ:-10,utor dros do: evaduc Iléis ido narпра de-gin sta-

58les

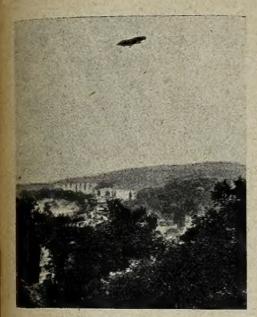
ha-

ale 5)

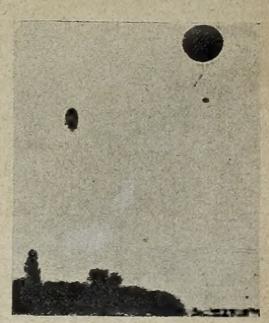
Edirigible «Patrie» ascendiendo desde el parque aerostático de Chalais-Meudon



Orientándose hacia París



fasando sobre la iglesia de ≝eudon, en dirección á Longchamp



Llegando junto al globo militar cautivo que se cernía sobre el hipódromo



ti ilobo cautivo baja y el «Patrie» pasa por encima



El «Patrie» evolucionando sobre la «pelouse» de Longchamp

La Inglaterra MACARIO MARTINE 170, PERÚ. 176 SE U. T. 2212,

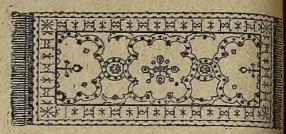
Alfombras — Tapicería — Muebles

¡ Grandes rebajas en todos los precios!

ALFOMBRAS HECHAS Y POR METRO Gran variedad de dibujos y clases

Tripes rizados de pura lana, el mt. 1.50 Tripes Bruselas 1º con su guarda correspondiente, el mt.......... 2.90

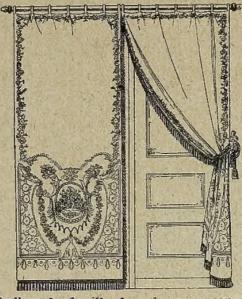
Tripes cortados, en colores, lisos y con dibujos con su guarda correspondiente para hacer carpeta, el mt. . 5.75 y 5



1000 alfombritas para delante de la cama, de godón mercerizado, diversidad de gustos.



10.000 pares de bri sebise, de museli-na bordada, que se vendían á 5.50, 4.50 y 3.50 el par, 2 30



Cortinus de chinilla de seda, para comedor, en colores granate, verde y terra cotta; precio excepcional..... \$ 4.

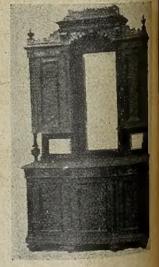


Cortinas de tul para vidr gran variedadu dibujos a \$28





Silla de nogal y va-queta con doble re-fuerzo.... \$ 190.



Juegos de comedor de todos estilos y clases, desde \$ 290

Pidan el Gran Catalogo ilustrado; se remite gratis así como muestras y presupuestos

LA REVISTA DEL 14 DE JULIO. - LOS GARIBALDINOS Y EL DIRIGIBLE «PATRIE»



Atravesando el hipódromo derecho sobre la tribuna presidencial



Volviéndose hacia Neudon por Suresnes

Entre todos los regocijos y espectáculos ofrecidos anualmente á los parisienses para festejar el 14 de julio. la revista de Longchamp es siempre el atractivo mayor.

Este año hubo en ella dos closes que sedujeron al pú-blico: la presencia de los gaolico: la presencia de los gadibaldinos y la aparición repentina del globo dirigible datries, que no esperaban muchos espectadores.

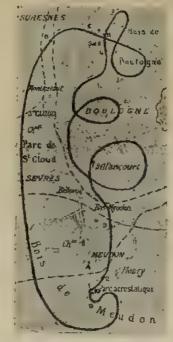
Los garibaldinos fueron á Paris en número de 300 para sistir á la inauguración, en la plaza Lowendall, de la estata la companyación.

la plaza Lowendall, de la estama de su heroico jefe.

Durante varios días, se les vió recorrer las calles y los doulevards y en la revista de 14, se les concedió un mesta de no calles y los de 14, se les concedió un mesta de concedió un mes puesto de honor, un recinto especial en el que, agrupados al rededor del general Cantio, con sus vistosos uniformes, daban una nota verdaderamente pintoresca.

deramente pintoresca.

Mucho se miró á los garibaldinos; pero al final de la revista, todas las miradas se dirigian hacia el cielo, porque allá abajo, en la dirección de Meudon, aparecía la



Itinerario seguido por el dirigible «Patrie»

pequeña mancha amarilla del globo dirigible «Patrle», que se había levantado del parque aerostático de Cha lais y que, al aproximarse lais y que, al aproximarse, crecla. Con los movimientos flexibles y elegantes de un pez, iba derecho hacia el campo de maniobras. Habia comenzado el desfile y pa campo de maniobras. Habia comenzado el desfile y pa-saron los aeronautas de la ingeniería militar, con su globo cautivo, pero toda la atención estaba concen-trada en el extraño viajero vanida del harizante. venido del horizonte

Se había anticipado un po-co á la hora que le marca-ba el programa oficial y por eso estuvo describiendo unas curvas á la altura de Billan-court y de Boulogne; luego terminó en línea recta la ca-rrera frente é las tribunas y rrera frente á las tribunas y habiendo pasado otra vez, en sentido inverso, una nueva evolución lo llevó perpendicularmente á la línea del desfile. Atravesó á poca altura el campo de las carreras á lo ancho, de modo que se distinguía perfectamente á los cuatro hombres (oficiales y suboficiales) que lo trirrera frente á las tribunas y



Viéndole volver desde la terraza de Meudon



Bajando al parque aerostático

PIANOS

Pleyel, Gaveau, Günther, Römhildt, Steingraeber, Noeske, Krause, Schwarz y Kriegelstein

son los que forman nuestro grandioso surtido, que no tiene igual en el país y, siendo únicos intermediarios entre el fabricante y.

AL CONTADO

20 PESOS

mensuales, aumentando únicamente el interés bancario.

O. P. BORGARELLO & Cía.

IMPORTADORES Y TÈCNICOS

RIVADAVIA 1365 - FLORIDA 548

BUENOS AIRES

LA REVISTA DEL 14 DE JULIO. - LOS GARIBALDINOS Y EL DIRIGIBLE «PATRIE»

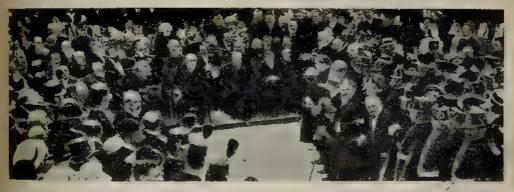


El general Picquart, ministro de la Guerra, saludando al presidente de la República, después del desfile.



Los garibaldinos. El comandante Luis Galii estrechando la mano á un veterano

pulaban, y pasando por encima de la tribuna oficial, se volvió después de una última vuelta, á su cobertizo de Meudon. Presentamos aquí las fotografías referentes á la inauguración del monumento de Garibaldi, uniendo esta manifestación



Inauguración del monumento de Garibaldi. Los miembros del gobierno durante los discursos



Los_inválidos y los garibaldinos agrupados ante la_capilla del Hotel de los Inválidos



Val do hasta el 20 de Octubro 1907

VALE AL PORTADOR \$4 m/n

Wate per be some of Cunting Jugar soft to Staget give so interguis on effection went . . a I do compand a do energy ou de to advente

Brune Indian 10 ile de ligaste de, 130)

Escasany Hinos

La Bonnicacion se hará efectiva en el acto de abonar la compra Este Bono nó tendrá valor si se presenta roto ó adulterado.

Perú esquina Rivadava y Florida, 84-88.



oro 18 kilates, 3 tapas, chato, con diamentes, \$ 1402-



tes rodeados de dia mantos. El par, 5 95.



18 kilates, 3 tapas, con diamantes, ultima Relaj ora 18 chato. novedad, \$ 100 -



18 kilates con 2 bri-Rafites y 2 perlas finas, Can brillantes mas gran-

Relo) oro 18 kilates, 3 tapas, con plamantes, 100 modelos diferentes, \$ 45.



Oro 18 kilates con llantes rodeados de dia-\$ 120



Oro 18 kilates, cincelado, con 2 brillantes y una perta \$460 Con brillantes más gran-des... § 220.—

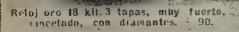


ANILLO



Ora 18 kilates con f **₹50.** − Con brillante más grande, \$ 200.

Reloj oro 18 kii. 3 tapas, muy fuerte, cincelado, con diamantes, 3 90.



Dirigir pedidos acompanando su importe con bonos ó giros postales siempre por carta certificada á



PERÚ, esg. RIVADAVIA y FLORIDA, 84-38 BUENDS AIRES

LA REVISTA DEL 14 DE JULIO. -- LOS GARIBALDINOS Y EL DIRIGIBLE «PATRIE»



Los garibaldinos asistiendo en corporación al desfile del ejército en Longchamp

de carácter patriótico con la de la fiesta nacional, ya que los garibaldinos dieron meste 14 de julio una nota tan brillante. Los ministros concurrieron á la inauguración del monumento, que fué una de las más hermosas demostraciones realizadas mel centenario del héroe.

Como incidentes de la revista de Long-champ, deben citarse la prisión de unos animilitaristas que provocaron desórdenes

y sobre todo, los dos disparos de revólver que al regresar de la revista el presidente le hizo un hombre llamado Maillé.

El tal Maillé disparó sin herir a nadie, un revólver minusculo en dirección del jefe del estado, sólo para Hamar la atención y conseguir que le despachasen el asunto de una reclamación que tramitaba. Era una curiosa manera de obtener ba. Era una curiosa manera de obtener la resolución.



Los garibaldinos alrededor del monumento, presentando el haz de los lictores



Durante la revista. Espectadores ', en los árboles



Los arrestos de manifestantes antimilitaristas



Maillé, que disparó un revérent en dirección à Mr. Fallières



«El dios vivo» de Urga examinando con sus sacerdotes uno de los automóviles

ACTO DE VANDALISMO EN EL MUSEO DEL LOUVRE

El Diluvio, un famoso cuadro del célebre pintor francés
Nicolás Poussin, que se conserracon sus otras obras en el museo del Louvre, ha sido destrosado por un hombre, á quien
desde luego se supuso loco, porque sólo un demente pedía cometer tal acción.

117 de julio, á las 3 y 30 de la

meter tal accion.

117 de julio, á las 3 y 30 de la turde, uno de los guardianes de servicio en la galería Mollien audió al escuchar los gritos de ma señora indignada. Un hombre estaba dando cuchilladas al madro «El Diluvio». El guardia se arrojó sobre el vándalo, que se dejó arrancar el arma sin reistencia y dijo con tranquillada; «He querido dar un escándalo, que me arresten». En la comisaría se supo que se llama-



El cuadro de Poussin antes del atentado



La parte central lacerada con cuchillo

ba Paul Cousin, que tenía 31 años y era dependiente de almacen, por el mumento sin ocupación. Según agregaba, quería causar un disgusto á sus padres que le dejaban sin recursos en Paris.

La obra artística tan bárbaramente lacerada, es de mucha
importancia en la historia del
arte francés y aunque muy de
negrida, conserva un soberbio
carácter. Proviene de la colección de Luis XIV y formaba
parte de un conjunto de cuatro
composiciones encargadas al
artista por el duque de Richelieu, siendo la mejor de las
cuatro. Las heridas del cuadro,
parece que se pueden reparar.
Son sin embargo, muy graves,
pues se encuentran en la parte
central de la composición.



CANGALLO y SUIPACHA - Buenos Aires

CASA DE CONFIANZA EN TODO LO QUE CONCIERNE À LA BELLEZA Y ELEGANCIA FEMENINAS

EXPOSICIÓN DE

SOMBREROS SE Y VESTIDOS

Modelos de última creación, para la estación de verano.

MODAS EN GENERAL

POSTIZOS Y PEINADOS

SUCURSAL DEL

INSTITUT DE BEAUTÉ
(DE PARIS)

ÚNICO INTRODUCTOR DE LA MARAVILLOSA

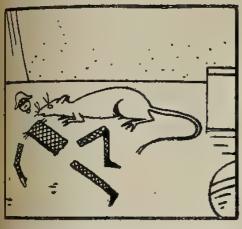
MIXTURA BROUX

PARA EL CABELLO

Pídase el CATÁLOGO ILUSTRADO



En el rincón de la pieza había una vez tres juguetitos: un diablo de resorte en su caja, un arlequín y una linda muñeca con cara de porcelána. El diablo y el arlequin afiaban constantemente á la bella. ¡Cosas de la vida!



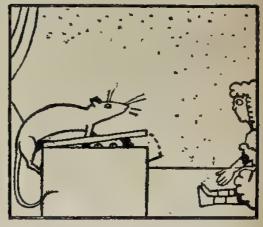
Arlequin salió a defenderla, aunque temblando; pero de unas dentelladas atroces, el ratón cortó el hilo que unía sus pintados miembros, le cortó el hilo, de la existencia, ese hilo que sirve para vivir y no para coser,



Pero el diabililo, que hacfa los mayores esfuerzos para salvar á su amada, construto por fin romper el ganchito de la caja y el ratón fue proyectado hasta el techo, donde se rompió el cránco y hasta una parte de la columna vertebral.



Cierta noche avanzó hacia ellos un enemigo terriole: un ratón. La muñeca se estremeció horrorizada, porque evidentemente el monstruo quería devorárie las entrañas. ¡Les gusta tanto á los ratones el aserrín!



¡Qué iba á pasar! Lo primero que pasaba era la fiera sobre la caja del diablo, para caer sobre la infeliz señorita. Esta quedose helada, viendo ya roídos sus encantos.



Después de tal hazaña, la muñequita concedió la blanca mano á su salvador, con quien contrajo matrimono á los acordes de la música clásica.

Al fin de cuentas, le sucedió lo que a otras muchas muñequitas; se la llevo el diable

á 10 cts.



20

cts.

MARCA REGISTRADA EN 1898



Juramento de los 33 Orientales en la Agraciada (República Oriental del Urugus) (Cuadro de D. Juan Manuel Blanes, existente en el Museo Nacional de Montevides).

Este hecho glorioso explica el nombre de estos cigarrillo

LOS PREMIOS DE ESTOS CIGARRILLOS QUE SE DETALLAN
DENTRO DE CADA ATADITO

SE PAGAN SIEMPRE

--- EN MI ESCRITORIO Y FÁBRICA ---

CALLE BALCARCE 375

Todos los días hábiles, de 8 a.m. á 7 p.m.

III PREMIO ESPECIAL!!!

Por 400 cupones de los centavos.

J. M. ARIZA



Liegada de Eduardo VII al lugar de la ceremonia

Eduardo VII, acompañado de la reina y de la princesa Victoria, visitó el 9 de julio la ciudad de Bangor, donde colocó la primera piedra del nuevo edificio que se

08

AN

levanta para la universidad del norte de Gales. El pueblo hizo al soberano una espléndida recepción. Las nuevas construcciones destinadas á

El rey colocando la piedra fundamental del nuevo edificio de la universidad de Banger

(Sigue en la pag. 28).

En Norte América, usando el fluido

Sarnol Triple

para destruir la garrapata



La Fármaco Argentina

Sociedad anónima capital \$500.000 %; propietaria de la

fórmula Sarnol Triple, participa á los señores hacendados que habiendo rescindido el contrato que tenia con la Compañía Americana de Productos Veterinarios, se ha hecho cargo de la venta exclusiva de este conocido Específico, lo cual le permite hacer nuevas bonificaciones.

Solicitense datos y folletos al Escritorio

Bmé. MITRE 544 - Buenos Aires

Unión Telefónica 2921 (Avenida)



El rey, la reina y Lord Tweedmouth sellendo del terreno de la universidad, después de la ceremonia

remplazar al antiguo palacio donde se halla establecida la universidad, estarán divididas en dos grupos principales, uno en alto y otro en terreno más bajo, unidos por escalinatas y paseos.

Esta construcción, para la cual se han recolectado 213.625 pesos oro, costará probablemente más de 150.000 libras esterlinas. El arquitecto que ha trazado los planos y lleva á cabo la obra es M. H. T. Hare.

ESTANISLAO DURAN-Vigo-Calle del Príncipe, 45

Dirección Telegráfica: DURAN - VIGO

Corresponsal de los Bancos «Español del Rio de la Plata» y de «Galicia y Buenos Aires»

Edificio construído expresamente para oficinas de esta casa.

Las operaciones de esta casa son las siguientes:

Expide y compra giros sobre cualquier punto de **España** y del Extranjero, aceptándolos de todos los Bancos de la América del Sur.

Todos los giros ó cartas de crédito que por intermedio de los Bancos «Español del Río de la Plata» y «Galicia y Buenos Aires» se quieran enviar à Vigo por intermedio de la Casa Estanislao Durán, deberán los remitentes especificarlo así al dar sus órdenes en los mencionados Bancos.

Compra y vende toda clase de moneda y de papel moneda.

Se aceptan para la venta en comisión, cereales y cueros de las repúblicas Argentina y del Uruguay.

Esta casa ofrece á sus clientes un confortable salón de lectura instalado en sus amplias oficinas y en el que hallarán, además de los diarios más

importantes de toda Europa, los principales de la República Argentina; igualmente podrán dirigir su correspondencia postal ó telegráfica à esta casa, cuantas personas tuvieran relaciones comerciales con ella.

Si queréis un servicio lujoso y á precios reducidos, dirigios,

onraler &

LA COCHERÍA DE MODA * 2970, BELGRAM



amazonas.

Servicio especial de coches por mes para familias. — Se etleaden pedidos dia y noche. PIDAN: Unión Tel. 13 (Once)—Cooperative 186 (Oeste)

NOTA—Los empleados públicos podrán solicitar servicios túnebres por cuotas. Los en pleados de otras reparticiones y los particulares, serán también atendidos oficiendo garantía á satisfacción. Estos servicios los atenderemos con la ministratura y corrección que si fuesen pagados al contado.

EL ROBOTEN ELTCASTILLO DE DUBLÍN.—EN MEMORIA DE GARIBALDI. CAMPEONES DE TENNIS





La estrella de San Petriclo, de valor de 30.000 lintas

En el castillo de Dublín se cometió el robo audaz de la insignias de la Orden de San Patricio, de las Li insignia de diamentes robada joyas que luce el Lord Lu-



El collar robado

ca al castillo de Dublin y á cau-sa de su des-

aparicion, tuvo

que aplazarse la ceremonia de investir c' mo caballeroaLord

garteniente de Irlanda en las ceremonias más sol mnes. Estas sol mnes. Estas joyas, avalua-das en más de 250.000 pecos oro, compren-dian la estrella y la insignia de diamantes del gran maestre de la Orden de San Patricio y dinco collares de caballeros. Todas ellas iban texhibirse nuevamente con motivo de la visita del monar-



Residentes itelianos en Londres conduciendo una corona de brouce en la conmemoración de Caribaldi

Castletown. El público, al darse la noticia del robo, no podía concebír de qué manera llegó á ejecutarse, pues las preciadas insignias se conservaban en una caja de hierro colocada en una



k. A. F. Wilding, vencedor en el campectato de terris de caba-liera, en Wimbiedon.

pieza especial y el cas-tillo esta perfectamen te suardado.

-Conmemorando el centenario de Garibaldi los residentes itadanes en Londres fueron procesión á la embajada de su país. Después, un grapo de teranos garibaldinos, entregó al duque de Sutherland una corona de bronce, para que se conservase en Stafford House, junto al bu to del héroe que recuerda la visita que hizo á aquella capital.

El campeonato de tennis para señoras que se disputa en Wimble-don, fué ganado este año por Miss May Sutton, joven norteamericano que derrotó á Mrs. Lambert Cham-

En el campeonato de caballeros, el triunfo correspondió al neozelandes Mr. A, F. Wilding.



Miss May Suiton, garens a del campeonato de tennis para señoras.

Tienda San Juan

EL ESTABLECIMIENTO MAS IMPORTANTE y MEJOR SURTIDO DEL PIL

CIBRIAN HNOS.

ALSINA Y PIEDRAS

BUENOS AIRES

ULTIMAS CREACIONES

DE PRIMAVERA



Las más altas novedades en

Confecciones, Tapados de encaje, Vestidos, Blusas, Sombreros, Visos y Polleras, Batones y matinées de gran fantasía, Guantes, Adornos y Guarniciones, Golas de pluma y de gasa, Tules, Encajes, Cinturones.

Excepcional surtido en Géneros para vestidos

Corbatas, Carteras, Cuellos de encaje, Perfumería fina,

Ropa blanca para señoras y niñas, Artículos de punto, etc.

Ya se inauguró el Gran El Gran Confecciones y Artículos para Niños

– lo mismo que el de

Calzados para señoras, hombres y niños

NECROLOGÍA.—GARDEN-PARTY REAL.—INAUGURACIÓN DEL NUEVO DIQUE DE CARDIFF



Sir William Browdbent, médico del rey †



Sir Alfred Blilson, que murió de repente en la Cámara de los Comunes.



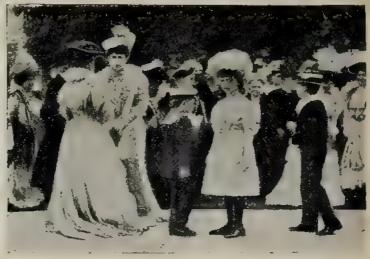
Mr. Joseph Knight, decano de los críticos dramáticos de Londres †

Entre los personajes notables fallecidos recientemente se encuentran Sir Guillermo Broadbent que era médico del rey desde el año 1892; el diputado liberal Sir Alfredo Billson, que murió de repente en la Cámara de los Comunes, y Mr. José

gham. Et lunes siguiente, se dió una garden-party en Mariborough House, residencia de los príncipes, que organizó la Liga de la Piedad, de que es presidenta la princesa. El tiempo no favoreció por completo este recreo.



princips de Gales converendo con unas invitadas en la garden-party.

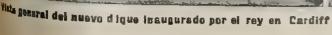


La princesa de Gales en la garden-party dada en Meriborough House

Knight, decano de los críticos dramáticos de Londres.

-Con motivo del cumpleaños de la princesa Victoria, los hijos del principe de Gales, tuvieron una fiesta el sábado 6 de julo en el jardín del palacio de Buckin—En Cardiff, se ha construído un nuevo dique que lleva el nombre de la reina Alejandra y cuya inauguración quiso efectuar el rey. Este dique es mayor que el antiguo del Este y tendrá una profundidad de agua de 12m.60.







Grandes grúne per el carbón

Para conservar el rostro fresco y aterciopelado, con el suave color natural de la salud, no debe faltar jamás en el tocador, el

POLVO LÍQUIDO

LYCISA



Última creación de la perfumería elegante. Embellece é impregna de un suave y delicioso aroma, disimulando todas las imperfecciones. Efectos durables; se adhiere y no cae.

Precio: \$ 5 el frasco

Lycisa Co. Ld. — Representante: Cuyo 432

Unión Telefónica 3280 (Avenida)

EN VENTA: A la Ciudad de Londres, Ciudad de México, A. Cabezas, El Louvre Aribino, Larrieu y Cazalé, casa de pelnados (Cangallo y Callao), Religion, Farmacia Pulggari, Farmacia Murray Florida 501; Farmacia Vasalis (Santa Fe y Río Bamba), principales CASAS DE MODAS y PEINADOS y FARMACIAS.

EL MERCADO DE PESCADO EN BILLINGSGATE



El pescado á su llegada al mercado de Billingsgate

La mayor parte del pescado se recibe atnalmente en Londres por tierra, a cau-u del desarrollo de la pesca en la costa del Este. Los datos estadísticos más re-dentes dan la cantidad de 157.072 toneladas para el pescado que se recibe por tre-

mente fué ensanchándose, hasta Hegar á

mente que ensanchandose, nasta negar a ser el mercado principal.

La venta comienza en Billingsgate á las cinco de la mañana y vale la pena levantarse tan temprano para presenciar aquel espectáculo de tanta animación. Los



Una escena del acarreo



Sacando pescado

Bes y la de 39,178 para el que llega por via

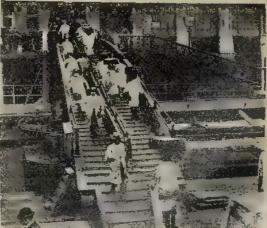
Billingsgate ha sido desde el año 1558 in punto de abastecimiento para la gran ciudad. En 1699 se declaró mercado libre para toda clase de pescado, que se recibe all por tierra y por el río, y sucesiva-

tratos se hacen en la nave principal, cu-yas alas tienen en lo alto veletas doradas que representan un pez.

Actualmente se trata de trasladar el mercado a Shadwell, río abajo, pero son muchos los intereses que se oponen á tal provecto.

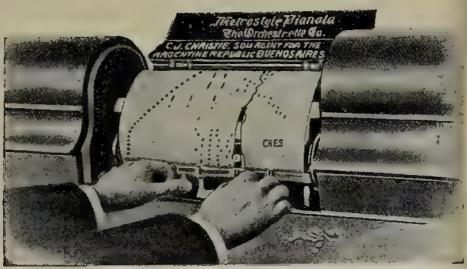


Amreadores esperando su turno en un barco



Acarreadores flevando el pescade a tinana

La Pianola-Metrostyle LA ALEGRIA DEL HOGAR



Cuantas personas hay que, teníendo un rico piano, tienen que conformarse con verlo continuamente mudo por no saberlo tocar y, sin embargo, con la adquisición de una PIANOLA-METROSTILE podrían gozar diariamente, y por horse enteras, de las mejores composiciones que hayan sido escritas sean de BEETHOVEN, CHOPIN, GRIEG, LISZT, MOZART, PADEREWSKI, STRAUSS, WAGNER, etc., etc., ejecutadas por ellas mismas, aún sin tener conocimismos musicales y con la misma entera conocimismos enteras y con la misma de tienero empresión y maricas con una de transcriptor de por todos los combien de tienero empresión y maricas con una de transcriptor con tenero de constante. maestría y con todos los cambios de tiempo, expresión y matices, que son de tan-

to valor para su ejecución.

Pero esto, (refiriéndonos á aparatos para tocar el piano), sólo se consigue con la PIANOLA-METROSTYLE, pues como dice el gran maestro conc rtista I. J. Paderewski: «Considero el METROSTYLE indispensable para la PIANOLA y con sumo interés he indicado para la misma mi propia interpretación de varias plezas de

música».

El METROSTYLE de la PIANOLA se relaciona con el más importante factor del Instrumento, cual es el «TEMPO», y está arreglado para que el operador, siguiendo una línea encarnada trazada sobre el rollo de música, pueda reproducir la verdadera interpretación del maestro, con la mayor delicadeza y seguidad.

Hay rollos de música trazados y FIRMADOS, (entre otros muchos), por los seguientes grandes maestros concertistas: Chaminade, Elgard, Gabrilowitach, Grieg, Moszkowski, Paderewski, Strauss, etc., etc., advirtiendo á los interesa dos que el UNICO tocador de piano para el cual estos maestros se han brindado á dar sus propias interpretaciones, para la música que con él se usa, es fa PIANOLA METROSTYLE.

PREVENCION: La PIANOLA-METROSTYLE no se debe confundir con otros similares, y toda tentativa de vender por PIANOLA-METROSTYLE (marca registrada), m

res, y toda tentativa de vender por PIANOLA-METROSTYLE (marca registrada), m instrumento que no tenga estas palabras inscriptas en la tapa del mismo, es una pretensión deliberada de engañar al comprador.

La PIANOLA-METROSTYLE está en exposición y puede ser vista y oída en casa de sus UNICOS AGENTES en la REPUBLICA ARGENTINA

C. J. CHRISTIE é Hijo

CANGALLO 832

- BUENOS AIRES -

para lo cual se invita á las personas interesadas.

PIDASE CATALOGO ILUSTRADO

Existencia permanente de los renombrados pianos BROADWOOD y de STEOR, de PIANOLAS-METROSTYLE y PIANOLA-PIANOS, y de un variadisimo surtido de más de 4000 rollos de música para estos últimos, incluso piezas clásicas, de óperas, de baile, tangos, etc., etc.

DEL ÁFRICA DEL SUR LA HUELGA DE LOS MINEROS DEL RAND



Johannesburg.-Los Cameron Highlanders acampados en una mina

La cuestión del trabajo en las minas es
una de las más graves
uses ban desarrollado en el Africa del Sur
durante este período de
paz. En cuanto á la
bulga que vino á complear la situación en
estos últimos tiempos,
uran las fotografías
que reproducimos cono prueba evidente de
la importancia que el
unvimiento alcanzo.

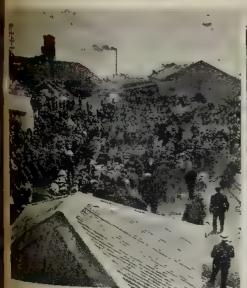


El 9.º de Lanceros á las órdenes del mayor Beale-Browne



Los Cameron Highlanders vigilando en las minas

Las tropas estuvleron sobre las armas
durante varios días para impedir los ataques
de los obreros á las minas y evitar distintos
atropellos que se intentaban. Lo mismo por
las malas costumbres
de los obreros chinos,
que por la agitación
que ha reinado entre
todos los trabajadores,
la población ha sufrido
bastante,



Ercena en una de las minas



Meeting de huelguistes en la plaza del Mercado de Johannesburg

Tienda"La Central

TELÉFONOS Coop. 916, Central Unión 1605, Avenida

Victoria esq. Tacua

Buenos

Aires

Novedades de Primavera

PRECIO

LA CENTRAL participa á su numerosa clientela, que ya han llegal las primeras remesas de artículos para la presente estación.

EXPOSICIÓN LUNE **EXPOSICION**

VEAN

LOS

PRECIOS

30

NOTABLES y NUMEROSOS son los Vestidos de NOVIA que salen de los talleres de

LA CENTRAI

Gran cantidad de géneros de lana, par

Ricos casimires, gran variedad de estilo y rayas, GRAN MODA, ancho La 120 centimetros, á...... § Id

Ricos casimires, gran variedad de este y rayas, GRAN MODA, ancho

Lindos géneros bordados, desde... \$ 14

Preciosos modelos en blusas de seda encaje.

Gran cantidad en Golas y Tapados de sell y gasa.

Espléndidos Visos de pequín, doble 10 lado, con ricas aplicaciones, per-

Gran surtido en Vestidos, hechos por sastre y modista.

MODAS

En breve nuestro grandioso surtido de Sombreros para Señoras! Niñas, importados de las principales casas de París.

NOTA: __ Todo lo que queda en Pieles A: antes que guardarlas se liquidarán á cualquier precio.

APROVECHEN

ELPERRO del PESCALIORS S



Uar

gad

ZIÓN

pan ()

stin

3 da Ț

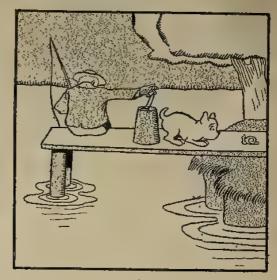
sedi

70

por

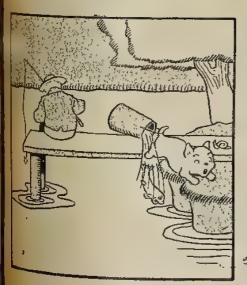
as S

N













En el paseo campestre, y después de una reñida partida de lawn tenda es muy agradable un almuerzo amenizado con buena música, la que ess siempre da pretexto para improvisar el más animado baile, el baile aire libre.

ÚNICO AGENTE EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Grafófonos COLUMBIA y los Discos ODEON y FONOTIPIA

Casa TAGINI *



Calle Perú 25 Av. de Mayo 601-611 La cantidad de caza mayor, de fieras y otros grandes animales que se encuentran en áfrica, ha sido descrita con rivacidad por Sir Henry Johnston en una correspondenda reciente que ha publicado el ministerio de las Colonias inglés, relativa á la conservación de los animales salvajes mel continente negro. en el continente negro.

en el continente negro.

Hablando de un trayecto recorido en una hora por el ferocarril de Uganda, dice así:
Desde Makindu, viajé de noche hadia Nairobi. Cuando se
caparció la luz del alba sobre
las llanuras de Athi, presendamos por las ventanillas del
tran un espectaculo raro y tren un espectáculo raro y bermoso, Aquellas grandes extensiones de pasto que, á cansa de la sequía presenta-



Ante la caza

taba perezosamente las mos-cas con la cola.

Las gacelas de Grant y de Thompson pastaban también y sóló levantaban sus lindas

cabezas cuando el tren pasaba. Los grandes antilopes caamas nos miraban fijamente y anias nos imraban hamente y agitàban la cabeza con cómica indignación. Hasta distinguimos tres ó cuatro jirafas allá en el horizonte y los pallah y oribi, chanchos de verrugas y chacales, eran innumerables. Constantemente veíamos aves-truces y llegué á n tar un gru-po de tres hermosos machos negros con plumas blancas, poco antes de penetrar el tren en la estación de Nairobi, en el cauce de un arroyo seco. El panorama de este mara-

villoso jardín zoológico, des-



Una cebra del Africa Oriental



Auta del Africa Oriental

ban una tinta gris unifor-me, estaban cubiertas literalmente de rebaños de mimales de caza, de anisnimales de caza, de ani-males que se acercaban á la via como si hubieran perdido ya todo temor al mido del monstruo hu-meante, Vefamos cebras como se pueden ver los caballos pastando en las praderas á lo largo de una luca de ferrocarril inglés, I los gaus nos parecían los gaus nos parecían ganado vacuno que se qui-

nīs.

:B 28



ling leona caida en la majeza



Hermoso ejemp'ar

bocados por el terreno de la ciudad de Nairobi.

El libro azul, del que reproducimos ese pequeño trozo, contiene una multitud de inte-resantes informaciones relativas á la caza africana, cerca de 400 páginas de noticias yacerca liosas para los que pretendan dedicarse á este sport en aque-

llos territorios.

No se puede, sin embargo, cazar en Africa, donde se quiera; es necesario obtener permisos especiales para cazar varios animales determina-

arrollado durante toda una hora era algo como el sueno de un sportsman; pero, a decir verdad, el terreno que habíamos atravesado era la reserva de caza de Athi donde unos dos años de obligado respeto á los de obligado respeto a los reglamentos, han produ-cido esa extraordinaria colección de animales tan confiados en la protección que se les concede, que a menudo corren rebaños de cebras como caballos des-



Un antilope caama abenceale en el campa

dos y, una vez
obtenida la licencia, solo se
deben matar
uno 6 dos. El
citado libro
contiene listas
de los animales
protegidos, com o resultado
de la convención sobre esta
materia firmada en Londres
el 19 de Mayo
de 1900.
Mr. No el

Mr: Noel Monckton, que reunió en el Africa Oriental Británica, las fotografías aquí reproduci-

das, da por su parte algunos datos interesantes sobre el asunto.

«Durante varios años», escribe este

«Durante varios años», escribe este señor, «se han realizado esfuerzos tanto en el Africa Oriental Alemana como en la Británica, para domesticar la cebra; pero por más que en algunos casos se ha



La pesada cabeza de un rinoceronte del Este africano

gue un tienn en que se pu d a n aproye char.

La caza a está distribida igualmento por todo de mode Africa; ha extensiones e que no se cuentran no chos animale Esto ocurre a el Africa oria, tal Portuguea donde no sea ni la jirafa potros varios e presentantes di a fauna di aquellas regiones. El como

británico Mr. Maugham, en una obn que ha escrito sobre este país y en que describe la caza, dice que el Zambeze obn como una línea divisor a entre las familia de animales que ocupan sus orillas. En es tanto más extraño si se tiene en cueta la poca profundidad del río en mucho



Gran rinoceronte que mató el caronel Hayes Sadier

montado y enganchado a vehículos, no puede decirse que el experimento haya tenido buen exito.

La cebra es caprichosa por naturaleza y esto, unido á la dificultad de proporcionarle en la cautividad el pasto fresco con el que, según parece, sólo prospera, constituye un obstáculo poderoso para utilizarla. Existen numerosas cebras en todo el protectorado y se espera que ile-



Búfalo de enorme esbeza cazado per los viajeros

puntos durante la estación seca é innediatamente antes de las lluvias. Los asi-

males lo podrian vadear fácilmente. En aquella parte del Africa, se encuerran en gran número el león de melen negra y el de melena amarilla, hasta ta punto que el comandante del distrin de Goronzaga informó a Mr. Maughan, daño 1905, que sólo durante un mes, habia devorado los leones a tres conductores de



Hermoso león cazado por el coronel

correo en el camino principal.
El Africa Británica Central
posee también
una rica fauna,
slendo una de
las regiones de
caza más hermosas del munmosas del mun-do. Desde. e 1 punto de vista comercial, e l animal más valioso es el elefante, pues la exportación de marfil tiene ex-raordi n a r i a impertancia, Durante e l ano 1898 se ex-

porto marfil del

Pri

I.

0+ Et 10pra pra

101 eD 201



Vo caema africano

Africa Británica Central por valor de 18.252 libras esterlinas. Esa canțidad no representa, sin embargo, mucho más de la mitad dei marfique se obtiene y se saca de que se couene
y se saca de
aquella posesión, pues los
c o merciantes
árabes que consiguen eludiren
tran escale el sigueneiudiren gran escala el pago en las aduanas britá-nicas, expor-tan anualmen-te muchas to-



Un leopardo



E.efante del Este efricano eszado ceres de Port Florence



Rinoceronte muerto

neladas de producto.

Los elefantes de de-fensas mayores se en-cuentran en Uganda. Según las disposiciones más recientes, no se deben matar elefantes cuvas defensas sean de un peso menor de 60 lioras; pero como es muy difícil para las perso-nas no experimentadas apreciar el tamaño de las defensas de un elefante que va entre otros muchos, se dan á me-nudo casos de error, Entonces, el marfil que no tiene el peso exigido, debe ser entrega-



El bostezo de un hipopótamo

carril y que mientras pasaron siglos sin que se adelantara en Ain. ca gran cosa, se haya ayanzado tan sólo en unas cuantas décadas

De esta manera, Africa se abre actualmente como un campo incom. parable para el turista el cazador,

El primero puede ir a admirar las infinitas beliezas naturales que presenta el país en sus distintas zonas, puede recrearse en la contem-plación de la gran ca-tarata del Zambeze, que destrona por su



Hipopótamo en un rio africano



León caído en una selva

do á las autoridades. do á las autoridades.
Los muchos progresos que está realizando en Africa la colonización europea y, especialmente da inglesa, hacen que el continente que hasta estos últimos tiempos era impendiable por y a 7 d o se netrable por varilos puntos, vaya siendo surcado por lineas de ferrocarril, que sus in-dígenas más indómitos se sometan a las dispoaiciones de los colonizadores modificando sus costumbres, y que en casi todo el vasto territorio africano se disfrute hoy de una seguridad relativa.

Increible parece que las tierras que reconocieron los exploradores entre mil peligros hace un corto número de años, se hallen ya recorridas por el ferro-



Comerciante indígena en marfil, sentado á la puerta de su cabaña

magnificencia à la del Niagara, y el cazador, sobre todo, encuenta allí un terreno ideal para sus aficiones.

En nuestra épocade los sports, se admira también la caza de fieras que no se ha practicado por tantos como lo deseaban á causa de no encontrarse facilmente el terreno apro-piado. Los países donde las fieras abundan, eran más peligross por los hombres que los habitaban que por las mismas fieras yesto limitó el número de .85 expediciones de cara Desaparecida en Afri ca esa dificultad, auden a ella en grannimero los cazadores, tomo lo demuestra el hecho de haberse dictado las disposiciones de que hablamos aqui.



A. DE MICHELI & Cía.

Av. de Mayo 1001 * C. Pellegrini (Artes) 340

Artículos en general para hombres y niños

Invitamos á toda nuestra clientela á visitarnos á fin de ver nuestros modelos de trajes para niños.

TALLERES EN LA CASA

PIDASE CATALOGO

MODELOS EXCLUSIVOS.

CASIMIRES FINOS - HECHURAS ESMERADAS.

TRAJES DESDE \$ 5.95

FALLECIMIENTO DE KUNO FISCHER.-EL CAMBIO MINISTERIAL. - EL VIAJE DEL EMPERADOR Á DINAMARCA

A los 88 años de edad falle-ció en Heidelberg el 5 de ju-llo, Kuno Fischer, uno de los filósofos más notables que ha producido Alemania en estos tiempos. La masa del pueblo lo conocía por sus trabajos literarios, pero su obra más importante es la que estudia la historia de la que estudia la historia de moderna filosofia. Fischer se formó en la escuela de Hegel y fué sobre todo un notable dialéctico; exponía como nadie á los profanos las materias más difíciles y fascina-

rias más difíciles y fascina-ba por su elocuencia espe-cial y su inspiración.

Aparte de eso, algunas de Sis sus genialidades hacian reír, le gustaba que le dieran el título de Excelencia y en cierta ocasión, dijo con sencillez: «No hay más que dos filósofos en Alemania, El «otro» está, en Lelpzig*

En el gobierno del Imperio y de Pru-



El célebre filósofo Kuno Fischer †

sía, se ha realizado un can-bio de personal de la mayor significación: el Sr. de Bethmann-Hollweg ha reempla-zado al conde de Posadowszado al conde de Posadowsky en la secretaria de estado de la oficina del Interior del Imperio, y los ministerios prusianos del Interior de Cultos, se han confiado respectivamente á Federico de Moltke y Luis Holle.

Todos ellos habían prestado y a servicios en el gobier no de Prusia y son hombres de cuyas probadas cualidades se espera una gestión muy provechosa.

El primero, nacido en 1856, era desde 1895 ministro prusiano del Interior; el segun-

siano del Interior; el segundo, sobrino del celebre mariscal de Moltke nació en 1852; y Luis Holle, westfalland de 52 años de edad, desempeño una di-rección en el ministerio de Obras Públicas.



Dr. Luis Holle, ministro prusia-no de Gultos



Dr. Teobaldo de Bethmann-Hollweg, secretario de esta-do de la oficina del Interior del Imperio.



Federico de Moltke, ministro prusiano del interior



La llegada del emperador Guillermo à Copenhaque

DE ALEMANIA EL VIAJE DEL EMPERADOR Á DINAMARCA

Durante mes pasado se rató mucho en Buropa de los dajes que proimperador Gui-llermo, atribu-réadoles la lmportancia poli-ica que tienen por lo general. Ya se anunciala conferenda que ha ce-lebrado con el sar en Swineminde, y se nablaba, sobre todo, del viaje ne realizó

Dinamarca, pinamarea, acompañado de la emperatriz y del prín-cope Adiberto. Elemperador estuvo ya en Dinamarea daño 1890 residiendo, como últimamente,



Las familias reales alemana y dinamarquesa en ef caetillo de Fredensborg

en el castillo de

Fredensborg.
Los actos de
Guillermo II han contribuido poder o s a -m e n t e á destruir las antiguasprevenciones que existían entre los dos países y se vió desde luego en la visita de ahora una consa-gración final de las buenas relaciones, mediante el casamiento de uno de sus hijos con

Dinámarca. La regia mansión de Fredensborg, de estilo del Renacimiento italiano, se construyó del 1719 al 1722 á imitación del palacio de Módena.



El emperador en Fredensborg, rodeado de principes



Vista del castillo de Fredensborg

CONCURSO

DE LOS

CHOGOLATES GON LEGHE Y BOMBONES

CAILLER'S

Francos 100.000 en obsequios

Desde esta fecha, toda tableta de chocolate ó caja de bombon Cailler's llevará un cartoncito numerado representando la 1/48 pm del mapa de la República Argentina, y á toda persona que devuela nuestro depositario en Buenos Aires el mapa entero se la obseguir con los regalos siguientes:

A la primera persona que devuelva el mapa completo, un objeto de valor.....

A la segunda persona que devuelva el mapa completo, un objeto de valor.....

A la tercera persona que devuelva el mapa Francos completo, un objeto de valor.....

A la cuarta persona que devuelva el mapa Francos completo, un objeto de valor.....

A las dos siguientes que devuelvan el mapa completo, cada una, un objeto de valor.... Francos

A las diez siguientes que devuelvan el mapa

completo, cada una, un objeto de valor.... A las veinte siguientes que devuelvan el mapa

completo, cada una, un objeto de valor... A las cincuenta siguientes que devuelvan el mapa completo, cada una, un objeto valor.

A las cien siguientes que devuelvan el mapa

completo, cada una, un objeto de valor..... Francos

Francos 20.00

5.00 Francos

2.50

1.00 501

Francos

Francos

Francos

Per los demás premios, ver los prospectos que llevan cada tabletay que

AGENTE GENERAL PARA LAS REPÚBLICAS DEL PLATA

CARLOS HEGI

Bmé. MITRE 2279

Buenos Aires

SUB AGENTES:

J. Fiocchi & Cia., Montevideo * Brun & Cia., Isunción





La familia de Garibaldí en Caprera el 5 de Julio [Ricciotti y su familia Anita y Gemma Garibaldí, hijas] de Menotti

La ilustración y descrip
ción de las conmemoracio nes
de Garibaldi
que se realizaron del 4 al 7
de julio en Ita
lia y el extranjero. serían materialme nte
imposibles; se
necesitarfán
volúmenes para
repetir cos a.s
análogas desarrolladas en
distintos ambentes.

DOL

para elvaz

uir

00

000

500

000

500

100

y C2|1

TA

ires

01

La peregri-



La guardia de honor en la casa de Garibaldi en Caprera

nación à Caprera, revistió un
carácter de reverente sencillez; en Milán, la
celebración del
centenario durante la cual
habló ante e l
monumento del
héroe el profesor Sinigaglia,
terminó condesórdenes anticlericales á
causa de la imprevisión de la
autoridad.

En Roma, hubodurante



Doña Francisca y Ciella



Placa depositada en la tumba de Saribaldi enCaprera, por los alumnos de colegies nacionales, obragdel escultor Hector XIII menes.

Agua Mineral ERE7 Natural de

El agua de mesa más pura y agradable

En La Nación del día 1.º de Agosto y en su servicio te legráfico de España, se publicó la siguiente información sobre la bondad y eficacia medicinal de estas aguas mine rales; en el Diario Español de igual fecha y en su sección telegráfica se daba el otro telegrama.

рага

ca, el au.

gresa-

๓ นท

e, co-to se nuer-

lidad ris y

s de

an-

ai-



Depósito general en Buenos Aires:

B. Orden 143 - 169

Teléfonos: Unión 382 Lib. y C. Tel. 223 Cent. miandosele con la flor natural.

LOS MANANTIALES DE LEREZ

EL RADIUM EN GALICIA

MADRID, 31.—En los centros científicos é industriales son objeto de muchos comené industriales son objeto de muchos comen-tarios las- opiniones vertidas por varios químicos de reputación acerca de la pro-piedad de los mapantiales de Lerez, pro-vincia de Pontevedra.

Según parece esas aguas presentan al análisis una «radioactividad» extraordinaria

habiendose hallado 10.000 voltios,

natiendose naliado 10.000 voltios, cirra que supera á la arrojada por el célebre manatial de las ruínas de Joachimsthal.

La aplicación de la regia de Curié reveló una cantidad considerable de rádium en las aguas de Lerez, y esta circunstancia hace esperar sean un venero de riqueza pára la región donde se hairan los manantiareunen además excelentes virtuterapéuticas.

Varios diarios reproducen las opiniones del profesor Muñoz del Castillo, eminente químico, que acaba de llegar de Lerez y confirmo lo que es ya de pública notoriedad.

Asegurase que se ha constituído una empresa industrial muy importante para explotar los manantiales.

sion en tod a España.

-×-LA RIQUEZA DEL SUELO

EL RADIUM EN LEREZ

ANALISIS DE LOS MANANTIALES

MADRID, 31 (4 p. m.)—La comision científica designada para preceder bajo la presidencia del profesor Muñoz del Castillo, para determinar la existencia de radium en los manantiales de Lerez, últimamente puestos - en explotacion con el impulso de valiosos capitales in vertidos en el negocio per el conocido industrial de esa plaza señor Casimiro Gomez, ha concluido los estudios de la boratorio con el mas brillante resultado, haciendo hoy la prueba de confirmación 'a dicz sobre el terreno, constatándose. mil voltios su extraordinaria radioactividad.

Estí sancion científica consagra los manantiales de Lerez como una riqueza inapréciable, cuyos alcances químico te rapéuticos no pueden ser previstos.

----×----THE SAME

(giesh conve bance fuego troza De

105 a RO publi mere loca. Er

dire rey,

infe la J bre DO: COI nlı pu

n

EL GENTENARIO DE GARIBALDI

varios días un a serie de demostraciones, desde la ce-lebrada por la Ca-mara de Diputados en la sala de Mon-tectorio el 4 de reitorio el 4 de julio, hasta la tras-lación de los re-merdos garibaldi-nos al Capitolio, donde tuvo lugar um solemne con-memoración de Gamemoración de Garibaldi con un dis-cuso de José Cesa-re Abba y con asistencia del rey. Pero, también en Roma; asumieron las dem straciones por las calles un caracter anticlericalproduciendo de-

leán

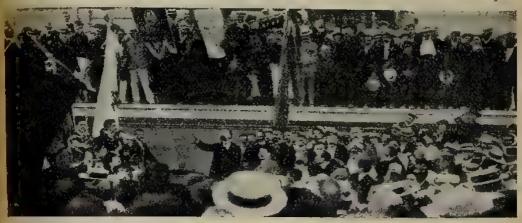
00

0



Roma. El cortejo en el monumento de Garibaldi

sórdenes 1 o s ele-mentos socialistas y anarquistas. En Napoles, don-de se organizó una procesión de cien mil personas, un anarquista pronun avarquista pronun ció un violento dis-curso frente al mo-numento de la plaza del ferrocarril y provocó un alboroto; sin embargo, apaciguado el tu mu to, se realizó, frente á la vieja estación de Salerno, en el Corso Garibaldi, la ceremonia de descubrir el monumento que recuerda la entrada del héroe en la ciuza del ferrocarril y del héroe en la ciu-



igran maestre de la masonería Héctor Ferrari pronunciando un discurso desde el monumento de Garibaldi en el Janiculo



La gran conmemoración masónica en el teatro Adriano

(Sigue e : 10 032. 47)

SENORAS

3.500 Tapados y Trajes nos quedan aún que liquidar á vil precio y además REGALO de un rico som brero á toda clienta que compre por valor de \$ 20.-- * * +

BLUSONES Y TAPADOS de rica Felpa de seda, forrados en riquisimo brocato de

BLUSONES Y PALETOTS de zibelina, com-pletamente forrados en satiné mercen žado; á \$ 12, 10 y 8,-PALETOTS en rico paño forrado en satine mercerizado, a...... \$ 12, 10 y 8. TRAJES TAILLEUR en rico género de lam completamente forrado, a. \$ 22 y 18.-TRAJES TAILLEUR en rico género y tom pletamente forrado, a..... TAPADOS para niñas, á....... 🐉 🚛 POLLERAS sueltas, á..... VISOS de seda riquísimos, á.....



Traje tailleur completamente forrado, todos los tamaños, â...



Fábrica de Confecciones, Bordados Mecánicos y Sombreros de Enrique Laguardia

1490 - HUMBERTO 1.º - 1490 * UNIÓN TELEFONICA 1082

EL CENTENARIO DE GARIBAI DI



Roma. Traslación de las reliquias garibaldinas al Capitolio, en presencia del rey

did el año 1860. En dicho acto, al que con-currió el duque de Aosta, habló el alcalde de Nápoles. Génova, Turín, Bolonia, Venecia, todas las ciudades italianas rivalizaron en de-

åi N)·

IJг 103

fio

192

mostraciones, que perturbó acá y allá el anarquismo, y los italianos de Londres, París, Lyon, Nueva York, Marsella, Trieste, Trento y Niza, honr son dignamente en esta ocasión la memoria del gran hombre.



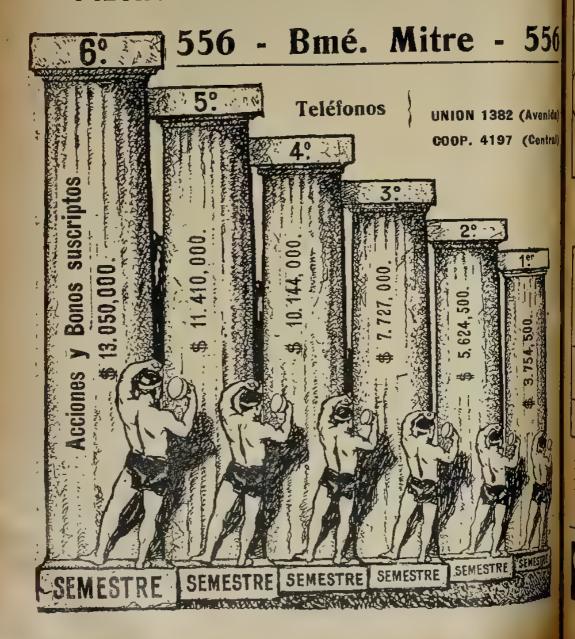
lápoles. El cortejo depositandojuna corona de bronce en el monumento de Barona in

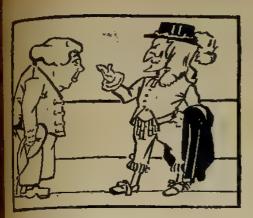
Buenos Aires Building Society

Banco de Préstamos, Construcciones y Ahorros

Emite BONOS pagaderos por pequeñas cuotas mensuales, que han llegado á producir hasta el 15 % anual. Colocación favorita para los ahorros de todas las clases. Nuestros capitales se invierten en edificaciones que producen renta segura y permanente. No hay inversión tan garantida, ni que ofrezca rendimientos tan altos y estables. Es la mejor Caja de Ahorros:

PIDAN FOLLETOS EXPLICATIVOS





Escena en una posada antigua:

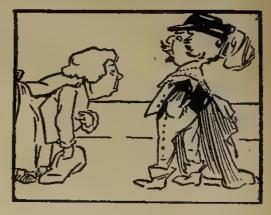
Posadero:—¿Quién sois?

—Conde.

lat ara te: te.

tan

56



Cuadro segundo.

—¿Vos sois, caballero...

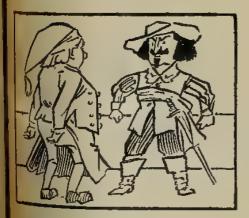
—Duque. -¡Oh! ¡cuanto honor!



-{Y vos, señor? -Rey. -{Oh! joh!



En efecto, eran Juan Conde, Pep. . 1-que y Bartolo Rey, tres famosos r tapas que aquella noche saquearon el local.



Acto segundo. Al o -¡Vos sois, señor... -Marques. Al etro día. -Pues idos á afeltar presto.



Pero como efectivamente, era un n.:.r-qués, monto en colera y pateo al posso ero infelice.

Desde hace mucho tiempo, amigo icet'r, ocurren estos conflictos con los ape'lidas.

- (Avenida) -

Coop. Telefónica 1056
Unión Telefónica 1575 & Bernardino Rodriguez & Cia,

PRIMAVERA-VERANO

Siguiendo la tradicional costumbre de ser la primera en presentar en cada estación las últimas creaciones de la moda, la Tienda Bella Vista participa à las señoras elegantes, que ha recibido y tiene á la venta, un extraordinario surtido de novedades, artículos seleccionados, ideales, únicos en Buenos Aires, para Primavera y Verano, que harán las delicias de las señoras de buen gusto.

Detalle de algunas de las especialida-

des de la casa:

Lanas raya blanca y negra, raya color, última novedad, géneros estilo Tay-

Velos de seda, rayados y lisos.

Etamines lisos y rayados.

Sehan-Toung pura seda, lavable, y lana y seda en cien colores de gran moda.

Eolienne lana y seda.

Marquisete lana y seda, doble ancho, á pesos 1.80 y en clase fina 200 colores.

Sedas rayadas, lisas, espumillas, tornasol, moharé, muselinas y pompadour

Brines rayados, colores exclusi-vos de la 'Tienda Bella Vista.

Višiten las distinguidas señoras que nos favorecen, nuestra gran Exposición de

NOVEDADES y FANTASIAS En corte de tul de seda y lentejuelas, el surtido más pleto de Buenos Aires; precio \$ 30 á 50.

Tienda BELLA VISTA

BUENOS AIRES

NOTA-Remitimos GRATIS muestras al interior, y las mercaderías franco de porte.

MONUMENTO À CICERUACCHIO, - UNA CONMEMORACIÓN DE LA BRIGADA ACQUI. EL GENERAL PIVA. - LOS FUNERALES DEL CONDE NIGHA EN RAPALLO



Roma. Colocación de la primera piedra para el monumento á ciceruacchio



Monumento á los caldos de la bri-gada Acqui en San Martín de la Batalla.

A la derecha del puente Margherita, se colocó en Ro-ma el 4 de julio, la primera ma el 4 de funo, la primera piedra de un monumento á Angel Brunetti Ciceruacchio jefe popular que en 1848, abrazó la causa de la revolución y la república y fué fusilado por los austriacos en Ca, Tiepolo,

—La conmemoración de la retalla de San Martino y Sol-

batalia de San Martino y Solferino tuvo lugar este año en San Martino della Battaglia, con mayor solemnidad que otras veces, habiendose inaugurado el monumento erigido por la brigada Acqui á los soldados de ella que cayeron

61.



El general Domingo Piva 🕆

en la memorable jornada,
—Cuando se celebraba el
centenario de Garibaidi, fallecía en Rovigo el veterano
general Domingo Piva, que
peleó junto al héroe como
buen natriota en los luchos buen patriota, en las luchas para unificar la nación. Había nacido en 1820.

-El 4 e julio se celebraron solemnemente en Rapallo los funerales del célebre diplomático conde Nigra. Entre los concurrentes se ha llaban el ministro deRelacio-nes Exteriores Tittoni, el presidente del senado y otros

altos personajes.



Los funerales del senador Constantino Nigra en Rapallo. El cortejo en San Roque

Maison G. B. ARTALI

Bartolomé Mitre 1345

Especialidad en Peinados y Postizos.

ONDULACIONES MARCE



Unión Telefónica iga (Liberted)

Salones especiales para la aplicación - de trituras y decoraciones.-





Jopo Pompadour, 8 15.



Grap rodete de bucies.



Jopo Pempadou,



Jopo Pempadour, # 15



Pompad. 8. M., \$ 25



Japo Pompafour, \$ 15





Jopo de buoles fentasia, 8 12.



Corona griega.



Touffé,



Jopo Fantasia P. M.



Jose Pampelel P. M., 8 |2

Indispensable para suavizar y dar brill al cabello \$ 1.50, 2.50 y \$ 3.00. Brillo Creme

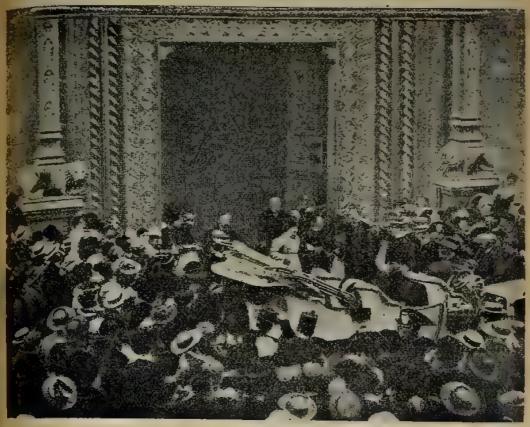
Tintura La Reina, \$ 5. el frasco

NOTA—En el mes de Setlembre próximo haremos una jira por las provincias y rogamos á les proras interesadas nos envien su dirección para poder ir á efreceries suestros servicios:

Los pedidos del interior deben venir acompañados de una muestra de bello corredo de la muestra de la cabello cortado de la raiz y el importe puede hacerse contra reemble ó mediante el envio de un giro postal al hacer el pedido.

I róximamente aparecerá el gran catálogo ilustrado, que se remisir de de contra la relicita.

gr: tis à quien lo solicite.



La reina madre en Perusa, donde visitó la Exposición de Arte Umbria



La reina Margarita en Asis, adonde fué á ver la tumba de San Francisco

0)#

計

UN PACIFISTA REMOTO

La conferencia de La Haya ha hecho resurgir a la vida en las columnas de los periódicos y en las páginas de las revistas á cuantos adversarios de la guerra regis-

tran 103 anales de la historia.

Una literata distinguidisima por sus escritos, y además porque cultiva con idoneidad completa los estudios sinológicos, presenta al público de estos tiempos las doctrinas de un pacifista mongol que predicó sus humanitarias ineas en el siglo Vantes de Legucrito. Fire filósofo parece antes de Jesucristo. Este filósofo parece ser hasta ahora el más remoto de los pacifistas cococidos, y una especie de precursor de la conferencia famosa que acaba de congregarse,

Meh-ti-es el nombre del filósofo pacifista—maldecia la guerra, pero no por razones sentimentales, pues los chinos fueron siempre grandes menospreciadores de la ... vida; tampoco á sostener su ferviente idea le impulsaba la mansedumbre evangélica, sino que simplemente á ello le conducia y gulaba un sentimiento acendrado en la

equidad.

'Si un hombre, decia Meh-ti, traspone los umbrales del huerto ajeno y roba un melocotón, la multitud le juzga culpable y la autoridad le castiga. Aquel que roba un perro o un caballo recibe mayor castigo todavía, y á quien mata á un hombre se le condena á muerte. Siendo esto así ¿por qué enaltecer al conquistador que ataca á una nación entera y mata á muchos miles de hombres?

Todos los actos realizados por Meh-ti durante el trascurso de su existir dilatado

durante el trascurso de su existir dilatado fueron la confirmación más grande de sus palabras, y por virtud de sus predicaciones evitó varias guerras, que hubieran ensangrentado la época en que vivió.

Pero este predicador del sosiego público, según la dama que escribe su biografía, era hombre de singular lucidez, porque al condenar la guerra de conquista como funesta para el bien público, juzgaba como un derecho sacratísimo la guerra defensiva. Meh-ti no era antimilitarra defensiva. Meh-ti no era antimilitarista, ni tampo o par idario del desarme.
Los soldados eran para el las garras de
la nación, y los recursos empleados en la
defensa del territorio juzgábalos del mayor provecho, aun cuando fuesen excesivos

A Meh-ti, á pesar de haber sido el primero de todos, puede considerársele como el más práctico y prudente de los pacifistas.

EL ÚLTIMO DURO Y EL ÚLTIMO DÉCIMO

En el pueblo de Chinchón, próximo á Madrid, ocurrió un singularisimo suicidio de que da cuenta á El Imparcial su administrativo corresponsal en la siguiente forma;

«Vivía aquí, feliz y tranquilo con su bienestar, un señor llamado don Deside-rio Montero, dueño de una fortunita de varios miles de duros y bien considerado

en todo el pueblo.

Pero hace quince años le tentó la ambición y se dió á pensar en proyectos fantasticos de lujo y ostentación.

Empezó por retirarse de sus amiga Le vefamos siempre, cuando íbamos á casa, entregado á locas cábalas, hade do números misteriosos y siguiendo n gas indicaciones de supersticiosos e.

Pronto supimos que su ambición des tentada le había llevado á buscar en lotería riquezas incalculables. buscar mi

Tratamos los amigos de disuadirle de tan descabellados y peligrosos, plans pero él nos contestaba siempre: En la loteria pierden los que juegan poco. Vo voy a «copar la suerte» jugando a mano llenas».

, en efecto, compraba muchos décime Naturalmente, en fuerza de jugar tanto le tocaron algunos premios chicos, quele

enardecieron más,

Algunos de sus amigos, viéndole al borte del precipicio, intentaron interesarle a negocios de positivo lucro Pero él ma atormentado cada vez con su manía so Pero él más naba ya con premios grandes, v na más, para llegar pronto á la cúspide de opulencia.

Quince años ha vivido así, en espanos tortura, pensando constantemente il loteria próxima y sufriendo horrible amarguras al ver la lista, que secament le arrancaba la última esperanza.

Quince años mortales, durante los ca-les, día por día, le hemos visto enflaque ensombrecerse, desesp-rarse, llega al delirio, no sólo porque cada decena le traia un dolor que el consideraba homo roso, sino porque vefa disminuir rapidi mente su fortuna.

Habia ido cayendo en la miseria y últimamente se veía, como suele dedis

*á pedir lim sna».
Ayer 21 me estuvo esperando, y cuando vio entrar en El Imparcial, m dijo:

—Amigo Peco, cinco pesetas me quedu de toda mi fortuna. Ya no puedo jugu mas. Si hoy no me ha tocado la loteria

me pego un tiro.

Vió la lista y en ella encontró su último dolor. I a suerte, implacable, no le habla concedido ni el consuelo de un premo

minimo,

Entonces, friamente, como quien ejen ta una resolución ya completamente del dida y detallada, rennió los billetes y listas de estos quince años, que formam montón enorme, los puso á la cabecer de su cama, y después de escribir en ua pa pel que a nadie se culpara de su muere se tumbó y se mató de un tiro en la co

V hoy á las once de la mañana se le la encontrado muerto, con el número del di 20 de El Imparcial y el úl imo decimon la mano crispada y las últimas cinco pest

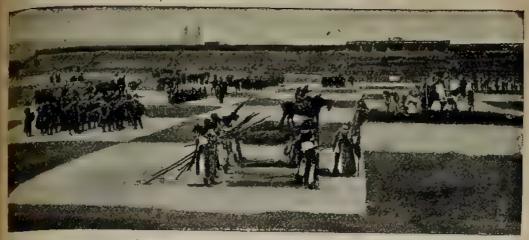
tas en el bolsillo.

A su lado, sobre la cama, estaba en vólver.

Me ha parecido interesante para 103 le tores de PBT esta horrible tragedia, col tan honda y tan larga tortura engendrali No hay que decir si en Chinchon habri

producido impresión penosisima el tist fin del pobre D. Desiderio Montero.

DE AUSTRIA-HUNGRIA LA FIESTA DE LOS SOKOLS EN PRAGA



Juego de ajedrez vivo en un inmenso tablero

Los «sokols», (delteheque «so tol. halcón) se llaman así porque llevan como insignia una pluma en su todado de seda negra. Son unos ginnastas e savos que se agrupan en sodedades organisadas perfectamente y que han alcanzado un desarrollo tal que Bohemis, Moravia y Silesia reunidas, cuentan hoy con 711 lis cuales suman 58,000 membros

G3

ır.

ie

rd=

131

de

0.84

ote

ua.

ar

đa:

5.8 30,

m:

K

DID

roti era pa të ca

d.a ec

rá

La disciplina
Flacohesión hacen de los sokols una verdidra fierza moral más aun que un podereso instrumento de educación fisica,
Foreso, las grandes manifestaciones pefiódicas en que afirman su vitalidad, adporten cada vez más importancia.

Robert cada vez más importancia, Bi Praga acaba de celebrarse la fiesta ideal de los sokols, con un brillo sin pre-



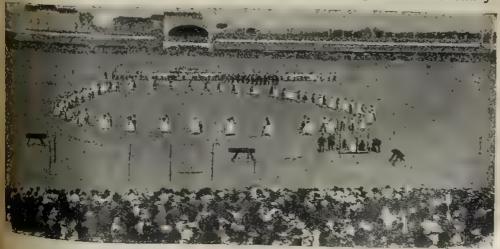
El baile nacional de Moravia

cedentes. En la meseta de l Belvedere, terreno destinado à sus ejercicios y que es un rectángulo de 105,000 metros cuadrados, se levantaban tribunas espacio-sas con capacidad para la multitud que asistió á este espectáculo singularmente interesante y cu-rioso. Es una plaza enorme placa enorme que lleva el nombre tcheque de Letna y que se extiende

de Moravia en una de las verdes colinas que dominan la ciudad de Praga y que son uno de sus mayores encartos

que dominan la ciudad de Praga y que son uno de sus mayores encantos.

Allí se vió á todo un ejército de gimnastas vestidos uniformemente con malla blanca hasta la cintura y negra en las plernas, maniobrar al mismo tiempo con la mayor corrección. 8 000 cuerpos, 32 000 brazos y piernas que se encorvaban y se



Los ejercicios de baile en la pista

extendían á la vez, en la mis-ma fracción de segundo, como si obedeciesen á la corriente instantánea de un motor eléc-trico. La simetría geométrica de las fil-s paralelas formadas por hébbles evoluciones la prepor hábiles evoluciones,la pre cisión matemática de los movi mientos de conjunto, todo con-curría á un prodicioso efecto de «rmonía y unidad.

En la inmensa pista, se vietambien curl sos bailes nacionales ejecutados por patsanos y paisanas con trajes pintorescos, gente llamada de a nartad siqueblos de Silesia y Moravia.

Sociedades francesas, belgas, italianas, rusas y de Luxemburgo tomabon parte en los concursos de gimnasia, y dele gaciones de diversos países eran in itadas á las solemnida les. Hubo recepciones, des files, banquetes representationes teatrales y estas fiestas fueron anto más brillantes, ruanto que la capital de Bohemia descapa ob-equiar dignamente á sus huéspedes.

Una de as ceremonias más admirables fué la que ae celebro en la piaza de la municipalidad. Los «Sokols», espectadores y gimnastas extranjeros se reunier n delante del soperbio edificio manicipal: avanzaron hacia la tribuna de los personajes oficial-s v con banderas y músicas, fueron á saludar al alcalde doctor Gross; después, los grupos ser tiraron cada cual á su sitio y reinó un gran silencio para escuchar tos discursos.

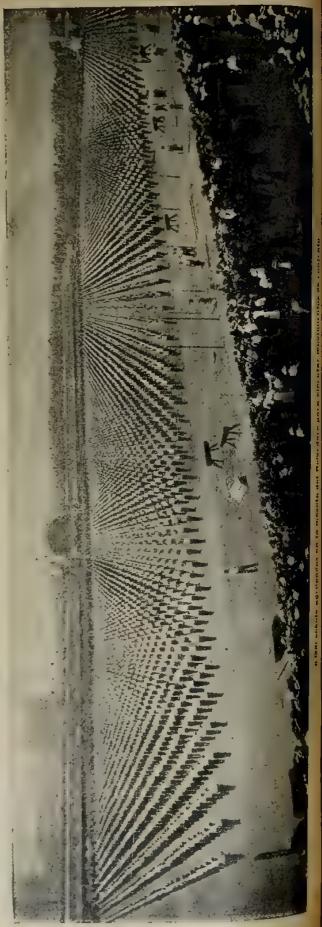
Cuando acabaron de hablar el alcalde y el sen r Scheiner, presidente de los sokols, aque-lla inmensa multi un de s kols espectado es entono un canto formidable, el himno nacio-nal tcheque. Y arte aquel himno á la vez religioso y guerr-ro, las banderas y los estandartes se inclinaron saludando respetuosamente al invisib e genio de Bohema

Las mujeres, que les franceses llamaban «sokolettes» des-empenaron en estas fiest s una parte norable. Sorprend das el primer dia en sus ejercicios por una fuerte tormenia, resis-tieron cuanto les fué posible y vo vieren al dia siguiente con sus trajes aun mal secos, para continuar dand pruebas de su gracia y agilidad.

La institución de los sokols fué fundada el año 1862 por Enrique Fugner y Miroslaw Tyrs a quienes apoyaban unos cuantos partidarlos ardi-ntes. Gracias a los esfuerzos de estos ap stoles, bien pronto se desarrolló extendiéndose por los territorios que pueblan los eslavos

En 1862, sólo tomaron parte en la gran fiesta 920 sokols, pero el número fué en aumento siempre durante los años sucesivos

El objeto de la sociedad es



mantener el vigor de la raza por medio de los ejercicios gimnásticos y evitar que el amhiente político en que vive consiga des-nacionalizar á sus hombres.

Rinteresante observar como se reprode obedeciendo á causas análogas.

Pero, digamos algunas palabras más de la fiesta de este são que ha alcanzado tan extraordinario brillo.

En la gran pista del Belvedere había 28.000 asientos numerados, un tablado pa-ra 200 músicos, un enorme palco y paseos donde podían acomodarse de 100.000 á



Movimientos de conjunto



Las banderas de los sokols en la municipalidad

como los antiguos juegos olímpicos re-mianá las poblaciones griegas y mante-mian vivo el espíritu de la raza, conser-rando la unidad necesaria para las gran-desempresas del mismo modo «parecen hoj estos modernos juegos olímpic s. Sus readores se daban cuenta perfectamente de a escacia del medio que iban á em-plear, conociendo el carácter y las condi-dones de los eslavos. dones de los estavos.

200.000 espectadores. El costo de construc-ción del estadio fue de 25.000 pesos oro, gracias á la baratura del trabajo, pu-s en otra parte, en Londres, por ejem-plo, hubiera costado el doble y aun algo más

En una palabra, los sokos han dado un gran espectáculo, á la vez que han hecho una notable manifestación de su vitalidad y su fuerza.

Conquista segura



Qué prefieres: plata ó alhajas?
Siendo de «La Esmeralda», alhajas, porque sé que tienen un nlor más positivo que la moneda.

-Pues corro à la calle Esmeralda 421. (Por fortuna, esa casa yene las alhajas á mitad de precio que cualquier joyería).

Se hubierapodido celebrar en Francia el quincuagésimo aniver sario de la muerte de Béranger, que murió el 16 de julio de 1857, como se sabe, 6, m-jor dicho como quizás no se sabe, puesto que nada se ha hecho.

Que la posteridad sea injusta é ingrata con respecto à Béranger, no puede sorprender, puesi él mismo lo había ya previsto: «Seis o siete años después de mi muerte—dijo un día—estavé completamente olvidado,» y no se quejaba, pues su modestia igualaba ásu sencil·ez. Propio es de la posteridad ser ingrata é injusta y lo es más con respecto a aquellos que, en vida. gozaran de gran gloria é intensa popularidad. Béranger se hallaba, pues, en las mejores condiciones para caer pronto en el olvido y la indiferencia. Durante cincuenta

años fué Beranger el hombre más popular de Europa, Francia entera, desde Brest á Vintimille y desde Dunkerque a Hendaya, replitó su nombre y se embriagó con sus canclones; hubiera tenidó á sus pies, si hubi-ra querido, á ese pueblo inmenso; hubiera podido pactar con los reyes y emperadores de Francia cuyos ofrecimientos rehusó; hubiera podido ser colmado de favores; se le ofrecieron fortunas. Veamos su obrar doscientas cincuenta ó trescientas canciones y cuatro volúmenes de correspondencia. Su vida; sencillez y bondad. Su fortuna; tres mil francos de renta vitalicia que le pasaba su editor y un mobiliario casi mezquino.

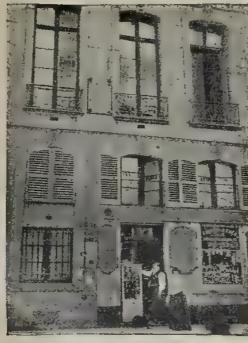


Busto de Béranger

No es exageración Existen sus papeles pueden calcularse ha ta el último centim ta el último céntine las sumas que perchi. Béranger desde la hasta 1857. Estas a reducen à la pensión que su editor le panba, la que fué al pricipio de 800 francos elevándose sucesivimente à 1200, 1800 grancos anuales 3000 francos anuales, y nada más. Parte de su mobiliario puede verse en el museo Car navalet y el resto e colecciones particulres. una cama plegide hierro, con diza, cortinas de sargave de; una cómoda coja con el marmol reto una mala butaca Vol taire muy usada, y s mesa de trabajo, mesa de pino blanco. Además, para acabar de convencernos pu-de recorrerse su ibro de gastos, que am existe, escrito mini por su mano y mital

por una mano femen na.

Sus páginas acusan un gasto diario de 9 á 12 francos, y á veces, mucho mens (4 6 6 fran vs) lo que da un término mens (4 6 fran vs) lo que da un término mens diario, incluyendo el alquiler. de unos francos, es decir, la inversión justa de la pensión que le pasaba su editor, pue 8 francos diarios suman al año 2,920. Es esa modesta cantidad se halla incluido de que destinaba á los pobres, diez suedo como minimom, con frecuencia cuarento cincuenta, y á veces hasta 4 francos. Raramente se halla en su libreta mo gasto de lujo: tabaco bombones, etc. Pen cada dia, en invierno, se lee esta anotación: braserillo, 10 centimos. Nunca un



La casa donde murió Béranger, palle Béranger 5



El último frac, el bastón y el sombrero de Béreje con el papel de envoltura con que se lo entrejero

omnibus, ni menos un coche, y, sin embargo, Béranger salía mucho y recorría París en todas direcciones, pero siempre la á pie. Se alimentaba con buena carne y buena manteca y su gran derroche consistía en arácar y café. Nada de vino. En los últimos días de su vida se halla una anotación referente á la compra de 20 botellas de Magón, en la suma de 18 trancos, probablemente por prescripción facultativa.

H.

de Ur-

a.

DE-

BUD

tad

tad

dio

9 8

a de

ones En

lo to

ldos

enta

COS

Pero

ota

No es esto edificante? Cual es el sabio que hoy vive así, amoldando sus gastos á sus ingre-os? Pues á pesar de todo, no escapó Béranger á la amsación de hipócrita y de que su sencillez y su pobreza no eran más que uma fara. Acusación absurda que Dumas, padre,

se encargó de proclamand o que el hombre que darante 76 alos parece e poseer las tres virtudes más mas del día: pobreza, de sinterés y patrotismo, merce que se crea que las dene, aunque al no sea

En cuanto a si moralidad biste decir que eigran cancionero vivió dumate cincuenta y nueve apos

on su amiga lidith Frère, y que sumerte acaeció apematres meses después dela de ella.

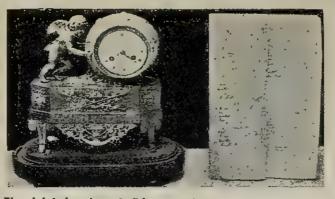
Desde 1833 hasta 1857 vivide su reputación, mes aunque escribió agunas canciones, no la publicó Entre ésta se haltan Adreu da hamason y su Adreu a la France, que terana;

France, je meurs!—
Imeurs, tout mel'anImee, — Mère adoré,
adien! Queton saint
tou — Soit le dernier
the ma bouche pro

Después de esta canion, Béranger podia
boir tranquilo: estaten regla con la posmidad, en la que no
ndia, y seapagó su vila lentamente, después
a una dolorosa agota, que no duró mebate de cuatro días y
tationoches. Hasta
didino momento contro an completa lu-



El [sillón en que murió Béranger el [6 de julio de [857. (Museo Carnavalet)



El reloj de la pleza de Béranger, detenido en la hora de su muerte y la libreta de gastos del último semestre de su vida



Modeio de la estatua de la plaza del Temple (Museo Carnavalet)

cidez. Sólo dos veces, con pocas horas deintervalo, tuvo delirios: una deellas se creía en la carcel, protestaba de que le hubieran encarcelado sin orden de prisión y quería hablar con el director para obtener su libertad; el otro delirio fué más bien una especie de extasis. Imploraba a Dios que inspirara á los hombres el amorá hacerbien. «Hacer el blen—decia—vivir para el projimo, esa es la verdadera felicidad!... La Caridad! La Caridad! Que todo el mundo sea feliz.»

A la hora de su muerte sus últimos pensamientos fueron para esa libertad por la que tanto luchó y á laquetanto había cantado; para los pobres, para los humildes, á fos que tanto amó y por los que tanto hizo. Murió como había vivido: como

un hombre digno. Se le enteguiente por orden de la autoridad que, tem ien do una manifestación popular confisco su convoy, y en medio de inmensa muchedumbre con despliegue de fuerzas de policía se le condujo al ce-menterio d e l Père-Lachaise donde, con arre-glo á los deseos que había mani-

festado, durmió el sueño eterno al lado de su amigo Manuel. Allí reposa aun olvidado por unos, desconocido de otros, indiferente para todos.

La tumba es mo desta, indigna de los dos hombres que encierra.

Seria necesario un volumen para contar la vida de Béranger, intimamente ligada à la historia política y literaria de su tiempo. Estuvo en relación con todos los hombres que fi recleron en Francia de 1800 a 1857. entre otros. Châteaubriand, Hugo, Dumas, Thiers, Lamennais, Lamartine, (que se vanagloriaba de no haber leido la carta de Musset: Lors que le grand Byronaliait quitter Rolling..., y de saber de memoria todas la carta de Musset: y otros muchos

Agua Blanca Casanovas

GRAN PREMIO - Paris, Abril 1906 PRIMER PREMIO - Montevideo, Mayo 1907

Infalible para destru r las Pecas, Manchas, Paño, Barros, Manchas de Viruela, Puntos Negros, etc., etc., de la cara.

Con certificados de distinguidos médicos de nuestra Facultad, que acreditan su bondad incuestionable.

140 años de existencia -- Garantía seria

FÍDASE NUESTRA PREPARACIÓN POR SU NOMBRE COMPLETO



Agua Blanca Casanovas

I CUIDADO CON LAS IMITACIONES!!

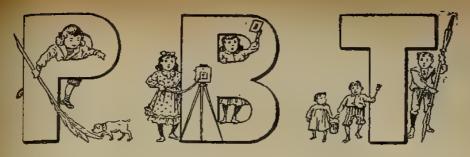
Precio del frasco: \$2.55 m/n en Buenos Aires

En venta en todas las Droguerias y Farmacias de las repúblicas: Argentina, Uruguay, Paraguay y Perú.

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Fabricantes: José Casanovas Moure é Hijo

HUMBERTO I, 1441-47 U. T. 700, Buen Orden - Bs. AIRES



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR :

EUSTAQUIO PELLICER

Año IV.

Buenos Aires, Agosto 17 de 1907

Núm. 144

El amolador judicial



-Et atan con que afilas et acero me conmina al rigor, por lo que infiero que es un gran criminal et delincuente. -No es un gran criminal, precisamente, pero es un... extranjero.

Hay muchos mo-dos de viajar: á ple, a caballo, en volan-ta, en bicicleta, en ferrocarril, en barco y en automóvil, Pero ann me dejaba otro en el tinti ro:viajar en colectividad. El mismo Julio Verne, tan fecundo en idear expediciones ingeniosas, no cayo en la cuenta de esta combinación, que

no cede en amenidad á las más chistosas. Eso de recorrer tierras en grupo, bajo férula de dos guías, colocados uno detrás y otro delante para que no se desca-rrie el rebaño, parecía cosa de niños de la escuela ó de cadena de galectes que van

escuela o de cadena de galectes que van por fuerza donde por su gusto no querrían ir. Y sin embargo, es cosa de norteamericanos, al parecer muy s-sudos y formales Dígalo, si no, la tropilla que ha visitado Buenos Aires recientemente, permaneciendo aquí siete.días justos, durante los cuales se ha informado de lo más saliente y entrante de la gran metrónoli del Sud. y entrante de la gran metropoli del Sud. Componían esa cavavana varios caballeros y señoras yanquis, suscritores de una agencia que, mediante una cantidad alzada, hace dar vueltas al mundo á sus socios bajo la dirección de conductores que



ner ideas demais do negras, pi sarse de malle

Los excursio tas que nos ban vorecido con inopinada pres cia de una sema justa, habian da ya varias vuelta mundo; peroaper sospechaban existencia de le nos Aires. Parque la agencia

les lleva, mediante cuotas fijas, de un c tinente para otro, tenía señalados es países en sus mapas bajo el rotulo ctierras inexploradas dominadas por no se equivocaban más o

medias,

En lo que si se ha equivocado la age cia por entero ha sido en los precios dos hospedajes y comestibles; de suerte que los hospedajes y comestibles de suerteo los dos guías bufaban como pumas indi nadas al pagar cada cuenta y todos la ahorros que habían hecho en Pekín, an bia y el Congo se les han evaporado en semana bonaerense.

Eso es lo que tiene el no conocer la países. Si la agencia hubiera sido un p co más viva y hubiese telegrafiado tiempo que se nos venía encima una la da de exploradores norteamericanos e



los consideran como á muchachos en calesita.

lesita.

Los guías se ven bastante apurados para desempeñar su oficio, porque maldipara desempeñar su oficio, porque maldipara desempeñar su oficio de contra de contr bastante apurados to si conocen las ciudades que van recorriendo; de modo que tienen que valerse de planos que procura interpretar el delantero, mientras el zaguero vigila escru-pulosamente á los suscritores para que no se pierdan o no se escapen, pues parece que se dan casos de todo.

Los turistas deben á sus confuctores pediencia ciega y crédito ilimitado. obediencia Cuando les dicen que es preciso ver y/admirar tal ó cual cosa, van, ven y admiran. Cuando se les advierte que ya no hay más que ver, cierran los ojos y preparan las maletas. Se levantan y acuestan á la misma hora; almuerzan y comen sin comentarios lo que les der

sin comentarios, lo que les dan y donde fuere; hacen la digestión de común acuerdo para no introducir perturbaciones incongruentes en el programa; caminan cuadras y más cuadras en silencio; mientras llega un tranvia suficientemente desocupado, escuchan con recogimiento observaciones que improvisa el pasante y aunque este tiene derecho à corr-girlos moderadamente si se extralimitan, rara vez se da el caso de insubordinaziones o pendencias; por-que ya se deja comprender que personas que se prestan á ar como alumnos de botálas nica bajo la responsabilidad profesores internos, no deben teviaje de instrucción, se les habria hel una recepción espléndida y gratuita y vez se hubieran encendido en su obse lamparillas eléctricas y sacado á relo los arcos que sirvieron para Mr Ro Aquí el venir de incógnito es un malas cio mientras estén de moda las contri

cias y demás cumplimientos de Cast Pero les ingenuos yanquis, poco en rados de la existencia de este país, id taban menos de sus costumbres y han nido que vagar como papanatas and dos, sin conocer la Casa Rosada más (por el forro, ni los banquetes oficiales que por asociación de ideas, nacida de bazofias inoficiosas con que han del retemplar sus energías de explorado de Palermo, admiradores de las casas de la Recoleta, estupefactos ante la est

tua de Sarmiento y tumento en presencia de la moleanas tada que se denomina Congre

Sin embargo, á pesar de descuido en ciertos puntos set darios, la agencia había ton sus precauciones en cuanto principal, como lo demusi-presencia de varios médico la caravana yanqui. Inter gado sobre este detalle gado de los guías, parece que pondió:

—Teníamos entendido (10) este país reinaba una espede

influencia morbosa.

—Vamos, ustedes habiand
Figueroas y no sabían dónie



Eleonora Duse



Aunque la Duse à todos os arrebate como para llamaria genio inclusive, yo no quiero en su elogio romperme el mate, por no haberme dejado que la «intervive» ai haberme permitido que la retrate.

e or n p n p ido . i bu: Os ti

heck
a yu
a yequayequaRox
Al Bes
nfersulli
lo o a
hankun
lo o a
hank

que s speciek disa di

PBI



Entre Bouvard y Ferrero han puesto como nuevo á Buenos Aires. Antes nos importaba muy poco el ornato público y casi nada el privado; ahora sólo queremos cosas boniras para recrear la vista. Lo mismo nos pasa con las cesas clásicas. Cuantos más latines tenga un hombre, tarto mejor para prosperar. Hay quien habla el latin, hasta bebiendo wisky; Roca míra á Figueroa y dice: [Tu quoque Brutus] y Bibiloni cuando oye un estornudo del Presidente exclama: [Delenda est Cartago] Yo, que no sé ni gramática parda, me levanto con un defici, y me acuesto con muchos vales que nadie me descuenta. descuenta.

En lo urbano y en lo que no tiene urba-nidad, está de moda lo griego. A Roma y á sus Tiberios, preferimos un Platón y hasta un platito, si no hay otra cosa; y sólo por haber sido un griego Esquilo, dejamos que el gobierno nos esquile á contrapelo.

La belleza nos seduce, nos fascina, nos enloquece. Por decirle un piropo á una hermosa nos acaloramos, y luego cuando ros cobran un cincuenta, nos que amos muy frescos.

muy frescos.

¿Quieren ustedes sacar algo del Congreso? Pues pónganse muy paquetes para ir á la sala de pasos perdidos, ó salón de conferencias, que es la misma cosa. Pide una subvención una dama elegante con lágrimas en su sitio: pues acordado con lágrimas en su sitio;

con lágrimas en su sitio: pues acordado sobre tablas y por una nimiedad.

Pero por Diosl no se les ocurra á ustedes llamar feo á Falcón, ni á Zeballos.
Llamenle gato á un diputado, perro de presa á un senador y tigre jah tigrel á Marcelino, pero no les llamen feos.

Aquí se unde culto a la belleza clásica.

Tenemos ministros lindisimos y lindos

Tenemos ministros lindísimos y lindos uniformes, y otras lindezas, y queremos lucirlas. Nada más justo.

La obra del Escorial es un poroto, y la Ca'd'or resul a una lenteja al lado del

Ca'd'or resul a una lenteja al lado del Congreso, que si hoy parece una fábrica de chocolate con praliné cuando estrene su fundita bien ajustada parecerá una pa-lomita blanca ¡Vidalitá! o un cisne sordomudo, ó un ganso con cría, y no es cosa de dejarla así rodeada de callejones y sin más escape que la Avenida para cuando la suádriga desbocada vaya á la Casa de Gibie, no y viceversa. Va que cuesta tan cara la tal casita hay que darle perspectiva para que no sea portátil.

Pero, como no se puede trasladar, hay que ha cer la plaza inmensa donde debe estar situado. Sobran varias calles: En tre Rios resulta estrecha para el frente y para los nepotes; Victoria debe desapare-cei de junto al Congreso, está demás allí; Rivadavia tiene que apartarse un pasa de lo que está, y el Río Bamba, o pasa por detrás, debe ser mucho más cho para desaguar tanto como sale

cho para desaguar tanto como sale pel fondo de aquella rasa.

Pero hay propietarios impertinente que no comprenden estas sublimidade Para eso está lá expropiación ror un dad pública. Si antes de comenzar la chras del Congreso se hubieran expropia do las casas para la plaza futura habra costado mucho menos. y los palacios hieran estado concluídos antes que Congreso. Pero eso se le ocurre a junto y nuestros gobernantes no unos cualquiera. Son muy metódicos, himero el palacio y luego la plaza, que como decir: «La providencia fué tan sar que rodeó de campo las ciudades y pa que rodeo de campo las ciudades y polos grandes rios junto á las grindes p blacionesi Imitemos á la divina prodencia».

Y zas! surgió la ley de expropiade ¿Valdria la pena de tener ese rom constitucional? ¿Para qué sirven la le el poder si no pueden cometerse aus Lorenz XVIII el de la Mascota, era gran maestro de derecho constitucione

Y, i-i à la Corte le da por dificultars expropiacion s? preguntaba un diputat Si la Corte hace eso, se la descorteza decir, se sacan los vieros feos que no es prenden nada de estética, y le dans carácter sombrío, y se ll-van alli nuevo dectare presente a presidente de especial production de carácter sombrio. doctores, más poseidos de espíritugies Ellos recibi fan con jubilo la jubilado y habra un jubileo de pretendientes. As poco más ó menos, contestó otro com

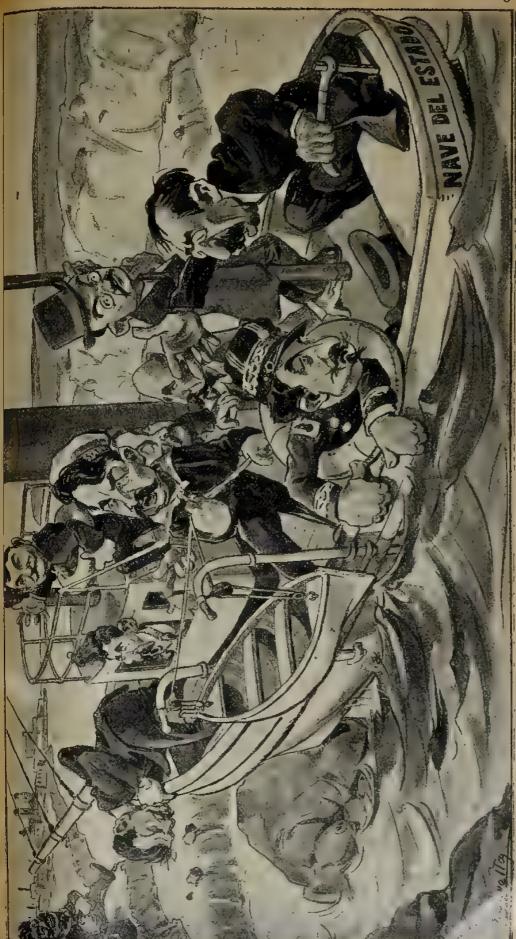
sal. Es prodigioso: Con gente moza en el supremo tribus de que echen pelos m no hay miedo de que echen pelos el leche, porque no es gente tan suela, porque no tienen pelos de tonto no otra cosa, y no pelechan en ninguna par

Así lograremos un edificio más lo que el teatro chinesco, con una pa ideal, estatuas arriba y estatuas aba diagonales por todos lados, y un bara muy o nito antes de cien años, cuan terminen los pleitos de la expropiación On! ¡El artel ¡La industria! ¡La cob

titución! titución!
¡Espíritu inmortal de Miguel Angel
de San Lucas! ¡Manes de Justinianoy!
Bartolo! ¡St podeis dar una vuelten
por la Avenida, no os pongáis á chaft
con las floristas; extasiaos ante ese pucio de capricho ó muselina, subios il
jícara que le corona y ceid si no mere
estar en medio de una enorme canchabochas, labrada á fuerza de pleitos y
plata!







Tiene muy graves inconvenientes

flevar las naves contra corrientes.

La encalladura correntina

-Vamos à echar un poco de humo, hermanos, y à conversar de paso sobre la nueva política, que se está poniendo más fiera que negra con

virguela. —La verda es que -La verdá es que se están pudriendo das opiniones de los hombres grandes y después hablan de los chicos nosotros cuando damos un re-culié ó un cambio de frente.

Tenemos más di-

nidá que ellos.

--Y más coraje.

--Claro, poque hacemos las cosas al ailibre, sin recovecos ni esquinascs, en cada remolino vico que se arma, po nemos el cuero pa que pinchen los de seguridá y los que encienden la mecha son como el capitán Araña: embarcar la Araña: embarcan la gente y se quedan en

tierra -Hacen como los comedidos en los incendios: alarman y embarullan toda la ciudá pidlendo auxtlio y después, cuando las papas queman, dejan que tallen los bomberos, por miedo á quemarse el pe-

boliberos, para llejo.

—Ya no hay Alenes, hermanos, los caudillos de aura son de pico.

—De animémonos y vayan.

—De esos, que le tienen miedo al susto y pelean por los diarios y en el Congreso con fuego graniao de frases estudiadas.

—Son guapos pal frío.

-Son guapos pal frío. -Gastadores de saliva

-¡Qué política más sucia, hermano! aura ya no sabemos ni lo que somos. Antes siquiera ó era uno roquista, mitrista ó radi-cal. Se murieron los do grandes hombres, Mitre y Alem, y murleron sus partidos. Ha quedao Roca, que según se han puesto las cosas no se sabe si es roquista, si es republicano, porque se le ha pegao don Emilio 6 si es otra cosa, porque el sorro tiene más güeltas que adivina estranjera y así como el lampalagua se trai con el respello á todos los animales é así. con el resuello á todos los animales á su lao, él juega con los políticos como el gato con las lauchas y los hace saltar como tí-teres en caja é música y como de tanto dar guelta se almarea uno, aura entre ellos mismos no saben pande enderesar, porque no los deja quietos el mareo. —¡Qué cosa bárbara!

Esa es la nueva política. ¿Pero el presidente que es?

Cordobés.

-No hombre, no digo eso, sino á qué

partido pert-nece.

—El presidente, hermano, es como el arco iris, tiene varios colores políticos. El salió vice como produto del roquismo en tiempos en que una coleada del sorro era un mandao. Siguió así dragoniando de roquista hasta la revolución que le hisieron al p bre don Manuel, donde parece que tiraba á radical, cuando el jabón gran-

NUEVAPOLITICA



de aquel que ustein de aquel que recordarán; despus hombre se seu en la poltrona pres dencial y camble color recostándose todos los partido porque le pareción la silla no tenía la cuatro patas muy a guras. Del racimo guras. Del racimo uvas de gobierno en hiso chupar a los na quistas, a los republicanos y a los racionales, y sin parodo ni color politico de definido con contra a definido con contra color politico de definido con contra ro o definido com dicen los diarios n seguido gobernani un año y medio, re fregándose en todo pero sin prenders con ninguno.

—Y aura después de la salida de lo tres menistros y l dentrada de los vos sin cabrestiario la opinión, ¿cómoque da la politica, el pre sidente, los partidos el Congreso y el so

rro? De salu blen, w ra que como toda las jugadas tienen 🤋 vuelco y las tala no siempre han d acertar, resulta qu don Pepe tiene q

embarcarse 6 c unos ó con otros. El jefe del Estao de gobernar con un partido y no con mucha porque metiendo á varios políticos de colores distintos á gobernar el barco, hay a ligro de irse al bombo ó se guelve el gan nete tienda é turco, fonda é vascos ó en dombe é negros dombe é negros.

dombe e negros.

—¿Entonces tendremos política nueval

—O remendada. La cuestión es abo
del pie que cojea el primer magistra
¡O es moro ó es cristiano! No hay que
andar jugando con dos barajas á un tien
po, porque el juego es sucio y pel gross

—¿Y eso que se liamaba colisión?

—Eso fué un cuento pa sacar tajato
fué vivesa de unos cuantos, pero va se la

me arrimo ande más caliente.

—Esto fué un cuento pa sacar tajar fué vivesa de unos cuantos, pero ya se la lbombo, fué una especie de sensitive en cuanto la apretaron se marchitó.

—¿Y,vos que sós aura?

—Estoy disponible y á la espetado como soltera linda. Estoy vichando safarrancho. En cuanto pase el chubisó me arrimo ande más caliente.

—:Entonces sós como Villega, del 66.

Entonces sós como Villega, del da

— Claro, sonso. Es la política nueva, no hay conviciones, ni respeto, ni leuli hay acomodamiento, hermano, y pocará güensa. Si queres ser güen politico y llamen hombre vivo, galopia sem pai lao del queso, no te hagás apordat nudo, que si los grandes nos dan el el plo, los chicos tenemos que seguir del de la banda.

-¿Entonces somos queseros? O pancistas, que es lo mesmo. Viva la nueva política.

Vivaaa. Vivan los que no tenemos vergless -Vivaaa.

NEMESIO TREJO

CONTRAPUNTO DE VANIDAD PATRIÓTICA



-En Nueva York las casas tienen hasta

6 6. 3e 1du

F R

ept ab the cha

on , b

, Di

lers.

Pués ! los y L Due arla

que pre idos l so-

an oda en s a.la.

qor qor deb deb

COLU

ges tien roso.

jada. e fte itiva

tiri lo e

asil

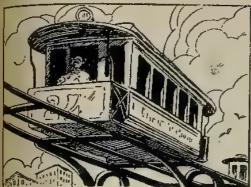
ģit

a The series and a series and a

ensl

10

-El alquiler de las nuestras las sobre pasa en altura.



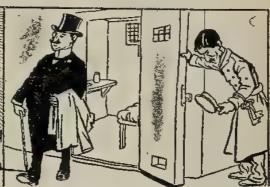
-En Nueya York los tranvías van por encima de los edificios.



-En Buenos Aires los comestibles van por encima de las nubes.



-En Nueva York la Libertad anuncia la entrada al puerto.



-En Buenos Aires la libertad anuncia la salida de la cárcel.



Nuestro presidente es cazador de fie-



El nuestro las caza y luego las domica-

-¡Vamos, Jose, pega un brinco v levantate ligero?

Arriba, Pepal...

-Mirá que ya son las cinco... Vamos, tomá el pantalón... ¡Levantatel...

-Mirá que ya va á empezar la feria.

Tenés razón.

-A ver si economizamos, aunque nos sacrifiquemos, y de la feria traemos todo lo que precisamos; porque con tanto subir, comestibles y alquiler, ya no hay quien pueda comer ni quien pueda aqui vivir.

-Y que no piensan bajar.

-Pues te aseguro, José, r que, francamente, no sé donde vamos á parar.

-Y el gobierno, hecho un di-(funto,

todo lo ve indiferente

-No tanto, que el intendente. se ha ocupado del asunto y ferias ha establecido donde venden muy barato, carne de vaca... -O de gato.

-No 10 creas: Juan, que ha ido el otro día, asegura que és una carne muy rica y dice que no se explica que reine tal baratura, pues el kilo de pescado á quince centavos dan, á diez y nueve el de pan. la leche. -Estoy lavado...

Vos, hacé una apuntación para toda la semana,

¿Hay papas?

- Hasta mañana. -Pues hay que hacer provisión Poné: seis litros de leche;

cinco kilos de pescado...

-¿Lo guardaremos salado? -Salado ó en escabeche.

-La carne también salada si es que se ha de conservar.

-No, no; nada de salar; la guardaremos asada,

-Dejá que eso es cuenta mía,

La comeremos fiambre. Dicenqueno hay, a buenahamb pan duro..,nì carne fria,

-¿Y cuanta carne traemos Unos dos kilos?

Es poco. -¿Cinco, surtida?

-Tampoco Segun los precios, veremos,

-Creo que dan espinazo por diez; por veinte costilla; por treinta te dan...

-No: chorizo,

-y un trompai Tratan con muy malos modo

Dan barato el comestible y es una cosa imposible poder contentar á todos.

—Tomá dos bolsas vacias la canasta...y ja sudari

-¡Mirá que hay que trabas para hacer economias!...

-- Y el intendente, con eso de que en domingo hay que le nos ha obligado á infringir la ley que dictó el Congreso en favor del proletario.

—¿Qué ley?

-¿Qué ley ha dese La que nos obliga á hacef el descanso hebdomadario pues desde que el intendente las ferias ha establecido, aunque es verdad que ha pol contentar á mucha gente como allí, el poder compar no se logra á tres tirones; pues hay que andar semple y å trompadas y luchar, a todos nos ha embromado porque hasta á personas sa nos obliga, con las ferias a trabajar en feriado.

Julian J. BERNII





Ę

112:

odo:

e ir

50

511

17.

Cierto novel ministro, y no el de rentas, de un rosario se puso á sacar cuentas, cuentas en que después se resbaló y al suelo se cayó.

Esto advierte, don Juan, que es temerario el meterse á jugar con el rosario.

Cobro no compulsivo

PIEZA DE UN CONVENTILLO CENTRAL

—No sé,

«Y al cuello la llevo atada, por ser cinta de tu pelo »

Tan, tan. ¿E permeso?

---Dentre

-Dentre.
(Si po-de colarse per adretro?
-Adelante con los faroles!
-Bun yurno á la matina, amico Santiaco ¿come tira de la capiyatura? ¡toma
asiento cavalier!

-(Chanta, digo, ¡el zapatero!) ¿Que se

-Ma; manaya chi ta muril come ¿qui se t'ofrece! ¡ohe! ¿non mi conoci? Sun dun Nunziato Lorichetti, importanti comercianti, indostriale istabilito cun negozio di zapateria e lustra hasta ne la meta del zanguan di Tucumadre 476 fino dal 1905 ¡ohe! ¿avete capito?

-¡Oh....! ¡Sali Vatorio! disculpa, ene, So-

-¿E hay veduto Faciabruta? - (Te estoy viendo a vos). No.
- Che Santiaco, el negocio va male, m.
le come la muna Pancha, se avesi sapulo
non lo lasciavo, no, il mio Vesubio q. ruto.

ruto.

-Mirá: vos con la lezna, la lustrada el fonógrafo mochao, has de ganar ma que Bubar con sus proyetos, que no pasan de proyetos ¿pones atención?

-Ma, decate de cuento; io son venito.

-No, vos sos Nunziato.

-Non mi acortare lu chorro; lo son venito, ma non ti vas á creer que a cobra te cueli caminanti que t'agglo fa cun funcita de firoletería in la puntiera, lu taquio pistolonuto di cumpadrunería, e mara taita de lu pago de lu varriero cal laifo no, Santiaco, sono venito per saludari non te creas que á pechati pinar aya la maruna per ti puntiera que a pechati pinar aya la maruna per su per saludari non te creas que a pechati pinar aya la maruna per saludari non te creas que a pechati pinar aya la maruna per saludari non te creas que a pechati pinar aya la maruna per saludari non te creas que a pechati pinar aya la maruna per saludari non te creas que a pechati pinar aya la maruna per saludari non te creas que a pechati pinar aya la maruna per saludari non te creas que a pechati pinar aya la maruna per saludari non te creas que a pechatica de la p

ti ımar aya la marunal per che mi empaco lohel

-No te empaques hace

-No te empaques hace bien, porque te voy a du corte, vi'acer de cuem que ni t'he vichao siquien ¿te gusta? Jotrol
-Ma io no ti dico tano é sapesi, si hay gli 8 petti... io no ti li pido, ti dico nomase ¿tu lo sai come fla storia? ma debo pagar l'alquiliero, l'almach, lo comerciante de la faint tuti quant!! e ¿come si si se me li dai jeccol no monto lo picazo.

Así será, che, perose

Así será, che, peron puedo refilar moneda, pr que ando sin lastre de si que ando sin lastre de ilquel; ando misho, más
cortao que tabla de ples
carne, ¿sabés? Jchantal
—Mira mochacho, no
mi formare lo coento, sam
lo primero el mes...

-Cobré ayer, pero le d meneghina al compane Rosales, que hace mucho está de guelga | taga testa!

-Ma non mi armarela matufia, perche sono stole di tante parole al coeto. Mi son aprisora a venir à saludarti perché m'a detolin

tilspiantan in desaloco, per coentero de tío, sablista é buchinchero.

—Son cuentos que te han ponido. Sim-

pre pago, Napoleon; pero es que me des estrilo esta runfla de carneros que viven

estrilo esta runfia de carneros que vive en el convento. Bueno, reculá con direce á la puerta el edificio y vení pasac ma fiana, que si no te pago entonces le voji pasar raspando, tengo una fija maismi ¡Salú estranjero! ¡Bueno! ¡otre!
—Hasta prunto, chau Santiaco.
(Per San Crispino mio padrone, que coesto lunfardo mi forma lo grupo, meto in corpo una botiglia di vera Sambuca, é li lascio la pancia come un mezo rimendare ¡manaya l'anima spoca!).

cal).

—(Esta noche emigro del boliche, cambalache y todo y mañana le altero li fisonomia, dejándole averiada la faintí la vieja Rosalfa, peque carada é fi fisonomia, dejandole averiada la la la vieja Rosalía, paque aprenda à pechismosa, trajal titte chantalill)



richeti, si no te había manyao al tirarte la primer visual, y no es que me haya olvi-dao la filiación de tu escracho; sino que recién dejo de hacer las de Joaquín V. González, y como no m'e remojao la emelennda, ando mas amodorrao que oruga que está esperando al patrón en la puerta el Coliseo. Ya está, ¡Chanta! —¡Carramba, que estase pueta! ¿Cuan-

do ho yegato estábas col gando?

-¿Te has creido que soy salame, habian colgao del techo; avisa, ¡Otral

—¿Ma quién ti dice que sose producto de lo colequio di San Cosé? lo ti dico que sta-vi col gando di quel strilo que dice; «Sopra l'aliero encrachato

«i una paluma yelata». —Eso mismo, sos un Caruso.

-¡Manaya l'anima tual ascaruso serà tu tata.

—No te me pasés al patio, que tengo po-llos en cria ¡bueno! Deja é macaniar; y deci ¿querés fumar?

-No, grazie, si fose un meyo toscano non ti diría que no, ma la sigareta non mi va. E, a propósito ¿cosa si dice de la tomba di Garibaidi inta Caprera?, porca vitaccia d'un canel

A TRAVÉS DEL OBJETIVO

EL ANIVERSARIO PONTIFICIO



Foneeñores Locatelli y Espinosa durante la recepción en el palacio arzoblspal celebrando el 4.º aniversario de la exaltación de Pio X al solio pontificio

EL MONUMENTO Á COLÓN

ilo ei-

ne dr of

4 =

GC De

d ero eho ga

18 de.

coc | it | as



residente y los ministros en el salón del Circulo Italiano, en la apertura della exposición esta maquettes para el monumento á Colón

ENLACES



Srta Maria Elina Peralta Alvear, con el Sr. Norberto Lalnez.



Srta. Ana Branover, con el Sr. José Feinmann.



Srta. Magdalena Varangot, con el señor J. B. Scalabrini.



Srta. Ofelia Garré, to jel Sr. Juan Apply Merio.

LA FIESTA RELIGIOSA DE LA RECONQUISTA



El edecán del presidente y la concurrencia] saliendo del templo



El piquete de marinos que hizo los honores, rerándose del templo de Santo Dominge

EN EL CLUB SOCIAL DE FLORES



Festival organizado por la Asociación de N. S. de Luján, á beneficio del nuevo asilo para niñas pobres

IRRITANTE CASO JUDICIAL

La violenta muerte del dector José Franci, ha im presionado dolorosamente al público, tanto por las circustancias en que se ha producido como por las simentes de que goraba. producted come por las sim-patias de que gozaba el ex-tinto en esta ciudad. Una acusación con todos los vi-sos y aparlencias de injusta, aun con proyecciones de

El Dr. Franci & la edad de 21

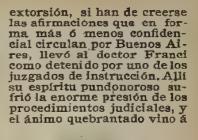
años, época en que se recibió de médico.



Ultimo retrato del Dr. Franci

perturbarse llevándole en su exaltación a l extremo de arrancarse la vida.

Hace algunos meses (en fé-brero del corriente año) el doctor Franci con otro facultati-vo de la «Unión Popular» acu-dió al llamado de la señora Juana P. de Montagna, re-i-dente en la calle Jujuy número 1128. Una operación de obste-





El Dr. Franci à los 30 años, cuando revalidó su título en la Argentina.

tricia era de orgente necesi dad para sal-var la vida de la señora, y la operación s e efectuó sin que la inflamación de los órganos afectados por la dolencia permittera e f e c-tuar la sutura. Chando el doc-tor Franci vol-vio à la casa de la enferma se encontró con que el médico que le había acompañad o estaba asistiendo á la pacien-

te y en vista de ello se-retiró, gún procede en casos semejantes.

Nadie habla formulado ninguna queja por el proceder del doctor Franci, ni los doctores Arrighi y Starlano, que también habían visitado á la enferma,



Placa de oro regalada al Dr. José Franci por la Sociedad Hermanas de los Pobres de Luján, en Octubre de 1895



Sra. Eulalia T. de Franci, madre del doctor, Sr. Enrique Franci, her-actualmente enferma de gravedad mano del doctor

habian encontrado motivo de cul pabilidad imputable a 1 doctor Franci, Este se vió sorprendido con la insólita noticia de la acusación, que creía desprovista de todo fundamen-to. Pero el juz-gado dictó au-to de prisión y el doctor Franci fué conducido á la jefatura. Como dato pertinente se hace notar que el doctor Büll, que había asistido á la enferma

llamado por el esposo denunciador había per-tenecido al personal facultativo de la «Unión Popular» y se había separado del doctor Franci, director de la institución, pero antes de producirse la denuncia. Detenido el doctor





Sch. Juana Franci, hermana del doctor



Señora Juana Pellegrini de Montagna, asistida por si doctor Franci y causante de la acusación.

Franci, pidió la excarce-lación bajo fianza, que procedía según la ley; pero en los trámites transcurrió más tiempo que el debido, y el preso aprovechando el sueño



Reconstrucción de la escena del sulci-dio del coctor Franci. Posición en que fué encontrado el cuerpo del suicida en la habitación del guardián.



Señor Luis Wontagna, espe de Juana Pellegrini

deguardianes y detenio salió de su ceida y sando á otra contigue ahorcó suspendicod de un aparato de gas. noticia del suicidioleva to unanime clamor (protesta contra la las plicable rigidez juden



Llegada del cortejo fúnebre del Dr. Franci al cementerio de la Recoleta



El doctor Conzález del Solar leyendo un dieun ante el féretro del doctor Franci

NECROLOGÍA

Uno de los más eminen-tes médicos de Buenos Aires, el doctor Andrés F. Llobet ha bajado al sepulcro después de crueles sufrimientos. Era clínico experto y hábil cirujano. Dirigia un sanatorio y atendía simultánea-mente su clínica del hospital, su cátedra en la Facultad y una clientela numerosa.

—El entierro del doctor Miguel Nazar ha sido digno del constante bienhechor de los pobres. La señorita Lucia Dubois y el P. Otero en brillantes párrafos retrata-



Sra. Eva Connet de Egusquiza

ron la noble figura del hor bre caritativo.

-La señora Eva Gond de Egusquiza ha sido súblu mente arrebatada á la sod dad bonaerense por repent na dolencia.

-La muerte del teniente coronel Pedro E. Gody b sido muy sentida en el est cito donde alcanzó una por ción descollante desde lo en que salió del Colegio mi tar_Ocupó importantes pue tos en la administración fué gobernador de Tierrad

Fuego.



Doctor Miguel Nazar



T. Cnel. Pedro F.Godoy



Doctor Andrés F. Llobet



Señor Salomón Bond

Desde hace Desde it a ce e unos días están en Buenos Airris los caciques tobas Tajcolique. Torturari y Varupaní que y Yarupani que se alojan en el departamento de policia. Por orden del corosel Falcón los acompaña como lenguaraz el agente de la comisaría 13. vicenie Vázquez Soto, que conoce el dia-lecto del guara-ni hablado por estos indios. El jefe de esta comisión es Talcolique, ca-

pitán de una tri-bu de 10,000 in-dos según el di-

ce, y otros dos



Los caciques tobas Taicolique, Torturari y Yarupani, que han venido à solicitar tierras del Gobierno Nacional

LOS LADRONES DE CABALLOS

dan respectiva-mente cincomíl tresmil bas.

El objeto del viaje esobtener d e l'gobierno nacional tierras para celonizar, é instrumentos de labranza, semillas, etc. Fueron presen-tados al señor Presidente de la República por el senador nacional doctor

Obejero. Visitaron nuestra redacción los tres caciques para ex-ponernos el ob-jeto de su mi-sión, y más to-lerantes que la Dise, no opu-sieron resistencia al objetive,





subcomisario Sr. Esteban Massini interrogando á Vicente iliza en la comisaria 34ª delante del oficial Sr. Maldonado

Antonio Desimone (a) El tano detenido en el pueblo de Las Ranas

LOS HABITANTES DEL MAR

-El vapor ·Uno », de la ·Pesca ora Argentina», á su regreso de una excursión marftima hatraido disco pescados completamente des conocidos por las gentes del oficio. Uno de esos pescados, de tamaño bastante gran-de y de car: e rosada se parece mucho al mbadeio, pero sometido á l'a cocción despide el olor caracte-ristico del baalao, aunque por su sabor y

u forma difiere

100

bitt

r il e'er

<u>m:-</u>

ppe



Ejemplares de peces desconocidos, pescados recientemente en el Atlántico cerca de! Río de la Plata

de él no poco. Los de más ejemplares, por su color y por sungurano pue den confundirse con ningún otro de los tipos conocidos. Han de ser más bien individuos de esa fauna maritima, que vive á enormes profundidades.

Todo comprueba esta hipotesis. pues los tripulantes del «Uno» dicen que, efec tivamen fueron estes peces to ascis a enorme profundidad

Van a des-aparecer dos hermosas pose-

nermosas pose-siones que em-bellectan a Bue-nos Aires. La quinta de Güiraldez ocu-pa un área de 40.000 metros cuadrados, y la quinta de Mo-reno abarca una extensión de 100,000 entre las calles Bra-sil y Caseros. Magnificos parmagníficos parques valiosamente enriquedos con numerosos y corpulentos árboles, dan á ésos terrenos un aspecto suntuopecto suntuo-



La quinta de Güiraldez

so. Ambas po piedades in didas por la peculación, pa a ser fraccon das y paradi pejar los sol res estánsien arrasadasaqui Ilas frondos arboledas, o constitutan pléndido ado: no de la ciudal La apertun de cal·les en es zona colabon con la obra di destru cción siendo una la tima que la municipalidad no haya incor porado esas quintas á la lista de paseos públicos.



Palacete de la quinta de Gülraldez



Lo que resta de la guinta de Moreno

ANIVERSARIO 50° DE LA FUNDACIÓN DEL HOSPITAL DE CARIDAD



Una parte de la concurrencia durante la misa ó tedéum en el hospital



la señoras fundadoras Florencia Rodríguez de Oreses é Isabel A. de del Moral, y la presidenta actual señora Flomena S. de Eissera



Lynch en el hospital durante la fiesta, con asistencia del obispo de Cuyo, el goberno o y autoridades



Los cuatreros detenidos en la jefatura de San Urbano

Desde hace bastante tiempo, venfa co-metiendo toda clase de excesos una banda de cuatr-ros en la provincia, de Santa Fe, En vano la policía se afanaba por des-cubrir á los causantes de tales depreda-

mitrofes á la santafecina cuando en ala eran perseguidos, habían logrado eludi la persecución policial. Por fin el jefe político de Santa Fession Luis F. Fillol, organizó una batida enre





Francisco Pando, con la marca ¿ jue prestaba á los cuatreros para vender los animales.

El secretario de la jefatura de General López, señor Teodoro Silva Chaves, con los comisarios señores Juan Deferreri, Juan Ferrei-ra, que hicieron la pesquisa, y el comisario sumariante señor Antonio Cavalli.

ciones. Amparados acaso por la complici-dad de algunos estancieros ó mayordomos que por este medio adquirían quizás cier-ta inmunidad á favor de sus haci ndas, ó tal vez refugiándose en, las provincias li-

gla y después de recorrer en ella 200 le guas, pudieron atrapar à los malhecho-res. Estos al rebar, pasaban luego los ani-males de una provincia à la otra, los con tramarcaban, y los vendían con una marca



Los animales secuestrados á los cuatreros, depositados para entregarlos á sus dueños en la jefatura de San Urbano

propiedad de Francisco Pando,que operaba en combinación con ellos. La persecu-ción de los cua-teros ha dado jugar á una activisima y difi-cipesquisa. Tal vez por miedo muchos de los habitantes de la campaña no los denuncia-bau, y las poli-clas resultaban slempre despistadas cuando crelan seguir un rastro seguro. Dificultaba además la empresa la necesi-dad de operar tan pronto en la provincia de Santa Fe, don-



Armás de los cuatreros. La ropa amontonada que tiene, el sombrero, carretel de hilo, velas y un revolver pertenecieron á un turco que se supone asssinado por los cuatreros.

de los robos se efectuaban, como en la de Buenos Aires, donde los bandidos ti-nen su guarida y vendian los animales robados

les robados.

Capitaneaba
el grupo el sujeto Mauricio
Lucero 6 Segundo Leguizamón y le ayudaban M. Barzola. Pardo, Sanabría y Vicente Ramos o Antonio Leguizamón con jotros
cinco complices, el último
de los cuales
pudo eludir la
persecución policial en Lo se
Toldos provincia de Santa Fe.

DEL ROSARIO

LA RECEPCIÓN Á FERRERO



Banquete en el Circulo Italiano en honor de Guillermo Ferrero

El caso del obrero Constante Carballo. detenido y extralado por las autoridades orientales ha producido honda agitación en Montevideo entre los
grapos socialistas. La aplicación de la ley de residencia, y
todos los procedimientos análosos aella han suscitado siempre movimientos de resistencia aun en las mismas clases
conservadoras, pues nunca fai
lan el cada caso particular
dremstancias especiales, que
la aplicación de toda violen-

Así ha sucedido en el calo del obrero Carballo. En la Vila del Cerro habíase anundado una reunión pública donde obrero Angel Falco había DE MONTEVIDEO



Sr. Angel Falco, detenido por la policia con motivo del extrañamiento del obrero Carballo. de pronunciar una conferencia sobre este asunto. La con currencia estaba exaltada, y excitado por el medio ambiente, harto caldeado, sin duda, según parece, el orador extremó sus calificaciones contra las autoridades orientales dando lugar la vehemencia de su lenguaje a un fuerte altercado con el empleado de policía encargado de asistir al meeting.

El orador fué detenido y sometido a disposición del jordo de ins rucción doctor General soro, quien después de inferra garle en el sumario insera lo sobre el caso, y de alcera inmar su declaración con asistencia de su defenso, puso puso

en libertad.

DE MONTEVIDEO

LA HUELGA DE PESCADORES



. El señor J. Otelli presentando una propuesta ante la asamblea de pescadores

Unanueva empresa de
pesquería, funda da en el
Rio de la Plata
ha adoptado
las redes de
arrastre, que,
según las gentes del oficio,
mátan las crias,
destruyen los
huevos deposi
tados en el limo
fangoso del rio
á poca profun
didad, y, a c aban completa-



El muelle de pescadores

mente con el pescado en po co tiempo. Las gentes del oficio han peddo la prohibitión de e-as redes en aguas orientales, y para obten er la se han declarado en huelga, en giendo que se practiquenciertas pruebas para demostrara verdad de lo que dicen.

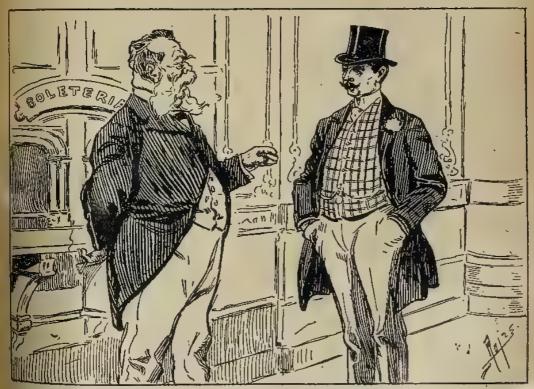


Erupo de pescadores huelquistas



-Conque, ya sabe usted, Sr. Onelii, que en el ministerlo de Instrucción Pública tene us ed su casa.
-Y usted, Sr. Bibiloni, ya sabe que en el Zoo tiene la suya.

Para la apertura del Colón



-Yo quisiera un palco de abajo, junto á los del presidente. -No puedo servirle, porque el presidente los ha tomado «de arriba»,

Pavo relleno



«Bienaventurados, dice la Biblia, que pad cen persecución por la justicia, porque de ellos es el reino de los cielos». Por alta que sea la recompensa, la ver-

porque de enos es el recompensa, la ver-dad es que muchos le los agra clados la mer cen por la suti-leza de su agudo ingenio. Pa decen persecución por la justi-cia, algunos de los ladrones conocidos, no todos, y entre estos perseguidos á quienes, con criterio algo /anarquista declara bienaventurados el li-bro santo, los hay tan despe-jados, tan vivos, que bien me-recen figurar en los altares.

Si se abrieran escuelas de ingenio, habría que nombrar ca-tedráticos a algunos ilustres rateros. Jaime Frick sería uno

de mis candidatos al profesorado en esa escuela. Es el ladrón más intelectual hasta escuela. Es el ladrón másintelectual hasta ahora conocido. Sus ardides son maravillosos, sus ocurrencias sorprendentes, y su imaginación tan rápida como fecunda le sugiere con pasmosa rapidez el plan más hábil, que en el acto lo percioe con todos sus detalles. Artista en sus concepciones y humorista en sus golpes, adorna sus estafas con detalles de gracia encantadora y del más refinado buen gusto. Hasta los mismos estafados encuentran graciosos sus procedimientos, y en Europa hego á ser prueba de buen tono ser víctima de Frick y referir alegremente el true de la operación. Cuando últimamente se celebró en Ratis-Bona, el congreso internacional de los ratéros, el hon. Jaim-Frick ocupó por aclámación la presidencia de honor. Confesemos que la distinción era bien merecida. Prueba al canto.

Tiene Frick marcada predilección por las gentes de justicia. Robar á un jefe de pólicia encierra para el hombre un encanto irresistible, y hacer víctima de sus estafas á un escribano, ó á nu juez le causa una fruición deliciosa. El asegura que va á los tribunales para aprender, porque siempre se gana algo con el trato de los hombres que saben. ahora conocido. Sus ardides son maravi-

slempre se gana aigo con el trato de los

hombres que saben. Paseabase Frick un dia por las galerías del templo de Themis y viendo al doctor

Flavio, Juez de la Suprema Corte, que saba acompañado por uno de los colega se apartó reverente, le saludó con pro-

da cortesía y le oyó que, al pasar, deda

—Me he dejado el reioj en cas o.

Para un hombre vulgor, esa frase hubi
ra tenido escasa importancia. Tal vel o
habría querido significar otra cosa ma
que las preocupaciones del gran y seculo que las preocupaciones del gran y sento magistrado. Pero, para un hombre de maduro nuicio, esa frase quiere decir-Tengo reloj, cosa que no sucede á todo los mortales. Y como un magistrado u tendrá un reloj de acero, ni de niquel, la deducción es lógica. Un reloj de tan ala categoria jurídica vale la pena de configio á persona, que no se olvide de el un fáculmente. Además, los inexcrutables de signios de la Providencia, han hecho me yo oiga esta confidencia; hay que secudar la arción divina.

dar la a ción divina.

Jaime Frick lo oyó, pensó todo eso y a lió precipitadamente de la casa. El, que lió precipitadamente de la casa, El, que era una guía viviente, sabía muy bieno domicilio del doctor Flavio, y allá se encaminó comprando en el camino un max nífico pavo, cómplice inocente del cambio de dueño, decretado para el cronómeto, Con el bípedo implume se presentó á la puerta de la casa y dijo á la sirvienta:

—El doctor le manda este pavo para que le rellen y prepare para esta tarde á la cinco, y dice que me dé el reloj que se la deiado en el dormitorio.

dejado en el dormitorio. La sirvienta entregó la alhaja, recogo

el pavo y se dispuso á prepararle,

No acostumbraba el doctor Flavio a regresar a su cas sin antes tomar el vermouth en el club. Tan pronto como Jaime le vio entrar all, como al teléfono, y comunicando en la casa dijo: —Hablo del Club Inglés, po-

que dice el doctor, que tenga dispuesto el pavo; que va a enviario á buscar con un mo sajero, y que no le esperen esta noche á comer, porque esta con unos amigos en el Club y comerá el pavo con ellos. Cinco minutos después,

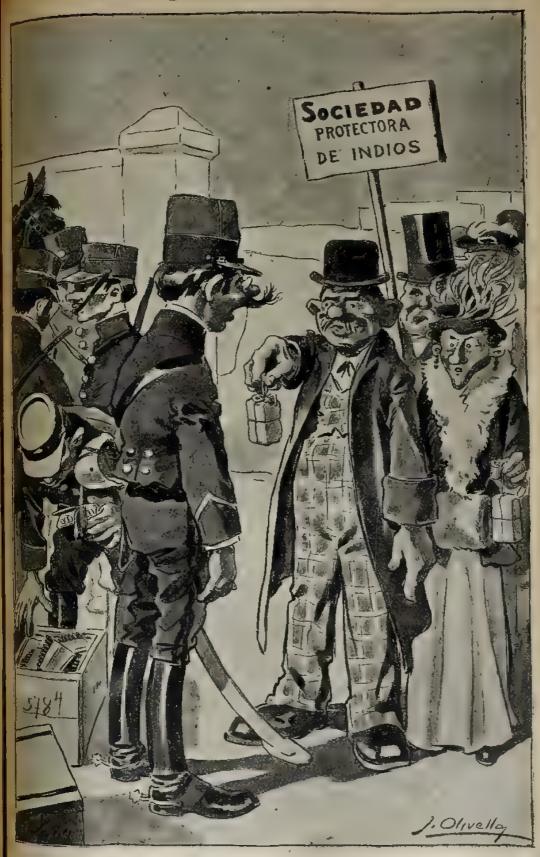
mensajero llegaba á la casa, con una trjeta del doctor, y recogia el pavo, que utregaba á Frick á la puerta del Club. Y de este modo un miembro de la Corte

Suprema perdió un reloj y se quedo sin comer un pavo re lleno preparado por su exce-lente cocinera; mientras Jaime Frick saboreó exquistto producto de la cocina de un magistrado adquirio un reloj a precio de liquidación. Verdad es que

como la justicia no descubrió á Frick, se quedó éste sin la per-secu ió y sin bienaventu-12 ranza; pero no todo sale á medida de deseo.

MAURO GATI





a- it of a gio of it

1e 13 18

or 88 th 10 16

IJ.

Al ver las municiones con que se aprestan à ocupar el Chaco, solicitan los buenos corazones que reduzcan al toba y al mataco sustituyendo el plomo con bombones, FESTEJANTES POR Cuando á los 63 años de edad, esta-ba á punto Miss Angelina Piumkett entregar su alma al Dios severo, que no la había concedido ni her-mosura ni amor, otorgó testamento, legando una parte importante de su 811 fortuna cuantiosa para media docena de animalitos á

sagrado su afecto. Otra parte, la mayor de su bienes, que ascendia á algunos millones de dolar saumentados con la renta de algunos años en que la felis propietaria no había gastado sino en jarabes y pildoras, fué legada

quienes había con-

en fideicomiso á la municipalidad de Chicago, su patria, con el encargo de invertir la renta para pro-porcionar «de cualquier manera un poco de dicha intima á las señoras de cierta edad, desprovistas de encanto y de dulzuras en la vida.»

Así textualmente decía la clausula del

testamento.
.Durante dos años preocupáronse del Lurante dos años preocuparonse del tal legado los consultores municipales de Chicago. ¿Cómo podía en conciencia aceptarse el fideicomiso, y de qué manera recibirían las solteronas feas de la ciudad, esa limosna de aparente cariño? No faltó un clérigo moralista, que tachara de escandaloso el tal legado.

Pero la municipalidad, aunque por escasa mayoría de votos, decidió en vista de la importancia de la suma que se la confiaba, aceptar una misión evidentemente benefica, y nombro una comisión encargada de llevarla a la práctica, conciliando la moral con el deseo de la testa-

dora.

La cuestión era difícil. No había que pensar en casar á todas las solteronas feas de la gran ciudad; y además el tal matrimonio no habría producido tal vez la dicha que se deseaba. Uno de los comi-sicnados, más sebio que los otros, for-mulo una solución del caso, interpretando la frase «de cualquier manera.» Pensán-dolo bien, eso de la dicha es un conjunto de ilusiones, de modo que bastaba con proporcionarlas, para que el problema estuviera resuelto.

Invirtióse, pues, la renta legada en la creación de un cuerpo defestejantes anónimos, hombres de perfecta corrección, que anduvieran en busca de solteronas feas, y les hicieran, sin que ellas pudieran sospe-charlo, una corte inesperada, amable, elegante y discreta, que en el crespúsculo de sú vida proyectara un poco de feli-cidad. Quedaban satisfechos los deseos de

la testadora.

Lo esencial era guardar el secreto, y disponer de hombres irreprochables muy corriente de los usos mundanos, que

pudieran airosos en cua quier circunsu cia en que por i llegar a enconvi se, y de asper adecuado para p ducir cierta es ción en los coras nes virginale provectos.

Además, pan que la moral non friera, era predi que la galante no pasara los la tes de la mayora rrección, a fin que unas relac que no debl nes, pasar de una il sión engañosa, ocasionaran ni gun es ándale dieran lugar á mentarios ofend VOS.

erañ el C

Calculando bia resulto suficient el total de la renta, para costear ocho caballeros solt-ros perfectamente irreprochables, que se bu

caron con toda escrupulosidad Prac icose también u n a minucius pesquisa á fin de hallar las dama que hubieran de ser favorecidas por la k néfica institución. Cuanto mas fes re sultara, tanto más digna del favor seña Encontráronse veinticuatro solterou dignas del afecto oficial, y confiaron tra a cada uncionario, considerando que po día hacerse sin faltar á as conveniencis, supuesto que la dicha que debían caus erá puramente ilu-oria desde el punto de

vista municipal.

Lo mas difícil era la entrada en mat rla, que deberia aparecer natural, disdeta y amable. Un atento estudio de la ta y amable. Un atento estudio de la costumbres de la dama motivaria el pi mer encuentro; y luego el caballero, la mer encuentro, y luego el canaletto de ciéndose complaciente y bueno, se piga ría à los caracteres algun s veces displicantes y algo atrabilitarios, é inspirata una confianza precursora de más dues sentimientos. Atenciones delicadas, ilicretas confidencias, alguna partida dedo mino ó de damas, y algún paseo en da de buen sol llevarían la satisfacción s animo de las favorecidas.

El de eo de la testadora quedo perfette ente satisfecho. Los ocho cahallero li mente satisfecho. realizaron de un modo tan admirable, que en torno de ellos nacieron venticas tro idilios, aunque tardios, no menos tier

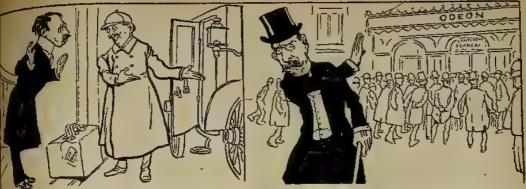
nisimos.

Nada traspiró del artificio en que todo se fundaba. El secreto estuvo celosamente guardado. Llego el caso de ser alguno te guardado. Llego el caso de ser algud de los festejantes heredero de una mode ta festuaci ta fortuna; caso perfectamente previsto que aumento el fondo de la caritativa los titución.

Y de este modo en la gran población de Chicago, la ciudad de los negocis, forciona una institución caritativa haciendo limospas de lingiones de constitución caritativa haciendo limospas de lingiones de constitución caritativa haciendo limospas de constitución caritativa haciendo limospas de constitución de constituci limosnas de ilusiones afectivas.

FROG,

El rocófobo



Llega ya á tal extremo su antirroquismo, que no va á despedir á bordo al más entrafable de los amigos, si se embarca en el (ap Roca.

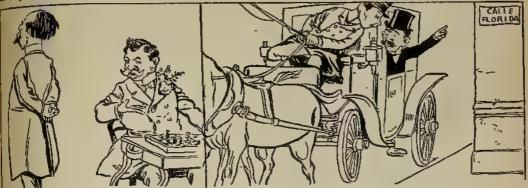
S CH

iea ila i s

ine fe

E O

Pasó de largo por el Odeón durante las conferencias de Ferrero por no oirle bablar de la Roca Tarpeya.



No juega al ajedrez, ni con Zeballes, por no verse en el duro trance detener que enrocar.

Evita cuanto puede el transito per la calle Florida por no ver la casa de Ruiz y Roca.



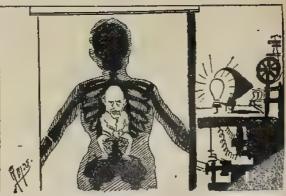
¿Y qué influencia rocosa encontrará en el almanaque para arrancar en bloc todas las hojas de Julio?



Se explica que siendo de roca los cristales de sus lentes, prefiera en muchas ocasiones leer sin ellos, aun á costa de rozar el texto con la nariz.



Lo que no comprendo es que asegure no loder tragar a Roca,



después de afirmar que le tiene sentado en la boca del estómago.



-Che Nicanor-¿querés ir'un baile?
-Sigún... Si no hay que formar ni medio, estoy prendido; pero si tengo que palmar, no prosigás-hac'el favor, porque ando más cortao que vigilante á fin de

Cortao vos? Como lo ois. Estoy á puro niquel corrido

-¿Pero no pegastes un golp'el otro día

en Lomas?

—¿Y de aí? ¿Te crés que la plata v'a durar siempre?
—¿Y en qué se te han ido los mangangases? Decí.
—¡Qué sé yo! En una pamela pa la mina, nomás, me gasté vainte de la nación. Tamién tiene más rosas que canasta'e gringo florista.
—Pero ¿la china usa combrara comp

-Pero ¿la china usa sombrero aura? -Los domingos solamente-y eso cuan-do se porta bien. A las mujeres no es bueno acostumbrarlas al lujo, porque -Los domingos solamente-

s'echan a perder.
—Tenes razon, hermano... Volviendo al asunto, sos tremendo ¿sabés? p'hacer evaporar la ventolina, y mirá, no hay más remedio que aprender á sofrenar.

—;Pa qué?
—Por si alguna vez te nombran chauffeur (en criollo).

-No, m'hijito, l'economía está buena pal ministro'e hacienda. Yo cuando tengo le meto y gasto sin mirar p'arras hast'el último cobre, aunque después me... Pero dejémonos de filosofías, qu'están buenas p'a ese napoleón que ha venido á dar conferencias. ferencias.

- ¿Cuál? - Ese que lo han escrachao en todas las revistas.

¡Ah! ¿uno qu'es más largo que talla-

-Ese mismo. Bueno, lo qu'importa saber 'es cuando tiene lugar fandango y con qu'elemento se cuenta. Ando con ganas de mover los pies y las manos... se produce l'ocasión.

Yate sobrastes, Nicanor.

Contestá á mis preguntas

—El bail'es el jueves lo de la ñata Ro-

En lo de la fiata? No me hagásrair que'stoy de luto por un pa-

riente lejano. —¡Y a qu'esa risa? — Pero si la fiata no tiene más que una pie-za y es tan chica que saca la cama pa comer adentro. Como v'a dar baile?Sos más esagerao que andaluz.

-Lo que te digo es que allí no se puede danzar y no cuenten con el patio porque al encargao no le gustan las farras y es más malo que perro'e che

-Si Rosalia se ha mudao, hombre...

—¿De camisa? -Tiene una sala grandisima, con bles... No se como fue que me dijo. -¿Ar nubeau?

- Eso es; que al fin serán como cua quiera otros.

—¿Se ha sacao la lotería, che?. —Yo no sé. Creo qu'es una herencia, —¿No pensás atropeyarla? —Te la cedo. Es fea, pero muy simpi

tica.

— Quienes van al baile?
— De nosotros?
— No, de las damas, digo.
— Te vi'a decir: va... Elvira la viscaini cla conocés?

-Si, segui.

-La gringa Madalena, Rosa la china María barquinaso.. —¡Cuánto mono! —Pero buenas piernas, che, pa una de

cort'y quebrada.

—¿Y la música? -El mulato Nicasio, que tiene un repertorio de tangos d'esos que no s'empardan,

¿Qué te parece?

~¡Macanudo! -- Te gusta la morocha?

Cual, la hermana del músico muy

competente?
—No hombre, si me refiero al tango «Soy la morocha»...

- ¡Ah! ¡Va lo creo! Sólo de acordame del-tari la rira, tari la rira-me dan ganas de salir bailando.

-¡Así me gusta un criollo! Y te prevengo que Nicasio lo toca como ninguno.

—El que toca admirablemente es el

oclo> —Es cierto. Decime y ¿doi —Esta choclo» ¿don Pablo?

bueno, graclas

—Si nadie te pregunta por tu tio, deja embromar, te digo si te gusta e l tango d'ese nombre.

Disculpá,

estoy medio distráido.

—¿Andás enamorao!

—Quien querés que
m'interese hasta ese punto. -Adios, don Juan

Tenorio. Decime

Decime y habra para escabiar? —Ya mostrastes is pinta. que sos un gran pinta... gar curdela.

-¿Y vos, donde esta vistes pa 9 'e Julio? Yo bebo muy poco,

che. —El kerosén de lu lámparas...

AGAPITO

SÁNCHEZ



(LETRILLA PARA UN NUEVO HIMNO)

Ret

lpá

(na

na

dê

m

go. me lan

en-

.5.

inte ese

to, lo. lo² uc

an rá la

0



«Pebetes y pebetas: I plantad el arbolito;



para que cuando crezca lo corte el Municipio».

Aleluyas de Calaza



Calaza nació gallego en invierno y junto al fuego.



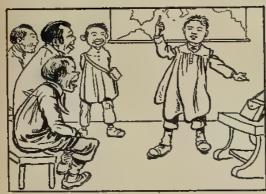
El parraco le bautiza un miércoles de *censa*.



A un pecho astur se prendió y en él su sed apagó.



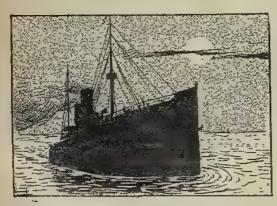
Sus diversiones primeras tuvo Pepe en las hogueras.



En el colegio se avispa y revela mucha chispa.



Planes diabólicos fragua para embromar con el agua.



A los doce, su papá embarcóle para acá,



Y atravesó el Ecuador burlándose del calor.



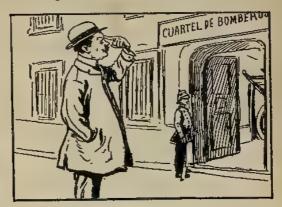
Muy muchacho, ante una dama delamor siente la llama,



Y la sigue y dragonea por llamarse Doro-*tea*.



Quien, creyéndole un audaz dice incendios del rapaz.



Hecho una brasa y soltero se decide á ser bombero.



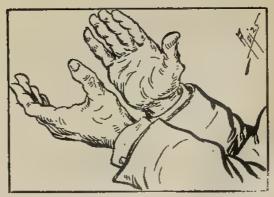
Y se muestra entre las ascuas más alegre que unas pascuas.



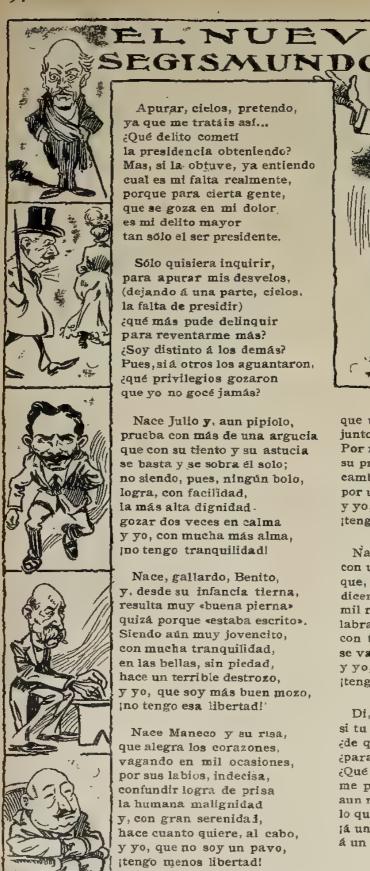
Chamuscándose la piel ascendió hasta coronel.



Y piensan, para premiarlo, ascenderlo y jubilarlo.



Lo que á aplaudir me apresuro teniéndolo por $seguro_{\bullet}$



Apurar, cielos, pretendo, ya que me tratáis así... ¿Qué delito cometi la presidencia obteniendo? Mas, si la obtuve, ya entiendo cual es mi falta realmente, porque para cierta gente, que se goza en mi dolor es mi delito mayor tan solo el ser presidente.

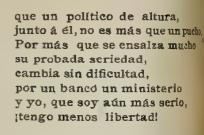
Sólo quisiera inquirir, para apurar mis desvelos, (dejando á una parte, cielos. la falta de presidir) ¿qué más pude delinquir para reventarme más? ¿Soy distinto á los demás? Pues, siá otros los aguantaron, ¿qué privilegios gozaron que yo no gocé jamás?

Nace Julio y, aun pipiolo, prueba con más de una argueia que con su tiento y su astucia se basta y se sobra el solo; no siendo, pues, ningún bolo, logra, con facilidad, la más alta dignidad. gozar dos veces en calma y yo, con mucha más alma, mo tengo tranquilidad!

Nace, gallardo, Benito, y, desde su infancia tierna, resulta muy «buena pierna» quizá porque «estaba escrito». Siendo aun muy jovencito, con mucha tranquilidad, en las bellas, sin piedad, hace un terrible destrozo. y yo, que soy más buen mozo, ino tengo esa libertad!'

Nace Maneco y su risa, que alegra los corazones, vagando en mil ocasiones, por sus labios, indecisa, confundir logra de prisa la humana malignidad y, con gran serenidai, hace cuanto quiere, al cabo, y yo, que no soy un pavo, tengo menos libertad!

Nace Tedin larguirucho y alcanza tal estatura



Nace el insigne Cernadas con una suerte tan loca que, aun cuando, al abrir la bota dicen que dice pavadas, mil revistas ilustradas labran su notoriedad, con toda comodidad se va á dormir al Congreso, y yo, con mucho más seso, itengo menos libertad!

Di, pues, Dios omnipotente: si tu rigor no se ablanda ¿de qué me sirve la banda? ¿para qué soy presidente? ¿Qué ley, razonablemente, me puede negar, al fin. aun no siendo un querubín, lo que diste, Dios bendito, já un Cernadas, á un Benito, á un Maneco y á un Tedin

VICENTE NICOLAU ROLG



-Tome; pero me parece una vergüenza que pida limosna un hombre tan sano y

prepida infossia di Hombre tan sano y pobsto como usted.

— Y quería usted que por estos dos mitrables centavos que me da, sufriera de inberculosis?



-{Por qué no has venido cuando te he

gea

ĮĞ.

Porque no he osdo el timbre. Pues bien; cuando no lo olgas, ven á decirmelo y llamaré más fuerte.



Un médico dice á un amigo suyo: Amigo mio, no tiene más remedio etviar los padrinos á Pérez, que te misultado tan gravemente.

-(A m)
-(A m)
-(A), hombre. Me ha tratado pública-(S), hombre. Me ha tratado públicanate de veterinario. Ya comprenderás
(μεί mi me tiene siπ cuidado; pero como
il res cliente mio.....



-¡Me coenta usred seis camisas y no me

-- The coefficients and self self camisas y no me entrega más que cinco!

-- Es que se me ha perdido una.

-- Y me la cuenta usted como si la hubiera lavado?

—\$1, seftor; porque la había lavado antes de perderla.



En la instrucción de conscriptos: El sargento.—Tiene usted enfrente el Sur, á la derecha el Oeste y á la izquierda el Este. ¿Qué tiene usted detrás? El conscripto.—La mochila.



-¿Qué es lo primero que haría usted s' le cayese el premio mayor de la lotería? -{Cobrarlo!

Cierto rey.....
Julián se detuvo; alzó con dificultad las
Julián se detuvo; alzó con dificultad las manos horriblemente hinchadas, y se oprimió el pecho con angustia. Se ahogaba: la anhelante respiración silbaba, levantando con irregulares movimientos, el pecho, y gruesas gotas de sudor corrían por su descolorid rostro.

—Sigue, papá mío, sigue. El niño, con los ojos br llantes de impa-ciencia, golpeaba las rodilias de Julián.

-Sigue. Julián, haciendo un doloroso esfuerzo, continuó, interrumpido á cada momento

por una violenta tos nerviosa.

—Tenta una hija.... que era.... que era más hermosa.... que el so; sus vestidos estaban hechos.... con hilos de oro y flores.... de perlas.... y de diamantes..... ¡Oh, Dios mío, me ahogo!... —¿Qué tienes, papá? ¿Por qué te ahogas? ¿quieres que te dé aire?

Acostumbrado el niño á estos accesos no comprendía la gravedad de ellos, abanicaba al padre con fuerza al mismo tiempo que le decla:

-Ahora puedes seguir, (verdad? Y miraba con

curiosidad al pobre Julián

-Abre, hijo mio, abre la ventana. Señor, qué mal me

sientol

El niño corrié las toscas maderas y el sol entró en la choza, espléndido, llenando con su encantadora claridad la estrecha tación:-alegre, vistoso, pródigo de luz, lo mism que cuando entra en un palacio y quiebra rayos ворте brocados, cristales, bronces y mármo les

Julián respiró con menos dificultad. El niño, contento

or este cambio,

por este cambio, batía palmas.

—Ahora sí, ahora sí puedes seguir hasta acabar; ibas por perlas y diamantes....

—También tenía la princesa.... esclavos negros, flores primorosas y pájaros..., cuyos plumajes irisados brillaban... brillaban al sol como piedras.... preciosas, y también tenía un corazoncito.... que latía de amor por... por... ¡No puedo más, hijito del alma!... Me ahogo.... tengo trío....

—¿Quieres la manta? ¿Así?... ¡Ya estás mejor! ¿ves? ya no te suena tanto el pecho;

mejori ¿ves? ya no te suena tanto el pecho; sigue, pues.

—Tenía un corazoncito.....
—Si ya has dicho eso, papá; sigue con

otra cosa.

El sol jugueteaba entrando y saliendo, según la brisa movía las ramas de los árboles que rodeaban la choza; de fuera venían alegres y melodiosos trinos de aves enamoradas, rumor de aguas corrientes, ecos sublimes de una soledad poblada. de las arminias de la naturaleza.

Julian, pobre y aislado, vivía alli con el niño, perdidos en aquel verjel como pájaros en un nido. Cultivaba su pedacito de

tierra, cuando su pecho lesionado emper á contraerse cerrando las vías respis a contraerse cerrando las vías respintorias y licuando su sangre. El badi esfuerzos supremos para que el niño a comprendiera su situación. Ese dia sesa tía peor que nunca, y contaba un cuena á su hijo para entrete ne le. Hizo un a premo esfuerzo y continuó:

—Que latía de amor por un músico por pero pero bermoso como un sueño do rado.....

rado....

El acceso aumentó. Con la cabeza ech. da hacia atrás, aspiraba ansiosamente a poco aire que podía penetrar en sus pol

Frío sudor corría a lo largo de sus me jillas, goteand sobre los gruesos pliens de su tosca camisa; de su livido y vellud pecho descublerto salfa un fuido como de fuelle roto; se quedo como a tetargado.

-¿Duermes, papa? - El niño le tooi suavemente, después extendió la man

sobre las himbs das piernas y dispuso á salir.

No te vayas nijo mio.... esperate.... voy a con-tinuar el cuento. Se había incorhijo mio....

porado y trataba d sonreir; tenla miedo de quedarse

miedo de quedare solo.

—La princesa,—dijo con voz apenas perceptible,—e staba enamorada... y se mora,—Como tú, papi:
—Menos que yo, hijito... Se morala nrincesa... y s

la princesa.... ye rey pensaba que cuando ella se fue ra... él no... podrá vivir... sin ella... -¿Y por qué se iba? Tú me has di

cho que cuando te mueras tú no te seperaras de ma ¿verdad?

Julian sintió como si una piedra fria le oprimiera el corazón: trató de levantarse, abrica desmesuradado

mente los ojos luego cayo como masa inerte, doblando R cabeza.

¡Había muertoi

—Papa, papa, ¿estás dormido? El niño lo contemplo un rato, lueso salió andando de puntillas, y se sentó a la

puerta en el momento en que el médio llegaba á caballo.

-¿Cómo sigue tu padre? -Esta dormido ahora—dijo el niño ^{con} su dulce voz.

Esperame anul—agregó el doctor, y se entró en la choza,

entro en la choza.

Pasó algún tiempo, y al salir estaba pálido, demudado; saltó sobre el caballo, que el niño tenta del ronzal, y luego, alzando a la criatura y colocándola en la silia delarte de él le dijo;

—Ven conmigo, pobrecito; yo mandate abora por tu padre.

ahora por tu padre.

Y partió al galope, mientras el sol, con su luz esplendorosa formaba la capilla ardiente de aquel que había muerto sen cillo y resignado, como viviera.

(Colombiana).

MARY FAITH





Ingeniero Eleazar Garzón

Se va á gestionar probablemente, del gobierno criental la derogación del de-creto que permite la pesca con redes de arrastre.

Zeballos, al iniciar la gestión cancilleresca, empezo por confesar que él, en cuestiones de mar, no sabe lo que se pesca.

Dicen que Eleonora Duse vino al mun-do en un tren.

Aquí, los que en tren viajamos, podemos decir también que hemos nacido en el tren (cuando no descarrilamos).

Vames a fomentar los territorios y a civilizar à los indis bravos por la per-suasión, con buenos consejos. Son ideas excelentes,

son hermosos pensamientos, mas temo que estos fomentos

resulten paños calientes.

El mínistro Lobos ha dispuesto que el procurador de La Plata lleve ante el juez federal á Cesáreo Pajariño que debe tres pesos por reposición de sellos.

/Lobos contra un Pajariño! Señor Lobos, Aquila non capit muscas.

«Contribuyó á la animación de la feria, la banda de música «Unión de la Boca». Maravilloso portento

como no hay otro en la vida. ¡Tocar con la boca unida los instrumentos de viento!

Burlando las ordenanzas que prohiben jugar con barriletes, se ha presentado un cometa en nuestro cielo.

Podrá lucirse el cadete que a arrestar se comprometa al dueño del barrilete quiero decir, del cometa.

En París se instruye un proceso contra una mujer en cuyo domicilio sorprendió la policía un gran fumadero de opio al que concurrian muchos oficiales de marina,

Por dar el opio no es propio, procesar à una mujer. ¡Cuántas qu'sieran tener la virtud de dar el opio!

Ei señor Bibiloni ha dicho que se po pone mejorar el cuerpo de profesoras Las señoritas docentes

han contestado indignadas que hay maestras bien formadas y bastante competentes.

Bl Congreso ha votado 5.000 pesos pan la publicación de dos libros tituldas. Entre hojas y flores» y «Vademecum. El señor del Pino no pudo informaráls Camara si el primero de estos libros esto ba escrito en prosa ó verso. Lo había le do por el forro nada más. En cuanos estademecuma dijo que era una obra de la como de do por el forre nada más. En cuanon «Vademecum» dijo que era una obra a actualidad como indica su nombre: Videmecum, es decir «Vete á la Meca».

En Corrientes, la comisión encargad del juicio político contra el vicegoberador he terminado la investigación.

No sé el señor Bejarano cómo saldrá de esas vistas, pero los oficialistas aseguran de antemano, y al hablar de ese tenor han de tener un indicio, que el vicegobernador tiene ya perdido el juicio.

El senador señor González ha den que los ferrocarriles en los, territorio de

Sur deben ser paralelos.

Chocar y descarrilar

va siendo ya tan frecuente,

que el sistema de viajar en trenes, ha de quedar para lelos solamente.

-En qué se parece el Etna a mi codnera?

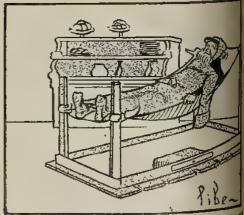
-{En la erupción? -No, En que echa lumbre y lava.

EN UN HOTEL



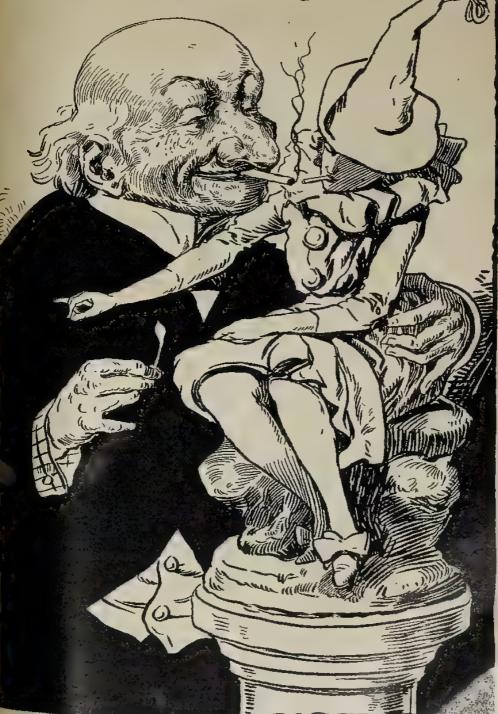
El hotelero. - Lossiento, señor, pero no tengo cama que ofrecerle. Todo está ocupado.

El viajero.—¿Cómo se entiende? ¿Habla usted asi, teniendo por delante esta hermosa mesa? 🕕



Ya estoy acomodadol [Es_clarol] [Apones l

Los cigarrellos
PUIII



Lenceria, Tienda San Nicolá y Confecciones San Nicolá

ARTES 363, Bs. As. COOPERATIVA 1103, (Central) union Telef. 2129, (Libertan)

NOVIOS

NOVIAS

Antes de comprar ajuares para novias o novios, visiten esta casa, y no sólo haran en ella todas sus compras, sino que les será muy agradable recomendarnos à sus relaciones. Además de ser la pri-mera casa del país en su es-pecialidad, son nuestros precios los más baratos.

IMPORTANTE:

PRECIOSOS MODELOS DE CONFECCIONES FI-NAS, CASI REGALADOS * POR LIQUIDACIÓN *



Especialidad en trajes de novia, sobre medida, im \$ 95.00 hasta \$ 650.00.

Para PRIMAVERA y VERAM

Ya estamos recibiendo las últimas creaciones de la moda en géneros para trajes de señoras y niñas

El grandioso éxito, (siempre creciente), obtenido en nuestro depu tamento de confecciones sobre medida instalado en los altos de casa, nos ha colocado en el primer lugar, entre las principales cas de la Capital. Este departamento es atendido por una modista reconocida competencia y buen gusto, y las novias tienen la facilità de poder hacer confeccionar, además del ajuar, batones, matina peinadores, todos sus vestidos, y los de novia y del registro civile pecialmente, siempre en la seguridad de que en esta casa hallaran economía, las últimas creaciones de la moda, y la elegancia y gusto absolutamente en todo.

PRECIO FIJO

PIDAN MUESTRAS. Se remiten á todas las provincio



CONFECCIÓN DE ROPA PARA NIÑOS

Balantal con elas y medio atrèn para ni-nés—5 años. lateriales : m 85 cm. de nero rayado 8) cm, de ano 35 cm. de cansar á estras lectoeseo as de rfeccionarse el arte de la tera y por dio de la va dad dar maor interés á stras ins cciones, haos una pe-tadigresión camino trado, confecda de color: delantal con ngas, prenda mucha nodad y que presenta un adelanto

Delantal con mangas y medio cinturón para niñas de 3 á 5 años

n darte de la

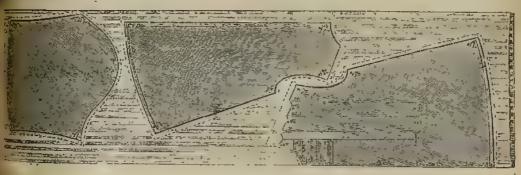
situa cuando la tengamos lista para retile 6 uso de nuestros bebés. Nuestro

sidelo se hizo de coco rayado en blanco

de manga. La manga está doblada en el diseño; pero el molde ha de cortarse por entero para evitar errores al cortar la manga de género. El grabado A insica el modo de colocar el molde en el género.

Paracortar la manga en el genero, se pasa por debajo del molde que hayamos hecho en el papel (ampliando nuestro diseño con las medidado. Se marcan con la rueda de calcar todas las líneas pertenecien tes a la manga, se dobla el pliego

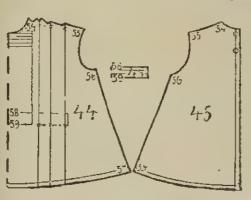
en la línea que indica el doblez del género al hilo y se repiten, para reproducirlas en la parte hasta ahora limpia de líneas, la

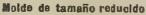


Modo de colocar los moldes en la tela rayada y de cortar

anlyseadorton coco azul
isolavable.
En primer luarsesacan los
addes según el
tado y con las
addas corresfondentes, si
fuendo las lítas y los sigtos y oúmeros.
El número de
ado son: detuero, espala cinturón,
amas y tirilla

cid







de la costura interior, la interior del escote y la de abajo; se desdobla el pliego y se recorta el molde. Cortados ya todos los demas moldes, se cortan igualmente los paños y todas las partes que están hechas de general i so, dejano las otras para cuando hagan falta.

Coche gratis y... Tren de 1.º grati

Se avisa al respetable público que toda persona que gaste 4 pesos en de los pueblos cercanos se le abona el tren de 1.º para venir á retratarse. Las cama nen peinadoras afamadas para señoras y señoritas, y es Gratis.—Visiten nuestra que









Por solo UN PESO cada docena de retratos tamaño estampillas de personasó Por sólo UN PESO cada docena de retratos tamaño estamplitas de personasto cualquier retrato que se nos remita. Menos de dos docenas no se atienden pedido estamplitas. El ciento 8 7. - m/n.

Espléndi los retratos desde 8 7. - la docena, con dos regalos.

Regalo de un hermoso cuadro á gusto, con varilla ancha, con su retrato en grante al foto crayon, en los retratos sinos de última creación.

I Novedad Esmaltes forma prendedor, con su color natural ó colgantes

LAPIZ RETRATOS \mathbf{AL}

Tamaño 40x50 \$ 15 Tamaño 30x40 \$ 12 25 Con marco .. \$ Con marco .. \$ \$ 35 20 Especial

Tamaño 60x70 🛊 🖰 Con marco .. \$ 45 Especial \$ 60

Se reciben gedidos de qualquier punto — El ,mporte as puede mandar en qualquier fome.

SANTA FE 1621 CORRIENTES 2592. - José Caffaro. -

VALE DE VALOR-AI ord-nar algun trabajo o irsea retratar, presenten este aviso, se les bonifican con un il REGALO DE SORPRESA!!

BANCO ESPANOL DEL RIO DE LA PLATA RECONQUISTA 200

Capital suscripto: \$ 59.690.600.00 o/l. — Capital realizado: \$ 25.185.990.00 o/l. Fondo de reserva y previsión: \$ 4.095.185.90 o/l. — Premio á recibir sobre la 800.000 acciones emitidas y que se incorporará at fondo de reserva \$ 6.291.187.56 o/l.

Madrid, Paris, Londres, Génova, Montevideo, Rosario de Santa Fe, la Duurnal Lis. Plata, Bahía Blanca, Once de Septiembre, Boca del Riachuelo. Componsales en Europa, Asia, Africa, Oceania, Américas del Norte y del Sud, etc., Espir cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable. Compra y venta de tiua y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. A reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes: En cuenta corriente á oro y moneda legal sin interés.

0|s. 1 1|8 % 2 1|2 2 M|n. ABONA A 30 dias... 1 1/2 % A 60 dias... 2 1/2 > 31/2 3 90 dfas... 31/2 = 6 meses, 4 año.... 4 1/2 » 41/8 2 8 años. . 5 1/a > 5 1/2 Buenos Aires, 1.º de Julio de 1907.

Min. ABONA . 4 años..... Depósito á premio con libreta, desde \$ 10 c l hasta 1.000 \$, después de los 60 días. . .

En cuenta corriente en oro moneda legal... . convencion Descuento general..... JORGE A. MITCHEL, GHRENTI

GORDOS

Instituto "Dr. Livingstone"

GRATIS al solicitarlo, le mandaremos po correo, libre de todo gasto, mis libros que tratan sobre la obesidad, los cuales le cen la manera de reducir la gordira perflua sin ningún inconveniente, publicad ó interrupción de sus labores diadis. Ni drogas ni dictas. Simplemente rent dios que le harán desaparecer is print

Av. de Mayo 1168, Buenes Line



con la música á otra parte.

-!Uy, ay!... cuidado con mis panadi-zos!... ¡Por Dios, señorita, por lo visto es-tá usted acostumbrada á

dedos!.

supuestos.

sus clientes.

ahogar lauchas con los

—Valiente, señora, co-mo podía adivinar que tuviese usted cinco pana-dizos en cada mano?

-Se pregunta, pues.
La Tendera.-En las tiendas de ropa blanca, las niñas y las mamás desfilan con la cabeza

llena de ensueños y pre-

mohin de picardia y ma-licia. Conoce mucho á

La vendedora tiene un

- ¡Qué bien le va á quedar esta matinée!... La mama regatea, la señorita del mostrador se

La GUANTERA.—El snob de la calle Flori-da asienta el codo amaneradamente en una pequeña aimohadilla de felpa roja, y la adorta que le prueba los guantes, color mesocarpio de maní, tiene una sonrisa pa-a el como para cualquier

ncho pudiente que arislocatiza sus manos pre-lendiendo diferenciarse del projimo vulgar.

Qué le parecen, ca-

Milero?...
--Sus ojos?
--No; los guantes.
--De los guantes n o tango nada que decur; de Ms ojos mucho... La señorita vuelve a

sonreir mientras camina bacia la caja.

El snob tose, se acomo-da los puños y adquiere ma pose de don Juan. La probadora regresa con d'ambio; pero sin son-rir. Ya no hace falta.

De qué clase, señonta).

-De piel de Suecia-y

m de falsete con un cabeceo estudiado fente al espejo. Su mano una especie de babelo con cinco tallarines se coloca co uo la del doctor Alsina en la estatua de la plaza Libertad.

corbatas

corbatas

corbatas

corbatas

corbatas

corbatas

corbatas

corbatas

dulzuras del hogarl

La Modista. En la ca
sa,de'géneros y confecciones las oficialas

tienes que armates de una paciencia discorba

Guantes_y_corbatas

-No me agrada; baje otra pieza.

—Este color topito

le sienta muy bien.

—No me parece. La dama que entiende mucho de la moda y del buen gusto no se deja embaucar por los elogios y busca y rebusca, hasta que por fin, después de numerosas observaciones, da en la combinación polícroma a que aspiraban sus exquisiteces de elegante. ¡Qué cúmulo de demandas y regateos!

Sombreros. - ¿Qué precio tiene éste?...

-Cincuenta pesos.

-¡Qué bárbara! -¡Señora! -Hablaba de la cantidad.



En la casa de confecciones para señora



Ropa blanca y géneros



Fantasia y modas

-¿Y las plumas?... y las cintas?...y las rosas?...Usted cree, señora, que las es-tán regalando.

—¡Uf! —Bueno, se lo dejaremos por cua-renta y cinco, pero lo último, ehi La señora lo mira, lo da vueltas y no le encuentra nada que se parezca á cuarenta y cinco pesos. Se lo prueba, se lo quita, y como está deseando que la convenzan transa convenzan por los cuarenta y cinco. Y la modista, con

conquistadora, que



Buena vendedora

mo si en sus alm

por germinar, sep sintiesen las term

de la madre y laste tividad de su se puesta sobre tot

los desastres y s todos los inforta Los varones no van en raga con

lo que sean solda

de plomo, espade de lata y cascos i gladiador.

Y mientras los y queñuelos vansalis do de la tienta le vendedora los ni con dulavas. como de la con dulavas.

con dulzura, como viese en ellos cu

banda de golonda que se llevasen la

alegrías de su nisc y las tristezas de a

LA PELETERAesta clase de negodo no entra la pobrei

Por alli solo desila damas de la hace

juyentu1.

tanto ha enaltecido al gremio entre los numerosos afiladores que decoran estas calles de Dios, mientras prueba un sombrero piensa en tardes de Palermo y en remo-tas csmodidades de dueña de casa.

La jugueteria.—
¡Qué algazara! ¡Qué
enjambre de marienjambre de mari-posasi ¡Qué charla-tanería!...¡Y cuántos recuerdos de la buena infancial

-Yo quiero esta

muñeca.

—Yo este payaso para que duerma con la muñeca.

-Yo este ferroca-

rril. —Y yo este velocípedo... El buen papa se ve rodeado como Gulliver en el país de los enanos, y sonríe cariñosamente á ca-da lloro y á cada ale-

gría de los pequeños asaltantes Las caritas rosadas y frescas como un jardín en flor recorren todas las escalas del gesto. Las mujereitas están por las muñecas, co-



Muñecas (v juguetes

que descienden des landolet con esa indiferencia propia las desahogadas posiciones.
En los estantes lucen el armiño, el mon

flon, el lobo de mar, la nutria, la mate

cibelina, el oso blanco y el negro, el zorro, y una va-riedad de pieles que sería largo enumerar. En el interior de la tienda se siente un pronuncia-do olor á la naftalina, con

que se combate la polilla.

La vendedora prueba las boas con cierta delicadeza adquirida en la suavidad de las pieles

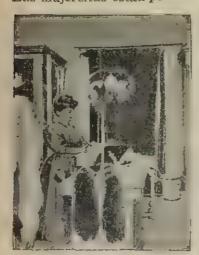
de las pieles. Y en tanto que la dama

elegante y opulenta se arro-pa con un tapado de marta, la peletera examina á su cliente con marcados ges-

tos de satisfacción En los días de mayo, cuando el invierno se hace recordar á viva fuerza las Margarita Gautier desfilan por la tiend, de pieles en busca de un abrigo, que sir-va al mismo tiempo de ar-



Vestidos para_niñas



Cuidando las pieles

ofensiva y defen-rapara las lides de queterla.

ando cruzan por ciles con su panervioso, engola-de armiño, pare-aves de un país restraño que busgrinación el sol o y enfermizo de neridianos oto-

VENDEDORA DE POS-des.-La cliente es rio general una se dia aureoleada de marticismo que ha do a Saint Pierre, Jorge Isaacs, y que lora los bardos me-

ontos battos incomes de una bohemia sin ontos, simuladores de una bohemia sin onto la manera de Enrique Merger, mienta pelm la pava bajo la impasibilidad menguante. Nosotros que nos ocupaclavel ardor, una margarita incertidumbre, y así sucesivamente por la me-

Terjetas ilustradas

a,

de A

-Bi

efi.us Lanu

de s s de

ros del (tambo, Distribuye leche y sonrisas. Byigorosa, rosada y ágil. Para todos tiene un ademán afable, y undo rie sonoramente, se piensa en una

mema ventura broda en el rincón som-fode una lechería. Por allí desfilan el re, el rico, el artisne aimuerza un vak apoyo, el enfermo va por prescrip-médica á tomar arro de leche al pie le vaca; por allí pa-

uel maná de la naneza servido por 1 manos burdas y ciadas al mismo

Li senorita DE L R. Existe en Bue Aires, aunque de jor condición que

t Europa.
Subeque los hombres
lan falsos como los trajes que ella desita y los oye como
cos oye llover.
Lis cralca policial
la contado much as



La vendedora de papelería

del último almanaque.

ga una flustración

tud como una azucena nacida en los estercole-

mos de amontonarletras para luego dis-tribuirlas á la mar-chanta, sin ser de esos vendedores moscardones que inte-rrumpen tantos suc-ños de gloria, conoce-mos á fondo las clientes de tarjetas posta-

*Distinguido poeta 6 periodista 6 fil6so-fo:

Seria usted tan amable que me pusie se un pensamiento en mi tarjeta? «Y el poe-ta ó periodista ó filó-soto, tiene que que-marse las pestañas para ponerle un pen-

samiento en la tarjeta de la señorita ro-mántica. ¡Gajes del oficiol Las flores son las más buscadas. Una violeta es modestia, una rosa orgullo, un



Vendedora de cristales y porcelanas

veces en sus líneas. Amores provocados... una página de Xavier de Montepin... dos que se apuran por romperse cualquier co-sa... Lo de siempre. En París atiende los bar del «Moulin Rou-

par del «Moulin Rou-ge» y los que pueblan Montmartre y el Ba-rrio Latino En los arrabales de Londres y de Viena «la señorita del bar», como se la llama, es la meior ami-ga del obrero. Ella asis-te à las libaciones de los beodos con un eslos beodos con un estolcismo natural y cuando sirve un vaso y otro vaso dirlase que comprende las debilidades malsanas de los que rumbean hacia la des-

esperación. Vendedora de Masi-TAS, ETC.—La característica es una viejecita astillada de arrugas, que teje medias á la espera del canalita burlon y travieso, q.e aligera su canasta de bollos y masas por an modestísimo capital O gruñe ó sonrie. En su



Vendedora de leche

espiritu viejo y experimentado existen los términos medios como

estado de ánimo.

De rato en rato
abandona su tejido
burdo y chillón para espantar las moscas que se han apo-derado de su plaza fuerte. Su eterna pose tiene algo de los cuadros deRem brandt, y cuando un ejército de pilluelos lnvade sus domi-nios cayendo comouna bandada de go-



La señorita boticaria

abunda en el ramo de farmacias y drogue-rías, en todas las ca-pitales de Europa, es muy conocida. Y no muy conocida. solamente c o m o una simple dependiente, si-no también como profesional que ha cursado sus estudios en la facules tan competente como el mejor de nuestros farmacéuticos.

En la costumbre de ver a diario rostros compungidos y dolorosos, su carácter se ha forjado un cierto modo de ver los sufrimientos



rriones hame

tos sobre una

gajas de pan_{el}

jecita trata

pantarlos co las moscas plumero de p hasta que seu el vigilante d

esquina con losos pasos, l sa cae... y la cita, gruñende tinúa su tejido

LA SENORITA TICARIA. - A entre nosotor

de ver los sufrimientos humanos, que si bien no pasa del todo indiferente, por lo menos revela una frialdad cortés y profesional, una serenidad estóica que inspira al paciente la religiosa fe en ella como en las imágenes sagradas. Este es, bajo distintas fases, el papel que desempeña la mujer detrás del mostrala Los partidarios del bello sexo la creen superior al hombre en las funciones del como cio, y como continúe la propaganda á su benefi lo no nos extrañará que mafiananos proben los pantalones ó nos vendan los boletos del tramway, como en Chile.

Clínica Dental atendida por el dentista cirujano



DE 9 Å 11 Y DE 1 Å 6

S. SAMANIEGO.

Dientes artificiales desde \$ 5 cada uno; el print ro \$ 10. Obturaciones de porcelana, imitación perfe ta del color natural del diente, EXTRACCIONES ABSI LUTAMENTE SIN DOLOR con un anestésico localexoli sivo de la clinica. Dentaduras fijas sin paladar, put tes y coronas.-U. Telefónica 70 (Libertad),

Independencia 1408, esq. San José

LA MARAVILLA DEL DIA



TINTURA PARA EL CABELLO, FL BIGOTE Y LA BARBA.—Desde sigla se buscan en vano substancias inofensivas para teñir el plus El químico francés Dr. Ribaud ha resuelto el prubiema. Las inturas llamadas faisamente vegetales, están todas preparado con sales de plomo, plata. cobre, mercurio. bismuto, estabmanganeso, etc., acidos nítrico, sufúrico y sulfinidrico, potas cáustica, hidrosulfato de oda, etc.. etc. "LA BARAVILLA DEL DE no conti-ne ninguna substancia nociva, y da al pelo un color quel reluquero más experto toma por natural. Unicas concisios para la América del Sud: R CORAIL y Cia. Se aplica el Gabinete de la Higiene del Cabello, Calle montevio 0, 208, de 8 al m. y de 2 a 6 p.m. Casa exclusivamente para señoras. No bayce casa se hacen tratamientos maravillosos contra la caída del pelo.

el aceite de oliva más fino que se introduce en el país es el de "Marca Vaca



Como es el santo de la abuelita, sus nietecitos Jacinto y Paca saben los gustos de la ancianita y cada uno trae su latita del rico aceito de MARCA VACA.

Unicos agentes

MARTI HNOS. - Victoria 1097-99 — Buenos Aires

Unicos introductores de las

Pinientos morrones,

tiquisitas sardinas, marca «VACA» Puré de tomates. marca «VACA». Cognac Jerez,



LAXANTES * ANTIBILIOSAS

ESTOMACALES ※

stas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del higado y mueven sua-vemente el vientre, sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacisimas en todos esos molestos achaques que provienen de las malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad del vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondria y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado ó de los intestinos. En tales casos las

PILDORITAS DE REUTER

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas ó venenos que se producen durante el proceso de la digestión y dan vigor al estómago produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

Se venden en todas las Farmacias y Droguerias

Único importador: RICARDO ILLA — Venezuela 610

0000

del mundo al con el animat mayen un mio de inngaciones explorado Tales ese, para ser 10809, debacerse en mreleza mis-; sólo tienen dadero vabservación

restigaciodetenidas

Pajarillos sudafricanos libando flores

grengel y Darwin, completadas por de Fritz y Herman Müller, Delpino, de Fritz y muchos otros, han probado,

de las flores de Nicaragua fe-cundadas por medio de los pájaros moscas.

Este asunto resenta mucho interés desde el punto de vista fitogeo-gráfico; p u.e s los pájaros que visitan las flo-res habitan eu ciertas comar-cas bien definidas, lo que permite determinar hasta que punto la presencia de ciertas formas florales va uni-

da á la de ciertos pájaros poleníferos. En su obra magistral Pflansenge ogra



hable (Erythrina con los pajarillos Helio-master (y Phaetornie)

Plautas africanas de flores rojas, libadas por los pájaros nectarinide :

sergen para su facundación, la asisten-de ciertos animales.

los insectos son los intermediarlos más

myos pero no anicos, también mpeñan silogo papel s pajaros de regiones picales. Su ortancia de este pun-le rista fué ionada ale birotéti-per Delpino 1868 y pro-de definitivade por Fritz der en 1870. mos años tarde Th. dió la pri-descrip-

completa



Noranlea ó pájaros moscas, de la Trinidad

phie publicada en Leipzig en 1898, el sa-bio 5 chimper, prematuramente arrebata-do á la ciencia, ha consagrado un impor-tante capítulo al estado actual de los co-

nocimientos sobre esta materia. agregando observaciones personales, que personates, que
nos han suministrado el ementos para
este artículo.
« Numerosas
flores — dice —

son saqueadas y provistas en cambio de polen por los visitantes más variados, toda vez que su polen y su néctar son fáciles de alcanzar; perc h a y esp.cies vegetales acc



Weigela asaltada por colibries

sibles sólo á determinados visitantes, va porque sus jugos satisfagan gustos especiales, ya porque su nectar no sea accesible más que á visitantes dotados de ciertas facultades ó formas».

Tres clases de pájaros deben, según Schimper, ser tomados principalmente en

cuenta como fecundadores:

1.º Las Trochilidos 6 pájaros-moscas,
del orden de los pasérculos.

Exclusivamente confinados en América, estos seres, verdaderas joyas animadas, habitan sobre todo la Guayana y el Brasil; pero se los encuentra hasta en los límites de las zonas glaciales. Viven con los vegetales en relaciones muy inti mas. Su pico largo y delgado está mara-villosamente dispuesto para permitirles sumergir su lengua elástica en el fondo de las corolas de las flores, para buscar el néctar que constituye, según Lessón, su alimento principal, del que los insectos no son más que un accesorio. Se ha podido educar á esos pájaros en cautividad alimentándoles únicamente con líquidos á que se había incorporado azucar o miel. 2.º Los Nectarinideos ó pájaros del sol

(sumbido) del orden de los trepadores. Habitan principalmente el s'd de Africa. Son pajarillos encantadores, muy ele-gantes, con plumaje de colores vivos, pico

gantes, con plumaje de colores vivos, pico prolongado, estrecho y encorvado ligeramente. Hay seguridad de encontrarlos allí donde haya un árbol en flor. Según Brehm, estos pajaros, á pesar de su nombre, son especialmente atraídos por los insectos que hallan sobre las flores y que constituyen su alimento principal de que el néctar es sólo un accesorio.

3.º Los Melifagideos, del orden de los trepadores también, habitan sobre todo las regiones cálidas de Oceanía, con algunas especies en Madagascar y en Africa del Sud. Esta familla comprende cincuenta especies cuya existencia está tan relacionada con la de los árboies australianos nada con la de los árboies australianos que no se pueden concebir los unos sin los otros. Son pajarillos vivarachos, ágiles y muy cantores, que trepan de un modo ma-ravilloso. Se alimentan de insectos, po-len y néctar que se procuran facilmente, gracias à su lengua larga y puntiaguda, terminada en pin el Tienen el pico bas-tante largo, ligeramente encorrado. tante largo, ligeramente encorvado y muy

estrecho. Entre las plantas de América tropical frecuentadas más asiduamente por los pájaros se puede citar la Marcgravia umbellata, que alcanza una altura muy considerable; sus flores, dispuestas en circulo, pendientes y parecidas á un cande-labro invertido, están provistas en el pe dúnculo de ascidias, consideradas p. botánicos como brácteas

Al desarrollarse las flores esas as se llenan de un líquido dulce que en insectos, y éstos, á su vez, numeros, jaros insectivoros. Las flores esta puestas con los estambres pendiente modo que los pájaros tienen que los pájaros ti modo que los pajaros tienen que mo contra estos para llegar hasta la dias. De esta manera transportand len de una planta a otra. Belt ha siempre al rededor del Marcgraya jambres de pajarillos entre los que raban el Calliste Lavinia, verde o cabeza roja; el Clorophanes guatens sis, verde brillante con la cabeza la Callise larvata, de cuerpo negro, a amarillo, con cabeza amarilla y otro rios. El palo-sable, especie del generios. El palo-sable, especie del generios arbol de fiors. Le está frecuentado asiduamente por des jaros moscas de largo pico, el Helion

ter y el Phæthornis.

Schimper cree que estos pajarillos no marcada preferencia por las flores m marcada preferencia por las flores no tanto más cuanto más encendido me color. Recuerdo muy bien—dice—hi visto en la Trinidad el Noranleaguin sis, cuyos nectarios escarlatas brillo con espiendor, rodeado de enjambra pájaros-moscas. En el jardín de uma en Massachussetts, pude ver tambia dos los días la única especie indigen pájaros-moscas, el Trochitus colibris, cuentando las hermosas flores rois de contrado las hermosas flores rois de cuentando las hermosas flores roisid arbusto del género Weigela.

Un papel análogo al de los pájaros: cas del continente americano desempelos nectaridíneos en el antiguo mus sobre todo en Sud Africa. La Streik Reginæ, soberbia musácea, cultivado los invernaderos, es fecundada indires mente por el hermoso pajarillo Necione

Observaciones análogas se ha he en Nueva Zelanda sobre cierto númer plantas, casi todas de flores rojas.

En resumen, la polenización de convegetales por los pajaros es un hecho pletamente probado, pero la suborción absoluta de la presencia de esas pl tas á la de los pájaros en cuestón, re-re nuevas observaciones, practicadas bre el terreno. Otro hecho que para también completamente probado es la ferencia que tienen los pájaros hadia flores rojas, sin que por ello desdelada de otros matices.



Margravia umbellata]



LOS DOS ZAPATEROS

En una calle de la Boca, cuyo nombre no hace al caso, están establecidos en la misma cuadra, frente á frente, Bellagam-ba y Pietrafessa, dos zapateros remendo-nes, italianos ambos, aunque bastante acrioliados, pues llevan muchos años de residencia en el país.

Bellagamba es napolitano, muy alegre. muy chistoso y muy campechano, mientras que Pietrafessa es genovés, muy tris te muy callado y muy huraño. Sólo se parecen en dos cosas: en que los dos son buenos zapateros y en que no pueden ver-

se ni en pintura.

Esa enemistad de los dos zapateros es tan célebre en todo el barrio que se han formado dos partidos, contando uno y formado dos partidos, contando uno y otro con personajes de importancia, pues si bien Bellagamba tiene de su parte al almacenero de la esquina, Pietrafessa

entre sus cdenta partidarios nada menos que al herrero de al lado.

Los vendedores ambulantes no han neupermanecido trales: el cosa lindo barato, está por Bellagamba y el Bellagamba y el frute-o por Pietra-fessa, por lo que éste s.e muestra muy orgulioso, pues el turco no pasa más que dos ó tres veces por se-mana, mientras mana, mientras que el /Naranqui, manane! pasa todos los días.

Pero, en cambio, Bellagamba tiene un poderoso partidarlo en la persona del organillero, con el que organiza verdaderos conciertos, silbando estrepitosamente todas las piezas que el

otro toca en el organillo.

Pietrafessa tiene un aprendiz llamado
Mario y Bellagamba tiene otro que se llama Gonzalo. Mario es taciturno como su patron y Gonzalo alegre como el suyo; sin embargo, Mario no puede aguantar á Pietrafessa, porque lo encuentra triste como un gorro de dormir y Bellagamba no se entiende con Gonzalo, porque, como habla tanto, no le deja hablar.

Todo esto no impide que Mario y Gonzalo sean los mejores amigos del mundo.

Aunque Gonzalo habla mucho, no por eso deja de tener ideas, y de su cabeza salió la que hace pocos días puso en conmoción á todo el barrio. He aquí la historia: El lunes, á eso del anochecer, se presentó ante Bellagamba la mujer del almacenero de la esquisa y colocado los brazos nero de la esquisa y colocado los brazos.

nero de la esquina y colocando los brazos en jarras, le dijo:

En qué está pensando usted? (Yo? ¿por qué?

Porque se ha equivocado al devolverme los botines que le traje el sábado á componer.

ca me he equivocado en nada.

-Pues alguna vez tenia que ser la pri-Fijese: éste es el botin que usted me mando y ya comprenderá que no puedo meterme dos botines en el pie derecho y

andar con el otro descalzo. Efectivamente, los dos botines eran del mismo pie. Jurando y perjurando que nunca se equivocaba, Beliagamba se puso a buscar en todos los rincones de su 'esta-blecimiento revolviendo una gran canti-dad de zapatos, botines y botas viejas; pe-ro el botín de la almacenera no aparecia por ninguna parte, por lo que ella se mar-

cho furiosa.



Al poco rato, Bellagamba se fué å ver á Pietrafessa. Si las oleadas de palabras pudieran ahogar, el pobre Pietrafessa estaría á estas horas en la Chacarita y no podría componer más zapatos.

-Usted me 1 robado ese botin.

-No, señor. -Usted quiere hacerme perder los marchantes, pero si se ha creido que se va á burlar de mí se equivoca. Devuelvame en seguida ese botin!

-;Imposible! Por que? Porque yo no lo tengo. Eso no es cier-

to! Usted me lo ha robado por perjudicarme, y si no me lo entrega, yo se lo que debo hacer.

La disputa continuó hasta pasar los límites de lo razonable, pero fodo fué inútil, pues Pietrafessa nego obstinadamente haber robado el botín.

Al volver a su negocio, Bellagamba pudo leer estas palabras que habían escrito en la pared con tiza y con detestable ortografía:

Ay ke tener más guidao con los botine

Ay ke tener más guidao con los botine ke trai la gente ha componer.

Al día siguiente, Beliagamba, después de haber silbado el Vals de las olas, la Marianina y el Chiribiribi, se encontró más calmado, mientras que Pletrafessa estaba con una rabia de mil demonios complicada con una perplejidad cruel, pues el herrero había ido á decirle que le había enviado á su mujer un botín del pie izquierdo cuando el que le habían llevado á quierdo cuando el que le habían llevado á componer era el del derecho.

El zapatero se encerró con Mario y na die pudo saber lo que pasó entre ami os, aunque todo el mundo supo el resultado de esa entrevista: Mario fué expulsado de 11

zapateria con orden terminante de no volver nunca a poner los pies por ath.

Pero no por eso disminuyo la perplejidad del zapatero; todo lo contrario; ¿cómo iba á ir á confesarle á Bella Jamba que él, Pietrafessa, se había equivocado y que tenía en su poder el hotín de la mujer del almacenero?...

lQué vergüenzal Y sin embargo, ese era el único medio para recuperar el botin de la mujer del herrero. El picaro de Mario se lo había confesado todo: él fué del he-

el que llevó el botín de la mujer rrero a casa de Bellagam-ba... y en un rincón se en-contró el de la mujer del almacenero.

La noche es buena con-sejera; por eso Pietrafessa esperó el día siguiente pa-ra decidirse. Y ese día, todos los habitantes de la cuadra en que se hallan es-tablecidos los dos zapateros, pudieron ver este ros, pudieron ver este extraordinario espectáculo: Pietrafessa y Bellagamba, en medio de la calle, se dirigian palabras que no eran injurias, se hablaban sin pegarse y no sólo no se insultaban, sino que, con la estupefacción de todos los vecinos reuni-dos á su alrededor, Bellagamba y Pietrafessa se es-trecharon la mano muy cordialmente

Al ver eso, el almacenero tendió su mano al herrero, la mujer de este abrazo a la de aquel, el turco am-bulante le compro al frutero media docela mujer na de naranjas, fineza que fué correspon-dida, pues el frutero, á su yez, le compró al turco una hermosa peineta de oro y carey, que le costó quince centavos, para regalársela á su novia, y hasta el organi-llero al ver tanta alegría empezó á tocaentusiasmado aquello de: Bartolo tenia

una flauta...
Después de aquella racha de efusiones, entre Bellagamba en su casa y le dijo a

Gonzalo:

-Pietrafessa me ha contado lo sucedi ime ha contado lo sucedi do, pero yo no lo creo más que á medias. Estoy seguro que la idea de esta farsa ridícula no ha sido de Mario sino tuya. De seguro que has sido vos el que ha empezado llevando primero á casa de Pietrafessa el botín de la mujer del almacenero. macenero.

—¡Qulén sabel.... — contestó Gonzalo; pero conun aire tan impertinente que Bellagamba se enojó y le colgó la galleta inmediata.

mente.

Al día siguiente, Pietrafessa aceptaba por aprendiz al alegre Gonzalo, mientras que el tacitumo y callado Marlo era conchabado por Bellagamba.

Gonzalo alegra ahorala funebre zapateria de Pietrafessa, y el triste Marlo deja hablar a Bellagamba

sin interrumpirle.

Desde ese día, aquel barrio no ha ce-sado de presentar el ejemplo de la cordia-lidad más sincera y los dos zapateros son la imagen de la más pura felicidad,

JUAN REY.





cebolleta y el toma-te como para el arroz casero. Se quitan las conchas á las almejas, se parte el escabeche muy menudo, quitandole las espinas, y se parte en pedazos regulares el congrio. Hecha esta preparación, se echa todo el pescado en el tomate, se re-frie un poco y se agrega el arroz de la misma manera que el arroz casero,

CARACOLES Á LA EXTREMEÑA. -Los caracoles hay que lavarlos en cuatro ó seis aguas; luego se ponen en una vasija ancha con agua cuando se bañen una vez; así van sobre la lumbre; según se vayan calentando, irán saliendo de sus conchas y muriendo con todo el cuerpo fuera; en este estado se sacan y se lavan muy bien con sal y con más aguas. Luego se ponen à cocer para acabar de quitarles el verdin.

ocina

Póngase cebolla con acelte, mérdolos muy bien y poniendoles sal y agua; han de cocer tres 6 cuatro horas.

Por último, se pican verduras y se machacan con un poco de pan, sazonandolas con todas especias, hinojo y tomilio; se deslien luego con el caldo de los caracoles; si el caldo estuviese claro, se le añade harına frita. No estara demás el ajo en este guiso y el agrio al tiempo de servirlos.

TORTILLA SOUFFLÉE.—Se hace con las claras de seis huevos las yemas de cuatro, el zumo de medio limón y cuatro cucharadas grandes de azúcar blanco en polyo.

Se baten por una parte las claras hasta que hagan espuma espesa, y por otra las yemas con el azucar, hasta que formen una especie de crema, á la que se agrega el zumo del medio limón. Yemas y claras se mezclan entonces, se baten cuidadosamente y se ponen en un plato que dosamente y se ponen en un plato que vaya al horno, que ha de estar muy caliente, y en él se dejan durante quince minutos próximamente, hasta que si doran por encima

Hay que servir la tortilla inmediata-

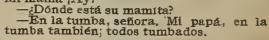
mente para evitar que se desesponje.
Salsa árabe para rescados asabos. Tómese un kilo de piñones y después de majarlos hasta reducirlos á pasta, añadas una cucharada de agua, diez de aceite fine, el jugo de un limón y un poco de ajoy perejil picados merellondolo todo bien. Se perejil picados, mezclándolo todo bien. Se sirve sobre el pescado.



Los paironas desfilan ante la señori-la sirvienta. (Habla la divina criatura).— le gista aquella, la tomaré. Esa humil-tid. esa caída de ojos me llega siempre al corazón. ¡Ay! (Es un suspiro).

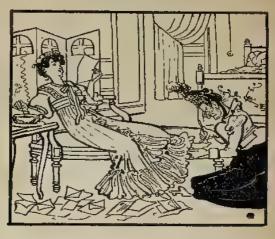


Conchabada y en la casa.—¿Qué le parece a usted este traje? Si me viera con él mi mamá ¡Ay!





Ahl cuál es el día de recibo de la señon porque yo recibo los martes. Necesito so días el salón Luis $x\ v$. $\neg Qué dice usted!...$ jah! el salón Luis XV.



En cuanto a la higiene, no se preocupe por mi, señora; tengo una masajista pedi-cura que me deja hecha una Pompadour. ¡Es tan sublime;la higiene!



Tengo también mis pobres ;eh! ;cuida-jul Es preciso darles una comida de se-tudo grado todos los miércoles. La ca ntad y el sombrero Imperio hacen á una ta verdaderamente irresistible. Además, stora; yo... amo.



Mi poeta querido, que desea contemplarme, me acaba de escribir una carta en que me dice: «A do vas, dulcísima fémina? ¿Qué le parece, señora? ¿a do iré? Creo que lo mejor es que se vaya á

paseo.

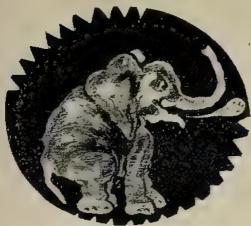
ES... IMPOSIBLE



VER REIR UN CAN .



COMPRAR Á ESTE PRECIO. . EL PA



UN ELEFANTE QUE HABLE...



Y. A UN PICO LLAMARLE SABJ



Pastillas comprimidas de Kefyr

El mejor fortificante, alimento infalible para la curación de las enfermedades del ESTOMAGO, intestinos, pulmones, neurastenia, todo estado de debilidad y convalecencia, etc., etc.

PERO, DE TODO LO IMPOSI-BLE, ESTO ES LO REAL, LO PALPABLE Y SIN RIVAL: NO HAY COMO LAS PASTILLAS DE KEFYROGENO ROSENBERGER.

PASTILLAS COMPRIMIDAS

ÚNICAS EN EL MUNDO

KEFYR

UNICAL EN EL MUNDO

Único componente el Hongo de Kefyr de la Causele
Aprobado por el Departamento Nacional de Higim
Patentado y registrado en todo el mundo.

EN VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS DE SUD AMÉRICA

Depositarios en la Argentina:

Droguerías: Del Indio, Rivadavia 1501; La Edicia Defensa 215; Inglesa, en Bahía Blanca; Del Aguila, Rosario; depositario en el Uruguay: señor H. Coala en Montevideo.

CONCESIONARIO GENERAL PARA SUD AMERICA:

E. MARTY

CEVALLOS 1954, Buenos Aires, Rep. Argentin

Donde no las obtengan remitan g.ros ó bonos poste les por § 6, y á vuelta de correo las obtendrán.



La visita al almacén



En une chencheria

Felices pueden
masderarse hoy
es alumnos de las
suelas en companeño con los de la
teneración pasada,
me no disfrutaron
te los beneficios de
moderna educa-

Hoy toda la ten encia es hacer la scuela no sólo de plidad, sino ver-ideramente agraaderamente agra-able, sobre todo al enseñ a r el lado práctico de la vida. Estas fotografías umadas en distines puntos de Inglamuestran como se enseña á las Mas lo referente la economía donéstica, completanto las indicaciones de la enseñanza tórica con la prácbea de la vida diara En este punyprincipalmente malestropais, hay requeñuelos q u e

S

** y aun poner en confusión á falgunos madistas aventajados; pero no hueiga mucho menos el enseñar á todos los equeñuelos á distinguir en cuanto es po-



Lección práctica de botánica

sible los artículos buenos, de los que no lo son, y los artículos averiados, de los q ue están en perfecto estado para el consumo.

Hay es cuelas aquí, que tienen su clase de cocina con todos los útiles necesarios y profesores especiales, y la misma enseñanza de labores más tiene de práctica que de adorno, es decir que el corte y la confección, por ejemplo, inspiran más interés que el bordado en oro y la tapicería.

La enseñanza de las ciencias naturales, también es objeto de especiales aplicaciones.

Un a lección de mineralogía puede ser mucho más fructifera en el campo que en la escuela, y en materia de botánica, sa-

ber cómo y cuándo se poda y saber hacer un injerto es más interesante para un alumno elemental que una sabia nomenclatura.



Ins papes



Cómo deben cocinarse los artículos comprados



Una lección de geología



Niños recogiendo ejemplares betánios



Enseñendo prácticamente cómo se planta



Poda de verazo de un frutal



El Fluid

Fluid PO-HO

es el remedio infalible para el

Reumatismo Precio: \$ 2.50 Neuralgias y Dolores de cabeza.

Exigir la firma Cizek & Cia.

E. KRAUSS Avenida de Mayo 900. DEPÓSITOS: { I. CIZEK & Cía. Calle Florida 670.

Enviando 0.50 cvs. para franqueo, se remite à cualquier punto de la República



GALLINAS PONEDORAS

para la elección de una raza de gallinas onedoras de be tenerse en cuenta, no sólo a andidad de nuevos, sino el peso total vamos á presentar a nu stros lectores

terrazas consideradas como las más pode razas consideradas como las mas po-celoras, dando el término medio de su putura anual. Esa cifra ha sido estable-da sobre experimentos hechos durante dos años con catorce gallinas de cada ra-la nacidas de septiembre á octubre. y cupostura, empezada en abril, siguió has-u el abril siguiente, con pequeñas inte-mociones, volviendo

mpciones, volviendo i empezar de junio á plio, continuando has-marzo y abril, 6 sea 63 años consecutivos de postura y cerca de mesaños de existencia de las gallinas, q u e meon, durante es e nempo, muy bien cuidas y alimentadas.

S'n tener en cuenta healidad de la carne. n vacilamos en dar la preferencia á la galtina de Bresse, que de ja muy másá otras razas muy

preonizadas.

Bresse.—El carácter
pricular de esta her-

mosa raza, es su viva-mosa raza, es su viva-mos y su andar vigo-mo y su excelente salud. Es muy co-nedora, de mediana estatura, admirablemente proporcionada y su plumaje es de membroso color negro, casi mate; la calizamuy fina, un poco larga; el pico lgoencorvado; ojos vivos de color morebia cresta cae hacia un lado; orejas penteñas, blanco mate, en forma de almento des superios quel recta: cola poco octas, pianco mate, en forma de alfileiros, espaida larga, casi recta; cola poco brantada; pecho ancho, lleno y patas ma. Muy raras veces se pone clueca.

Una gallina de 7 mesos de edad y 2 kilogramos de peso, por e, por año, un término medio de 160 huevos de 75 gramos de pela la mesos de peresta de la una total.

o, lo que da un total

t 12 kilogramos. ame es muy fina. Eriste una varledad esta raza, de plumas ompletamente b'ancas patas azules, consi trada como menos pondora, y otra varie-dagris, más pequeña tela negra, de plumatacebrado, gris páli do y gris obscuro, mando dibujos bas-me regulares, Pone tote regulares. Pone abundancia huevos

Barbeciana. Esta a ma de las mejores infemas francesas, infe-for, sin embargo, á la Brisse. Es de gran es-

Marenos.

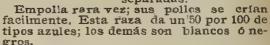
tatura, hermosa presencia; plumaje negro mate; cresta bien dentada; orejas en tormate; cresta bien dentada; orejas en for-ma de almendras, pequeñas y blancas; barbillones rojos; cuerpo alto sobre pa-tas fuertes; espalda larga; pecho estrecho, y alas fuertes y palianto.

y alas fuertes y salientes.

Un elemplar de 8 meses de edad y 2 kilogramos 800 gramos de peso, pone, por año, un término medio de 150 huevos de 70 gramos, ó sea un total de 10 1/2 kilogramos. Su carne es fina,

Andalusa. - De todas las gallinas ponedoras, esta es la que tiene más partida-rios, debido á su her-

mosura. Es de median a estatura, plumas azules, ribeteadas de gris obscuro y las del cuello de azul obscuro ribeteadas de negro. Cabeza fuerte y larga, cresta amplia y barbillones largos de un hermoso bermellon, orejas blancas y sedcsas en forma de almendra. Cuello musculado y largo, slas fuertes pe-gadas al cuerpo; pechó lleno, ligeramente ar-queado; espalda casi horizontal; cola casi recta. Miembros car-nudos y patas altas y separadas



gros.

Pone un término medio de 165 huevos, anualmente, de 72 gramos cada uno, lo que produce un total de 11.850 gramos. Su carne es buena.

Menorca.—Esta raza está considerada en Inglaterra como la mejor de las ponedoras. Plumas negras; cresta roja voluminosa, caída; muslos fuertes y patas largas. Se amolda á la cautividad del gallinero; pero pone más estando en libertad.

Produce en un año 165 kuevos de 70 gramos, ó sea 11,550 gramos. Carne buena.

Españala 6 Catala-

Española ó Catala-na.—Es muy conocida entre nosotros. Se ca racteriza por su cara completamente blanca, sobre la que cae la cresta de color rosa. Plumaje negro bri-Plumaje negro llante, cola algo le-vantada, pecho re-dondeado, muslos separados y patas largas y finas.

Pone, anualmente, unos 160 huevos de la gramos, lo que de un total de 10.880 gra Carne buena.

Gallina Orpington, muy precoz para poner



Gailina Leghorn, de Italia. Excelente ponsdora. Carne mediocre

TRINCHIER



AGENTES GENERALES:

MOLINARI & HEIL & Avenida de Mayo 589



guilles andeluza. Euy apreciada por qualidades de ponedora y su belleza

Leghorn.-Es originaria de Italia, y Legnorn.—Es originaria de Italia, y goza de gran reputación como ponedora. Pequeña, viva y de bonito aspecto. Plumaje moreno muy parecido al de la perdiz. Pecho salmón más claro en la parte Inferior. Pico y patas amarillas. Cabeza pequeña; cresta voluminosa, roja; cara rearbillones rojos; orejas blanco. papena, cresta voluminosa, roja; cara y barbillones rojos; orejas blanco crema, casi amarillas; pecho ancho y prominente; patas cortas y musculosas.

Pone, al año, 170 huevos de 63 gramos,

dsea, 10.710 gramos. Su carne no es más que mediocre.



Gallina catalana. Pone regularmente haeta la edad de trea años

Orpington.—Debe su origen a un cruce de Menorca y Langshan.

De pluma espesa y aspecto pesado; pa-tas cortas; plumas completamente negras; cabeza pequeña; cresta mediana; cara, orejas y barbillones de un hermoso rojo obscuro; cuello espeso; espalda larga; cola poco levantada; muslos carnudos y patas gruesas.

Pone, anualmente, 140 huevos de 68 gramos, lo que da un total de 8.820 gramos. Su carne es buena.

Hamburgo y Campine,-Los rasgos



fillon de Bresse. Pone hasta t2 kilogramos de huevos anualmente

Wyandotte.—Esta raza es el resultado de un cruce de Hamburgo y Brahma. Grande y pesada, de plumaje blanco pla-Grande y pesada, de plumaje blanco platacon rayas negras. Cabeza corta y ancha; cara, orejas y barbillones de color rojo vivo; pico amarillo. - Cresta corta, puntuda hacia atrás y erizada de asperess. Cuello fuerte y corto; espalda ancha y corta; pecho Ileno y redondo; cola y alas poco desarrolladas; patas cortas y lurtes. Como la Andalusa, reune las cualidades de belleza y utilidad.

Produce 145 huevos de 62 gramos, 6 sea, un total de 8.990 gramos annales.



Gallina de Menorca. Especie de Bresse negra. Excelente ponedora

principales de estas dos razas son: cabeza pequeña y fina; pico corto; cresta plana, erizada de puntas regulares, cuadrada adelante y terminando en punta hacia atrás; orejas lisas y redondas; pecho sa-liente; cola recta; patas finas y separa-

La Campine tiene menor estatura, cres

ta muy roja y calda y menor estatura, cresta muy roja y calda y menos regularidad en las líneas del plumaje,
Producen: la Hamburgo 225 huevos, anuales, de 48 gramos, o sea 10.800 gramos, y la Campine, 225 huevos de 46 gramos, dando un total de 10.350 gramos.



fillina de Bresse, gria. Pone en mucha abundancia, pero huevos pequeños



Galline Wyandotte. Reuna les qualidades de la andaluza



Puro, neutro, curativo y de perfume rico y delicado, es el mejor jabón para los niños y las señoras.

No es legitimo si no lleva el nombre

JABÓN REUTER

en la estampilla del impuesto sanitario.

Unico importador:

Ricardo Illa - Venezuela 610

este modo se origi-

no la fábula de las luchas entre el ti-

que raptan negras. se pasean con un

paloa guisa de bas-.

va. Los monos, so-bre todo, han sido y son objetode mu-

chas fábulas.

Errores de la ciencia popular

Pocas fabulas kyendas arraigan an fácilmente en fa maginación po-pular y son con ianta dificultad arrancadas de ella como las referentes animales. Vana area serfa, por ejemplo, querer convencer al vulgo de muchas regio-nes españolas de que es falso el pre-tendido cariño del lugarto hacia e I hombre, de que las alamanquesas no se meten entre cue-

ove los murcielagos no blasfeman cuando se les achicharra vivos. Tan generalizados están estos errores entre la gente sin cultura, que à sus ojos pasa por ignorante aquel que pretende negarios. Pero lo más curioso es que muchas de estas leyendas se han abierto camino en

el terreno de la ciencia, y durante siglos enteros han sido reputadas por verdades emo templos por los autores más serios

y concienzudos. Una de las fábulas que se encuentran en este caso es la del puerco es-pin, que según los naturalistas anti-guos, puede lanzar sus puas à distan-da contra sus enemigos, lo cual hizo decir al poeta Claudiano que el tal roedor era à la vez carcaj, flecha y ar-co. Este hecho, absolutamente falso y

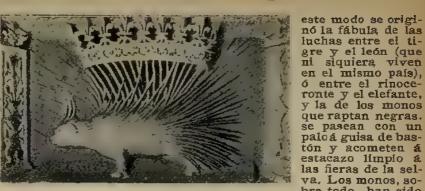
refutado ya por el celebre Buffon, se creía en otro tiempo á pies juntillas, tanto, que la casa de Borbón no vaciló en adoptar como emblema un puerco espín despidiendo las púas por docenas. Si quisiéramos buscar el origen de la fábula, no quedaría muy bien para-do el valor personal de los observadores

antiguos,

Bl puerco espín es bicho que gasta malas pulgas; en cuanto se le molesta, se

apresta al ataque, sal-

tando hacia adelante de púas erizada, y dan-do fuertes rugidos. Viendole en tal guisa, m espíritu pusilánime bien puede creer que tan valiente bestia es capaz, no ya de hin-carle sus espinas, sino basta de tirárselas desde lejos. La exageradón producida por el medo puede dar lugar a numerosas leyendas. Otras veces éstas na-Unas veces estas na-cen de las mentiras de cualquier viajero que, por el solo hecho de haber ido á donde no a todos es fácil ir, se cree con derecho á falnar y anmentar cuan-nalii vio û oyo. De



El puerco espin lanzando sua púas (Bajo relieve del castillo de Blois).

Todo el mundo habrá leído ú oído algo acerca del «mono con botas». Los hombres de ciencia de hace tres siglos, referian con la mayor seriedad que cuando un cazador quería coger monos vivos, se iba al bosque, y en presencia de los mi-cos se calzaba unas botas grandes y pesadas, que en seguida se volvía á quitar, dejándolas abandonadas en el suelo y ocultándose después en las inmediaciones.

tan pronto como los monos se veían so-los y dueños de las botas, llevados de su afán de imitasu aran de imita-ción, corrían á po-nérselas, pero así calzados no podían correr, ni trepar á los árboles, y eran fácilmente capturados. En tan bonita combinación, en-contró más de un artista de la época asunto para sus di-b u j o s, poniendo en éstos al cazador salvaje sor-

monos, mientras se ocupaban en re-medar lo que acababan de ver hacer; ninguno de aquellos dibujantes se fijo en un sencillo detalle que de un golpe echaba por tierra el cuento: la escena tenía que occurrir, ciaro está, en tierra de salvajes,

ly los salvajes no gastan botas!

En la Biblioteca de Ciencias de Madrid existe una colección de grabados, cuyo autor se ignora, pero que á mf me parecen holandeses y del siglo XVIII, donde

se ven graficamente representadas muchas de estas leyendas referen-tes á los animales. Alli se ve el erizo con toda una cosecha de manzanas ensartada en sus púas, el lobo huyendo con los frutos de su ra-piña sobre el lomo, el perro atado con longanizas, y otras muchas creaciones de la imaginación popular, que en cuestiones zoológi-cas no se ha quedado corta. Las singulares propiedades atribuíd por el vulgo á la salamandra, constitu-una de las fábulas qu han llegado de este modo hasta nuestres dias

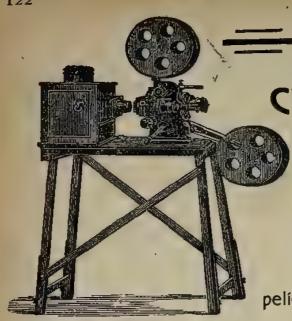


El hipopótamo y el cocodrilo

(De un grabado antiguo).



La selamandra de Francisco I



=1.000=

CINEMATÓGRAFO

"SPECIAL"

Y Wall

can illuminación eléctrica á 110 volts

MIL METROS

películas (á elegir entre 10.000 mts)

Todo por \$ "/, 1.000 al contado neto

GREGORIO ORTUÑO y Cia.

Cangallo 1060 **Buenos Aires**

Recomendamos los aparatos cinematograficos GAUMONT de fama mundial



DROGUERIA Y **FARMACIA**

Franco - Inglesa

Frantz, Badaracco y Cía

581-CUYO-581

BUENOS AIRES

La casa la MEJOR SURTIDA y la MAS BARATA

SERVICIO ESPECIAL Y RAPIDO

Para la expedición á las provincias de drogas, específicos, recetas, etc., etc. —

Los antiguos supodan que este batrane resistía el fuego
en quemarse, y aun
es apagaba, y á pesar de que ya el Padre F-ijoo negó senejante cuento, todava se encuentran
muchas personas que
pasan por cultas y
sin embargo lo sosdenen ni más ni menes que los contemporáneos de Francisco I, el cual adoptó
por lema la salamandra rodeada de Ilamas, con la inseripdo n' y vis et je l'
deins. La leyenda
ha acido en este caso de un fenómeno
fatológico.

Bajo la acción del calor, o simplemente de la excitación, exuda la plei de la salamandra un líquido remenoso que puede retradar un poco los dectos del fuego; pero sin evitarlos en definitiva. El hecho

de ser este líquido venenoso ha dado lugar á otro cuento. Reconocida la salamandra como ponzoficea, los naturalistas de la Edad Media 20 vacilaron en asegurar que el veneno estaba en su mordedura, y todavía hoy a cree en algunos puntos de Francia (no



La caza del mono

(De un grabado del siglo XVII).

sé si también de España) que el que es mordido por el feo animalejo, no se salva si no acuden á curarle tantos médicos como manchas tiene aquel en su cuerpo.

La lucha entre el hipopótamo y el cocodrilo, con la consiguiente victoria del primero, el dragón espiando á unos elefantes que toman tranquilamente un baño, y el unicornio arrodillándose sumiso ante una gentil doncella, son también asuntos fabulos os frecuentemente representados por los antíguos animaliers. Bueno es advertir, sin embargo, que tan mentira como todo esto es lo de que el agua contenida en el estómago de un camello puede approvecharse para beber, o lo de que

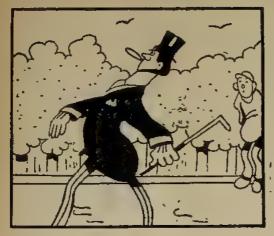
del siglo XVII). aprovecharse para beber, 6 lo de que los monos tienen cuatro manos, cosas que todavía se afirman en muchas obras modernas de zoología, y lo que es aun peor, hasta en los libros de texto.

A. CABRERA LATORRE.

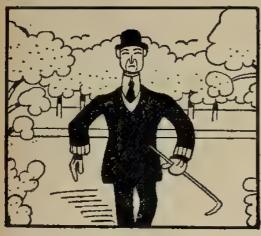


DA FUERZA, VIDA Y SALUD

La compra en Europa



Ahí lo teneis en París. ¿Quién diría que se llama Inmortalio y que nació en los suburbios de Tucumán? Nadie; pero quiso hacer fortuna en su tierra y para ello se fué à París. Es lo que hacemos nosotros representantes. generalmente.



Existían además otras razones para tan radical transformación y era que de ese modo, no lo reconocían ni los acreedores más fisonomistas.



Una vez, lo reconoció sin embargo un sastre al que no había pagado el «smo-king» que lievaba puesto.

Inmortalio se hizo el yanqui con un aire

de candor puritano.

-- Do you speak English? '= preguntó Ingenuamente.



Una vez alli, Inmortalio que se hacial barba por economía, exclamó una vez e grimiendo la navaja delante del espejo.

—¡Creo en Mr. Root!—Y se quito ele gote. De este modo, se iba ya amenonizando en París. Es la costumbre.



Con mudar de fisonomía y de habita-ción, respiraba las brisas de la liberta en aquel Viejo Mundo de los monarcas y las tiranias.



La gente se reunia à los gritos del sa tre pesquisante, pero Inmortalio no salla del Ollendorff.

-∗I don't understand>-repetia con son. risa de inocencia,

En fin, el aspirante á cobrador toro que dejarlo por imposible.



Élnmortalio se retiro riendo á carca-idas y diciendo para su «sm king» celes-ial (de arriba):—Pronto me la iba á dar imi este francés. Ignora que yo soy de a metrópoli del queso.

o It



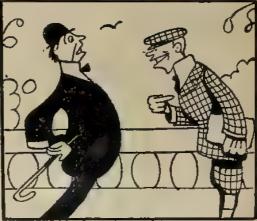
-Senor · le decla hasta con voz conmo-nida -Fsta · s · la consagración, el bautis-mo de los hombres de la libre América, lo inico que le falta para completar su per-smalidad política y financiera. Ba resumen, el francés se explicoteó priectamente é Inmortalio se rindió en-ternecido.



Poco después, recibió los diarios del Mique reproducían con grandes elogios ana columnas, casi arquitectónicas, des de la columnas, cast arquitectonicas, in siste nia sobre el compatriota ilustre, añades de la orquesta más instrumentos de metal. ¡Qué honor! ¡Qué gloria! ¡Qué mortalio!



Pero un buen día, se le presentó otra especie de inglés y, hablando en un fran-cés académico, le propuso publicarle su biografía en varios periódicos acreditadí-



La cuenta de las publicaciones le produjo un conato de paralisis, pero el fran-

cés lo tranquilizó.
—1 000 francos para «El Legajo Diplomático», 400 para «La Paz Universal», 600 para «El Grito de las Turbas», etc. Total: 4.000 francos solamente. «C'est la consécration, monsieur». cration, monsieur.»
Inmortalio pago Ileno de ternura.



Y de regreso en Buenos Aires, Inmotalio llegó á ministro, teniendo tomade pasaje para la inmortalidad.

Es la costumbre, señores. Todo e' g', va á Europa, hace alguna comprito y a se adquiere un cuadro, ya una artistica joya. El político del país compre invariablemente este instrumento y a combo.

INSTITUTO MÉDICO INTERNACIONAL |

— **v** –

CONSULTORIO ESPECIAL

PARA LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL

Director: Doctor RICARDO MARIN

RECIBIDO EN ESPAÑA, ARGENTINA, MÉJICO, etc.

Especialidades exclusivas:
Curación segura y pronta de la
debilidad orgánica, Esterilidad,
Enfermedades de la sangre, de
las señoras y de las vias urinarias en ambos sexos.

Éxitos constantes en las en-FERMEDADES de la PIEL por el ESPECÍFICO EXCLUSIVO de la CASA.

CONSULTAS

Por paorito: Se remiten tratamientos fuera de la Capital.

General: De 9 á 11 a.m., de 2 á 5 p.m. y de 7 á 8.30 p.m.

Buenos Aires - Calle Rivadavia 1161

Granja Bland

LECHE PASTEURIZADA

la mejor y más pura. Botellas á 0.20 centavos e litro; sin envase 0.15 centavos.

No se vende leche cruda

Para poder juzgar est delicado é importante al mento, debe probarse la le che de la Granja Blanca.

Reparto á domicilio de mañana y tarde.

JABÓN GRANJA BLANCA el más agradable. Embelle ce y da tersura al cutis.

ÓRDENES:

CANGALLO 3272

Loción Higiénica de Eucaliptus

RUIZ Y ROCA

Proveedores de la Casa Real de España; con privilegio de S. M. el Rey de Italia :: :: MEDALLA DE ORO Exposición Internacional de Higiene de 1904.

MEDALLA DE PLATA, Exposición de Saint Louis (E. U.) 1904.

Premiada con medalla de plata por S. S. Pio X

Conserva el cabello y quita totalmente la CASPA

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugia de Barcelona

Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la O. del Uruguay, Paraguay, Francia, España y N. América. Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

Descontiad de las imitaciones que nunca producen los mismos resulta-

dos que la especialidad legitima es us se m se Ruiz y Roca

Pidan siempre
Eucaliptus de
Ruiz y Roca

is fibras vegeisles, mimbre, cala, etc., que learse on cesrefa: pero el material más i propósito pa-ra la industria mejor se presta 08 trabajos de lujo es la riruta blanca, preparada para este objeto. La viruta se trabaja con mufacilidad cha

JU

DA

E

6

Ita ·

SI

ali

16.

de

le.

evando ha esevando ha es-udo inmergida en el agua durante algún jempo y está convenientemente humede-cida y ablandada; puede tejerse de mu-chas maneras diferentes y se presta á la



Fig. f. -- Confecçión de las cestas de virula

locándolas luego todas en el agua, en la cual han de conser-varse hasta el momento de

emplearlas, Las 16 fajas de 50 centímetros, cuidadosamente estira-das con los dedos y numera-das, se colocan sobre un a ta-bla, dispuesta encima de una mesa, en la forma que mues-iran la s figu-ras 2,3 y 4, prin-cipiando p o r

2, 3, 4. En los intervalos que quedan entre estas primeras fajas se colocan mego las que están señaladas por los números 5 y 6, 7 y 8. Del mismo modo se

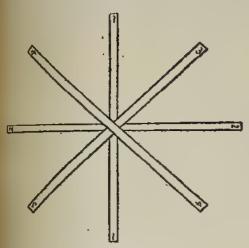


fig. 2.—Formación del fondo: los ountro primeros radios

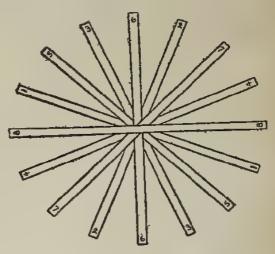


Fig. 3.—Segunda face: ocho radios colocados

li centimetros de dámetro por 8 de altura. Para este tra-bajo, se elige la virata de 48 milimetros e ancho y se cortan de ella seis trozosde il centímetros de laxgo aproximadamenle; cada uno d. éstos subdivide en cintas más estrechas, de Emilimetros de antho. Se preparan gualmente cu atro dutas mucho más largas, una de 12 miimeros de ancho, otra de 6 milimetros las dos restantes à 3 y 2 milímetros respectivamente, co-

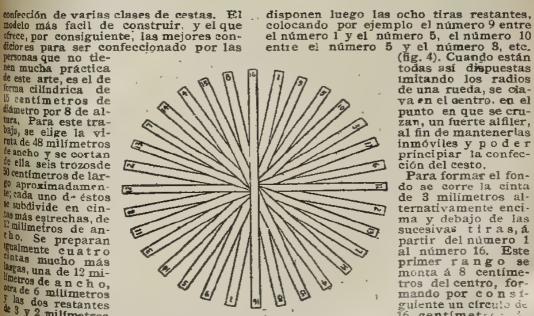


Fig. 4.—Los dieciséis radios en posición

va en el centro, en el punto en que se cruzan, un fuerte alfiler, al fin de mantenerlas inmóviles y poder principiar la confección del cesto.

Para formar el fondo se corre la cinta de 3 milimetros alternativamente encima y debajo de las sucesivas tiras, a partir del número 1 número 16. Este primer rango se monta á 8 centímetros del centro, for-mando por consiguiente un circulo de 16 centimetros de diametro, y smaasi

GALERIA

DEL

Aceite "DANTE"



Único y verdadero ACEITE DE LUCCA

que se introduce en la República

Único agente:

VALMIRO LUCIANI

Buenos Aires

rmente se a fi a d e n
ons filas concéntrius, procurando sobre
odo que estén perfecmente circulares. Una
a las figuras de la
disa numero 6 hace
se el fondo de la cesterminado.

Una vez acabado el 1900, es conveniente morgirio de nuevo eclagua durante alpose minutos, para poter fárilmente doita las tiras que han de formar los montanes y darles la posición es la cual aparecen en la fig. número 5. Hentesta primera operación, se trenzan con la enta de 12 milime mos cinco rangos horimates superpuestos y encima de ellos, dos

is 6.-El fondo de la ces

to terminado

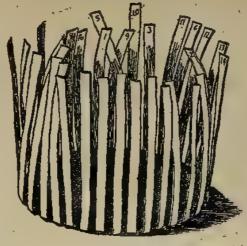


Fig. 5.—Los radios debiados para formar los montantes

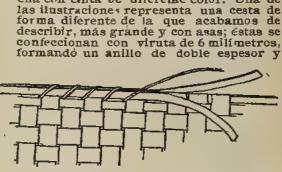
rangos con la cinta de 6 milimetros, proce-diéndose à for-m a r el borde superior de 1a cesta, Para ello, se igualan con las tijeras las falas verticales, cortándolas á 5 centímetros encima de la última cinta horizontal, y s- doblan las unas hacia adentro, las otras hacia afuera, procu-rando que sus extremidades queden invisi-bles. Para que

tercer montante vertical, en la misma altura que en el punto A, y así sucesivamente hasta completar un rango alrededor de la cesta. Esde muy buen efecto una combi-nación de una doble fila de lazos formados de este modo, inmediata | a1 borde superior. co., otro cerca del fondo de la cesta y, entre los des, u n a guarnición hehan empleado en su confección, trenzándolas de diversas maneras. La fig. 9 representa uno de estos decorado s sencillos, hecho
con una viruta de 12
milímetros; para q u eesta viruta pueda correrse fácilmente por
los intersticios de las
demás cintas, se reduce su anchura á 11 1/2
milímetros, cortándola
muy ligeramente con
las tijeras. La extremidad de esta viruta
se introduce primeramente debajo de la tira
4, por ejemplo, y después debajo de B, á la
altura de la segunda
cinta horizontal torciéndola l u e g o para
hacerla pasar nuevamente debajo de un



Colocación del forro

Fig. 7.—Formación del borde



cha con cinta de diferente color. Una de

Fig. 8.—Confección de la oria

presente mayor firmeza este borde, ha de ser doblado con ha a segunda cinta de 6 millmetros, que saneta en la forma demostrada por la fa 8 enrollando alrededor una cinta de 3 milmetros de ancho.

Para el decorado de la cesta, pueden templearse cintas de teda ó sencillamente otras virutas, paredas á las que se

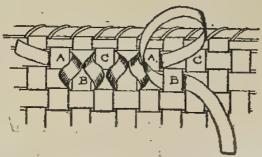


Fig. 9.—Las certas pueden ser adornadas con ciptas trenzadas de diversas maneras

envuelto con cinta de 3 milimetros.

Las cestas construidas enteramente con virutas biancas son muy elegantes, pero se puede conseguir por medio de la combinación de virutas de diversos colores una variedad casi infinita que aumenta mucho el interés del trabajo. La viruta se prepara de esta se prepara generalmente en A emania.

LA LEVADURA DE FRUTAN



proporciona á la mu jer una de sus mayo res exigencias

La Belleza de su Cutis

un'delicioso bienesta

Prolonga la vida

La Levadura de Fruis es preparada sobre mos tos de frutas y no sobre mostos de cerveza.

El gran consumo de esta preparación no permite su envejecimiento, por la constante renovación de su stock, pero dado el caso del vencimiento de algún frasco, (cada uno lleva su fecha) éste es renovado sin gasto de ninguna especie, mientras no haya sido abierto.

DIEGO GIBSON

Defensa 192 y Bartelomé Mitre y San Martin

Al caer de la tarde, a la Al caer de la tarde, a la hora en que no se oye en el aonte más ruido que el ge-nice los árboles martirizain por el viento y el monó-mo aar, aar de los cuer-co, viene à interrumpir el riste concierto una serie de sotas claras y armoniosas, su suenan aproximadamen g como si cantasen: siderii sideriti, sideriti, con una ioi llena y agradable. En-lonces, guardando completa movilidad y absoluto silenimevinuau y aosofuto silen-do, no es difícil ver al can-tr, que sale de algún mon-th de ramujo recién cortado, o de entre las zarzas más profinas, y salta alegremen-isobre la nieve, levantan a su estrecha colita hasta ponerla ver-

isi, y girando sobre sí mismo con un movimiento extraño. No en vano le llamano peonaa los griegos contemporáneos la Aristóteles La alegre marcha del chodin, que es realmente una marcha bailaa tene, en efecto, algo del rápido girar

E 1 pequeño pajarillo, por-

aves tropicales,

ros estivales.

pre cisamente

es cosa frecuen-

te, ni mucho

de una rama seca tronchada por el venda-val, huirá á

aun el ele-

plumaje

matices

mas

crujir

te-

que es deramente una

colores de

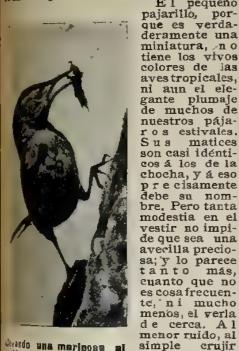
de muchos

Sus

yerda-

123

de un trompo.



divindo una mariposa tite. El choshio arranca tiempre à su presa las

ocultarse, veido algún peligro. Y cosa extraña: mientras la mayor arte de los pajaros, al huir, lo hacen ando un vuelo, ya sea corto o laron sino que echa á correr por el suelo, sino que echa á correr por el suelo, sino que echa á correr por el suelo, sino asombrosa rapidez. Es algo así como charde un ratón asustado, y al verlo, temprende el por qué de otro de los mehos nombres que tiene el pájaro en estión: ratilla, que es como le llaman nalgunas partes de Andalucía. El chochin es poco amigo de volar, y porque no sepa hacerlo. Su afición al mejos tal que siempre vive cerca de atorales y en los agujeros de los muros.

storales y en los agujeros de los muros.

tando no en la estrecha covacha de

la campo.

Exploremos con cuidado la maleza don-



Chochin Joven

de se ocultó el animalejo en su huida, y fácil será que entre ella encontremos su nido. Podremos hallarlo, mismo entre las zarzas, q sobre un pequeño arbusto o en el tronco del arbolillo enhestado en medio del mato-rral; acaso sea un simple agujero del tronco o una grieta del muro cercano, que to-dos estos sitios placen al chochín para establecer su morada. Pero, cuidado, no sea que una vez hallada la vivienda no se encontremos con que es un nido de pega, una habitación sin habitantes. Los pájaros, como los hombres, tienen sus manías.

La manía del chochín es la arquitectura. Para él, construir un nido parece ser el mayor de los recreos, y como lo hace casi constantemente, y la fecundidad de las hembras no corresponde, ni con mucho, al número de nidos construídos resulta con acada con dos, resulta que cada pareja dispone de varios de ellos, por más que nunca emplea sino uno solo. En cierta ocasión, un chosino uno solo. En cierta ocasión, un cho-chín macho que hacía vida solitaria construyo nada menos que cuatro nidos, lo cual supone un amor al trabajo verdaderamente digno de imitación.

Llegó luego la época de los amores, nuestro pájaro, cediendo á la más sublime de las leyes de la Naturaleza, se busco una compañera, con ayuda de la cual construyó tres nidos más. Pero la pajarita debia ser un tanto holgazana, o acaso le disgustó que su pareja pensase tanto en el trabajo. Ello fué que acabó por cansarse y abandonó al pobre macho, el cual no encontro mejor manera de consolarse que haciendo dos nidos más, que al igual de los siete anteriores no sirvieron luego para nada,

para naua.

¿Con qué objeto hace el pájaro tantos nidos? Créese que los emplea para irá divertirse en ellos, y en consecuencia se les ha liamado «nidos de recreo». Opinase también que el ave los construye con el fin de despistar á sus enemigos cuando procesar en variadore rido. buscan su verdadero nido.

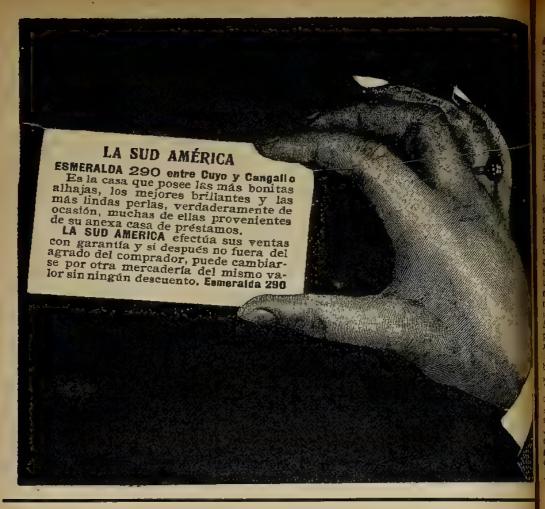
Dejemos que hechos positivos vengan á decidir definitivamente esta cuestión, y esta cuestión, y

entre tanto veamos si tenemos la suerte de encontrar el nido que constituye verdadera 1a casa del ave. Desde luego, ahora no ofre ce interés ninguno; pero si volvemos en la primavera, cosa habrá variado mucho. Larústicacons trucción, deforma esférica, bastante gran de en propor-ción al tamaño de sus morado será promusgo 6 de hierbas muy fiпав, nas, y por estrecha ab abertura que le sirve de entrada podremos verel

interior, cuida-



Saliendo de uno de los nidos de recreo, an el tronco de un árbei.



NO MAS OPERACIONES!

HEMORROIDES

Inmediato alivio y curación completa por un tratamiento racional basado en los in mos adelantos científicos del

Doctor FABREGA GRAU

de Barcelona. Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

PIDASE EL FOLLETO A SUS AGENTES:

VARELA & COSTOYA

Farmacia y Drogueni

1202 - ALSINA - 1202, esq. SALTA - Buenos Aires

ser hermosa? ¿ Quiere



Use el agua lacteada "La Flor de Azahar

preparada por E. Li. OLIVÉ, ideat para el cuela. Con el uso de sil

preparada por E. Li. OLIVÉ, idea! para el cutis. Con el uso de indesaparecen toda clase de erupciones herpéticse, peños, penos, penos, penos, penos, penos, penos, penos, penos, penos y men has producios por el sol, dejando el cutis liso y menos de el cutis el cutis blanco, en como felpa. Ella sola basta para obtener el cutis blanco, en cesidad de aplicar polvos de ninguna clase.

Liamamos la atención sobre nuestras otras especialidades LA FLOR DE ORO, para teñir el cabello; LA PERIA AMERICANA, eión contra la caida del cabello; DEPILATORIO (ESTRELLA, POLVO, para quitar el vello. — En venta en las mejores Dropticas, Farmacias, Peluquerias y Perfumerías de la República.

SE GARANTIZAN LOS CUATRO PRODUCTOS

E. Li. OLIVÉ y Cia. Depósito general: Belgrano 1928, Ba. No. NOTA—La señora Olive tiene un salon especial para eximi el vello y estará á disposición de las señoras y señoritas de 9 a. m. á 6 p. m.

emente tapizado con un blando col-o de plumas, sobre el cual acaso en-uraremos seis ó siete huevecitos blanmarchios seis o siete nuevecitos blan-manchados y veteados de rojo. Para lo sin embargo, será preciso que antes gal macho y la hemi-

bigimos levantar al paja le li macho y la hem-maiternan en este tra-lo que por regla ge-seral dura precisamente me días. Como se ve, me sus muchas cualides tiene el chochin la indes tiene et chochin la de no ser supersticioso. Cando hayan pasado los trece días, y las crias elgan del nido, la vida comará para los chochi-os un nuevo aspecto. vez de divertirse consrayendo nidos, tendrán que ocuparse en alimenará su progenie y en mpiar la basura de la impiar la basura de la misma. Porque hay que tener presente que el pá-iro de la nieve es uno le los animales más limios. Tan pronto como guno de los nuevos pamillos da señales de li-

prillos da señales de librarsu vientre de un pesinditi, acude el padre
ola madre, y cogiendo con el pico, directamente del cuerpo de la cria, lo que de él
sale, lo saca del nido y va á depositarlo
sobre la hierba, ó bien lo deja pegado à la
onteza de cualquier arbusto. El principal
campeño de los padres parece ser que ninmuna porquería caiga sobre la alfombra
de minma que tapiza interiormente el nide pluma que tapiza interiormente el nido. Un observador que pasó algún tiem-po estudiando, la vida de una familia de chochines; vió á los padres sacar la ba-sura de sus hijos veintiocho veces en el término de once horas. El mismo curioso observador dice que el chochín lleva ati-

mento á sus crías cada cinco minutos y medio. El tal alimento es de lo más variado que puede darse: saltamontes, darse: saltamontes, arañas, mariposas grandes,
grillos, cucarachas, orugas, escarabajos y otros
manjares igualmente escogidos. Por regla general, el padre nunca lleva
un insecto al nido sin
quitarle antes las alas, y
las patas cuando se trata quitarie antes las alas, y las patas cuando se trata de arañas. Acaso estas partes sean indigestas para los pequeñuelos, ó bien, por un exceso de pulcritud, disgustará á los padres que sus hijos se ensucien la boca con el policromo polvillo que el policromo polvillo que cubre las alas de las ma-

riposas En el invierno, cuando no se encuentran insec-

no se encuentran insec-tos, el chochín busca los huevos de los mismos, y támbién come las bayas de varios árboles y arbustos. La agricultura tiene poco que temer del lindo pajarillo de los fríos, y en cambio ha de agradecerle muchos servicios. El chochin no es sólo el ave más trabajadora y más limpia del mundo, sino también una de las más beneficiosas.



El chochin entrando en su nido

La niña que andaba en cuatro pies

Laadjunta fotografía no es la de un fe-tómeno ni la de un salvaje de feria. Se trassenciliamente de una niña que has-los trece años no ha aprendido á andar prope no la han enseñado. Su madre, que tiva con ella y con otra hija en una de la partes más desiertas de la Florida, no tala otros bienes, que un pagação campo mates mas desiertes de la Florida, no ma otros bienes que un pequeño campo demaiz. Habitaban una estrecha y obs-gracueva y la pequeña Isabel, que así relama esta des-

riciada, no remis rudimentaria educación; W.o le enseñaron i salır á rastras, ibierta de harapos, para es-pantar á las aves que frecuentaban elmaizal. El espantapájaros humano vivía como manimal salvaandando a ablendo com o

ulia, tuvo el capricho de matar a garro-ulia, tuvo el capricho de matar a garro-tros a la otra niña, y el crimen atrajo la unidon de las autoridades, que llevaron ilsabel a un asilo, donde por medio de paratos especiales se la está acostum-trando a andar en dos pies, y a la vez se

la educa y se hace una persona de lo que era poco menos que una fiera.

era poco menos que una fiera.

Parece increible que en plena civilización puedan ofrecerse casos de tan notable
barbarie, y que el ser humano completamente abandonado á sus instintos pueda
degenerar hasta el punto de perder todo
hábito de racionalidad y toda aparlencia
personal. Resulta que hasta la mentalidad
misma es resultado del afecto y de la educación de la familia. y que sola-

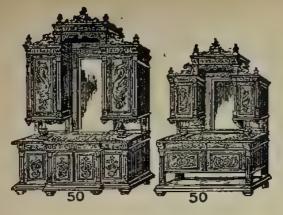
lia, y que sola-mente la tradición puede despertarlas.

Lo notable del caso es que este hecho, reunido á los niños-lobos de la India y á otros sucedidos por el estilo, contradice todas las teorías de la evolución, perfeccionamien adaptación al medio, etc., etc.

La humanidad, mientras no se educa, no muestra haberse per-

feccionado; el hombre es hoy tan salvaje como en la edad de piedra, y el niño, al nacer, demuestra este salvajismo andando a cuatro pies y produciendo sonid s inarticulados, sia que aprenda á andar ni hablar como no se le enseñe. La cultura no es, por temos le enseñe. La cultura no es, por tamo, ouestion de épocas, sino de individuos,





Juego de comedor, nogal y roble, \$ 290

Daniel Etkin

RIVADAVIA 2743 - 45

LA PROVEEDORA DE LAS 14 PROVINCIAS

Habiendo rescindido varios contratos con muebieros (por pausa de la crisis comercial), pfrezco al público ios muebies de mi fabricación en iguales condiciones que á estos:

Juego de dormitorio de 6 piezas, (num.1). mármol, rosa, lunas bisoté		175.—
		221.—
El mismo de 7 piezas	-	221,—
Buen juego de dormitorio Luis XV, de 6		
piezas (núm. 2), mármol rosa, luna bi-		
selada,	3	248.—
El mismo de 7 piezas		295,
Rico juego dormitorio Luis XV, nogal y		
roble, de 7 piezas (núm. 3)		365,
Dormitorio completo pino de tea, (núm 5)	٠	90,
Juego de sala, rico lampás		55.—
Juego de fundas para sala	-	14.—
Cama de madera, maciza completa, para		
una persona		18.30_
La misma para matrimonio		32.60
Ropero de media luna, dos cajones		34.70
El mismo tamaño mayor, luna bisoté	2	49.80
Escritorio		16
Biblioteca con cristales		48.—
Consolas doradas, desde \$ 55 á	3	145.—
Mesas de comedor, para 8 cubiertos	>	12,-
Grant suntido do muchlos do cadas	n	27

Gran surtido de muebles de cedro.—Recibo encargues para hoteles, por importantes que sean. — Talleres eléctricos.—Maquinaria perfeccionada.



SURTIDO COLOSAL - EMBALAJE Y REMISIÓN GRATIS

CILLO CTIC

Van herradura antiséptica. - Cuando un ca-Una herratura antiseptica. — Cuando un ca-pilo tiene una herida o una dolencia cual-quea en la palma de un casco, es cos-tombre en algunas partes ponerle una ormatura especial, cuyo empleo acaso en-cotrasen conveniente loscocheros y carte-ras aparoles. La herradura es, en esencia,

mo otra cualquiera, erova provista de una apede de tapa, de cha-de hierro, que puede brise y cerrarse, se-prise ve en el graba-lo. Los dos agujeros de parte anterior de la midos en espiral, á á nodo de tuerca, y cuan nodo de tierra la tapa, se opta alli por medio i dos tornillos. El ob-



Herradura an'iséptica

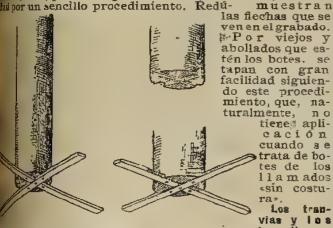
tios terminos. El ob-tio de esta herradura es impedir que la tie-mélabasura se pongan en contacto con la teda, y permitir al caballo trabajar sin misrueción especial, no necesita quitarse construction especial, no necesita quitarse proverse à poner cada vez que se procede corar la herida, puesto que para eilo basaquitarios dos tornilios y levantar la tapa for materier un poste.—Siempre que con maquier fin, se quiere plantar un poste na derra, puede asegurarse su establitation de cada la procedimiente. cese éste à clavar en la extremidad inferior del poste dos trozos de madera fuerte, largos y estrechos, formando una cruz, según indica en el adjunto grabado la figura de la izquierda. Una vez relleno de tierra el hoyo que se hizo para meter el poste la redevan de madera de la contra de la

te, los pedazos de ma-dera constituyen una

dera constituyen una solida base y sostienen aquel siempre derecho. Si se practican en la base del poste unas incisiones que reciban los trozos de madera como indican las dos figuras de la derecha, el conjunto resultará mucho más sólido.

El tamaño de los maderitos que forman la cruz depende como es natural, del diâmetro y longitud del poste.

Para tapar botes.—El tapar un bote ci-líndrico suele ser, a veces, una operación bastante dificultosa. Pero toda dificultad desaparece, y la operación se lleva á cabo perfectamente, si el operador se fija en que la pegadura de la tapadera está dispuesta en sentido contrarlo á la del bote, según. -de-



Manera de sostener un poste

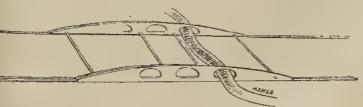
las flechas que se venen el grabado. Por viejos y aboliados que estén los botes, se tapan con gran JUNTURA facilidad siguien-do este procedimiento, que, na-turalmente, n o tienes aplieación JUNTURA s e cuando trata de botes de llam ados «sin costu-Los tran-vias y los Incendios. —

Para tapar botes

Como es sa cidios ocurren en Londres con terrible frecuencia, razón pria cual el ayuntamiento, de acuerdo con las líneas de lauvias, ha adoptado el ingenioso aparato que puede tere en la ilustración adjunta, y mediante el cual se uma el que, por hallarse tendida transversalmente sobre se raises una manga de incendios, tenga el carruaje, me aterrumpirse la circulación de dichos rieles curvo uniculos. Como se observara, el aparato mínimo. E bido, los in

whiculos. Como se observará, el aparato osiste en un chariot o carro ajustable whre la superficie de les rieles, y que no esao,un par

carriles ipletorios y arco de preulo. danga pue de introda nds por cualmera de las abertuta de que consta la piea. Al hegar



El aparato aplicado á la linee de tranvias

el carruaje, las ruedas montan sobre los rieles curvos, sin dañar la manga lo más mínimo. El sistema nos parece de todo punto de vista recomendable y práctico, pues realmente, de estaliar un incendio en

una calle con currida, emplear n o no emplear los tranviás el aparato de r e f e rencia, puede Hegai à promove? p a ralización d e los mic mos, con gra ves perpuls is d I publico.

ii Grandes Ocasiones

Espléndidos juegos de comedo

Compuestos de Aparador y Mesa de trinchar estilo Renacimiento, roble y nogal, lunas bisciple y mármoles rosa; doce sillas nogal macizo con artísticas tallas; una mesa de comedor y a percha: Total 16 piezas.

Todo por \$ 395.—

Excepcional!

Magnificos juegos de sala de 10 piezas, ¡tapizados en lampás!.....

Ф 13,

Juegos de dormitorio, estilo Luis XVI, para matrimonio.....

\$ 170



Grandes liquidaciones en la Sección de Tapiceria

CORTINAJES de terciopelo con entreforros de moletón á \$ 60.

II GRAN SALDO!!

SILLAS DE FANTASIA estilo Luis XVI, tapizadas en cachemir de seda - - -

\$ 8.-

Id.

id,

id. Luis XV, armazón nogal de Italia - - - -

\$ 24.-

"A LA CAPITAL ARGENTINA"

858 - CANGALLO - 858

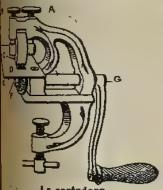
GRAN FÁBRICA DE MUEBLES Y TAPICERÍA E IMPORTACIÓN DIRECTA DE FRANCIA, INGLATERRA, ESTADOS UNIDOS, ITALIA, etc.

PRO-MARIPOSA.—Es-nevo pico para faro interioril, conocido ellomovu, conocido ellombre de *pi-midposa* o lampa-i, responde de un o muy práctico á ordenanzas de popermitiendo apas proyectores dutodos los descen-de carruaje y en-derlos en el preciso mento de partir, loque se evita togasto inútil.

ala figura corresente damos el dedel pico-maripo-Birazado de pun-representa la cana-udos; G es el gene-tor. P el condensa-

riflel robinete que regula la extin-no reanimación de los faros.

la cortapora. Es una nueva máquipra cortar telas, cueros, papeles, serecomienda por su sencillez y por requeñas dimensiones. Tiene 15 centimo de altura y puede fijarse á una mecualquiera, estrechando el tornillo á recetembre el apereto. o que termina el aparato.



La cortadora

de la alkoethina.

só menos.

undona del do alguien.

mientras

con una

o se maner el platillo

la parte del

po que se de frotar,

la otra ma-

eda vuelta

ton de la alkoetnina.

Varato de masaje A mano — Atridechoy al masaje una serie de propiedechoy al masaje una serie de propie-

D

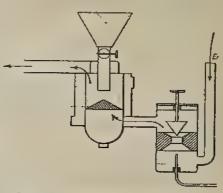
Pico-mariposa

Está constituída por un eje FG que se pone en acción con ayuda de un a manivela á mano y sobre el cual se monta una moleta F que lleva en relieve el modelo del corte que se quiere obtener. Un juego de muelas muy variado permite trazar todos los perfiles de corte que se desea. No es de temer el desgaste del mecanismo, porque el corte se efectúa por la simple presión del cilindro sobre la muela y es siempre muy neto.

NUEVO COMBURENTE

PARA MOTOR Á EXPLOSIÓN.—Se obtiene haciendo pasar sobre
carburo de calcio alcohol desnaturalizado. El gas producido en el carburador está formado de una mezala de vasorres do ta formado de una mezcla de vapores de alcohol, de aire y de acetileno. Se le ha dado el nombre de alkoethina. Este gas es conducido directamente al motor y el empleo de este comburente nuevo no entraña ninguna modificación de los órganos del motor,

Esa curiosa mezcla reune a la vez las pro-piedades del alcohol y del acetileno, con la ventaja de no tener la poten-cia destructora de este último. Ha sido empleado en Nor-te América con éxito; su poder explosivo es casi igual al de la esencia, pero con, su empleo se realiza una economía nota-Bleroquis esquemático adjunto mues-la disposición adoptada para la for-

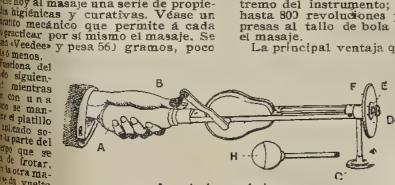


Nuevo comburente para motores

rápidamente á la manivela B; su movimiento de rotación es transmitido por un juego de engranaje al volante ajustable D que traslada el impulso al otro ex-tremo del instrumento; se puede llegar hasta 800 revoluciones por minuto, im-presas al tallo de bola H que efectuará el masaje.

La principal ventaja que puede alegar-

se en favor de este aparato es que, permittendo prescindir de los servicios del perito masajista, evita e. natural rubor de tener que mostrarse desn u d o ante un extraño.



Aparato de masaje á mano



Alta, delgada, con un mirar fijo que parece ensanchar la redondez obscura de las pupilas; con una palidez extraña mate, viscosa, como de ser que vive en lo obscuro; de andar resbaladizo, sorteador de obstaculos, la mujer bigotuda pasea por Madrid, cubierta en invierno con un largo abrigo forrado de piel gris, ostentando durante el calor un traje de obscura lanilla y mostrando en todo tiempo la mancha de su bigote, que sombrea unos labios finos, estrechos, apretados sobre los dientes, que jamás se muestran en una sonrisa.

Siempre va sola, siempre pasa apresurada, como si alguien la esperase con ansia. Y si cualquier curioso la sigue, verá que su rumbo es incierto, que tan pronto anda como desanda el camino, sin detener por un instante su ajetreo inquieto y desconcertado de animal perseguido.

concertado de animal perseguido.

La mujer bigotuda parece siempre asustada: Su andar evoca la imagen del Judio legendario, azuzado por una implacable voz y por un terror sin fin. La mostachuda ha debido sufrir alguna vez un terrible é incurable pánico. Alguien, algo la hizo emprender algún día su cawinata, y la infeliz parece no haberla interrumpido. No conoce á nadie. Su paso no hace levantar un sombrero; ni agitarse una mano, ni mover amical una cabeza. Entre las gentes que se sonríen, que se habian, que se miran, la mujer bi-

miran, la mujer bigotuda cruza como una sombra. Su s ojos miran con recelo, con temor, y sobre los labios el bigote se muestra lozano, fuerte, es. peso, negreando en competencia con las pobladas cejas, sobre l a palidez marmorea del rostro. La mujer no hace nada por ocultario. Tal vez en otros tiempos, empleó po-madas, optatas, de-pilatorios crueles; resucitó recetas antiguas para extir-par el inoportuno vello. Mas en tan terrible lucha la pobre quedó venci-da; resignóse á mos-trarse tal y como-era y hov ostenta su mostacho con la intrepidez doloro-sa con que un inválido muestra una vacia, muñón informe rojizo. Como todos los seres extraños que andan por Madrid, toques som-brios o luminosos delgran chadro cortesano, la mujer bigotuda no parece tener domicilio. Nadie la ha in trar en portal alguno, ni subira tranvia, ni detener un coche, acua indicadores de que quien los ejeculum derrotero fijo para llegar al abmadriguera o cubil donde se resgun la Naturaleza y de los inclementes bres. Al salir por la mañana à las se encuentra alli à la mujer bigoni volver obscurecido à casa, su sine desliza junto à nosotros, con su and lencioso, culebreante, que la lleva petre los grupos ràpida, calladamente, ojos, apiadados por aquella eterna grinación. la siguen por la calle de la ven huir junto à las tiendas, ha mecheros del gas, mostrando, velado la neblina que sube de las losas ha de la ac ra, el enigma de su rostrop marcado por el trazo del bigote le entre las gentes aprèsuradas, la mescurre, se aleja, se pierde, yan ve, y la imaginación, siguiéndola vella por las calles cada vezmás solta más tristes, más frías, y se llega ap que aquella extraña mujer tiene su gue en algún campo, en algún solt terioso, obscuro, lleno de hoyos y di jeros, en uno de los que la infeliza zapará hasta el siguiente día, cuals un vampiro sediento de sangre hum una fantástica esfinge.

Un dia desa cerá del mu mujer bigono nadie descifo enigma dest ni el de su m que de fijoss singular com existencia. E gún paraje e dido, la pobr respirara pr tima vez. S tro pálido se gustiará con rrible sufrit à agonia; sus mi sus ojos que no nocieron pre amiga nim benévola, rán sin movie to, sin vista, ran con el co todo en la muo noche de donde se sale, y sol boca el bigoti g геага, эе. con su somb doble lines labios, que bi no se entre no se entre sonrisa ni palpifaron el beso.



MAURICIO LÓPEZ RO

6 RAROYLO CURIOSO

BARRILETES CHINOS.—Co-mo ven los lectores, se tra-ta de un tiro ó serie de cometas, remontando el cual se entretienen mucho los hijos del Celeste Imperio, Este fué elevado en Buffa-

Nueva York)
el chino Tom
quien se amaal cuerpo la cuerto la cución. Un reporsi las cometas nan mucho y, nandole dicho el musta chino que tenían gran ma, agarro la erda sencillante y fué arras o un buen tre-

grat ntes la cas sofot silveo ande

ra por inte. P

rna ; adeu , baj

nûne ropis te Li

a mog a no e a, vali solitan i a pri i su ab solar :: y de s iz se tr al si fu

num

nund comdi cifran le sun

mur seri

come le est obret por Sun se

on d

s mil

presi qui qui com inmo onde i

sohr

ote sell

mbra

ı d

hah

rear

en i

R0

ERI

ELUVIA DE RIELO EL TONKÍN,—Un meno meteoro muy raro se producido en el

llegaban à tener las dimensiones de una naranja gruesa.

Un pez petrificado. El pez de que se trata vivió hace muchos siglos en las aguas del condado inglés de Herford. Lo descubrió, hace poco, un grupo de hombres de la parroquia de Pirton, que ayudaban al vicario à sacar pledras para haceruna construcción en la iglesia parroquial. Tiene

parroquial. Tiene más de 25 centímetros de longitud y se parece á un Be-ryx, género Ho-plopteryx. La par-te de la cabeza se encontró separada.

REPRESENTACIÓN DE SOMBRAS. — En el C a b a r e t des l'unit. Art el modo en el boulevard Clichy, de Paris, se está dando la representación de sombras más per-



Tiro de barriletes chino



fanizos como huevos de gallina, caidos en Lang-Son (Tonkin)

ka El 30 de abril, a 1as 6 de la tarde Ispués de algunos truenos, cayó una de hielo

all ciudad de lang-Son cercanias ndiendo tendo arbo-En Pingung, ciudad na situada á kilómetros Lang - Son, ita tnorme ridra mato bialos y bue-c. Los grani-teran en geeral como

d de gallina.

tero muchos



La representación de sombras más perfecta del mundo



on pez petrificado

fecta que se ha visto en el mundo. No sólo se mueven las figuras como

tuvieran vida, sino que el ar-tista se ha in geniado para obtener la perspectiva aerea sobre la panta-Ha.

La escena que nuestro graba-do reproduce es la de la ba-talla de Bouvi nes, uno de los cuadros que ilustran el poe ma dramatic «Au Drapea...», representade en el Cant

140

VINO POPULAR "MITR

Premiado en la Exposición de St. Louis, año 1904

EL MAS NOTABLE Y EXQUISITO PARA POSTRES Y COCKIA

TERTULIAS
CASANIENTOS
BAUTISMOS

LUNCHS
y para
convalecientes

Ninguna familia debe carecer de este generoso vino.—Lo toman las personas de buen gusto.—Pídanlo en todos los almacenes por

mayor y menor y en todas las confiterías.



GBAND VIN CHAMPAGNE MITRE

DE REIMS

Únicos depositarios:

SANTIAGO
MEZZERA y Hno.
MORENO 2100
BUENOS AIRES

(Casa fundada en el año 1864)



TOUINTO

Depósito General: MORENO 2100

QUITA LA CASPA

EVITA LA CAIDA DEL CABELLY ESTIMULA SU CRECIMIENT

FRASCOS \ \ \frac{1/2 \text{ litre \$ 12 m/n.}}{1/4 \text{ litre \$ 6 m/n.}}

En venta en todas las Farmacias,

— Droguerias y Peluquer

-><-

Para pedidos: Av. MAYO 9



(CONTINUACIÓN)

circulación. -El aparato de la circición está constituído por el coracición está constituído por el coracición está contral, que se contrae endideamente y determina así el sormiento del liquido por un sistende vasos, que comprende: 1.º las pertas que saliendo del corazón ilemata los órganos; 2.º las venas en partiendo de los órganos llevan isagre al corazón; 3.º los vasos camantes, conductos numerosos sumamentes. gres, conductos numerosos sumameninos que rennen las primeras amifi-nores de las venas con las últimas de materias. Al través de las paredes del-ida de los vasos capilares, la sangre

a cada organo sus elementos re-

del abdomen, Determina el adelgazamiento progresivo. la hemo-rragia y la muerte. Esta enfer-medad es incurable, pero puede durar mucho tiempo.

CIRUEIA.—Fruto del ciruelo, Pa-

ra preparar las ciruelas secas se extienden los frutos en zarzos ó cañizos, y se exponen al sol du-rante dos ó tres días para comen-

zar la desecación. Se ponen luego los zarzos al horno después de sacar el pan, es decir, cuando la temperatura no es tan elevada. Al cabo de cuatro o cinco horas se sacan y se revuelven una por una, y al siguiente día se ponen otra vez al horno hasta tres ó cuatro veces, cuan-



Piferentes especies de ciruelas

Ciruela del Señor Clruela suiza (violeta)

Reina Claudia (amarilla y carmin)

Mirabelle de Nancy (pequeña y amarilla)

mastiturentes. sangre que e del corazón la que realnte nutre, y udo llega á venas ya va spovista de selementos nutivos; enton vielve al co-on para regeductos de la sordon que anpor el ca-

Ciruela de Agén (violeta, (arga)

wacico y la vena aorta, y se purifica Morageo y la vena autra, y se partico de la respiración.

MOULO.—Se llama circulo horario de la estrella la mitad de meridiano centre que pasa por esta estrella.

MOUNTERENCIA.—Linea curva plana centra la completa de compl

di cuyos puntos equidistan de otro lla-

CIRCUMFLEJO. -- Acento t te usa en francés y at la forma de un ângunel vértice colocado icia arriba.

GRIAL - Candelero que van los acolitos en las

finnias del culto.

URROSIS. — Degeneran progresiva del higaComienza por dolores,
Manación, digestiones lamación, digestiones osias, alternativas de osipación y disentería, desarrollo de las venas



Sta. Catalina (amarilla)

do se vea que la desecación es su-ficiente. Consérvanse en canas-

tos ó en bolsas. Para servirlas en compota, se lavan y se ponen en remojo durante una o dos horas; después se hierven en esta agua con azúcar y se les puede agregar algo de vino

CIRUELO. -- Arbol de la familia de las rosáceas, cultivado en la zona templada.

La flor es blanca, el fruto jugoso, con carozo relativamente pequeño. Es considerable el número de variedades y especies que se cultivan. Procede del centro de Asia donde se encuentran en estado silvestre. Se comen crudas, en pasa y en

dulce. Para preparar ciruelas secas se prefieren los frutos llamades quetche, Santa Catalina y Agén; para dulce de ciruelas y para la mesa al natural son exquisitas las Claudia, Mirabeles, Perdigón y del Señor. El ciruelo se cría muy blen en los terreses en mediadas nos expuestos al mediodía.

La madera de este árbol es dura y susceptible de buen pulimento; no su-alcanzar mucha altu a.



Rama con flor y fruto del ciruelo

ALFOMBRAS INGLESING

ALFOMBRAS DE YUTE

de una sola pieza

2,25 x 2,70	na malaga da ana	\$	10.90
2.70 x 2.70,		Þ	12.90
2.70 x.3.15 :.		Þ	14.50
2.70 x 3.60		>	16.50
.15 x 3 60		35	18.50

ALFOMBRAS DE LANA MELO de una sola pieza

4				
2.75 x	2.70%	 	10 July 40	
	2.70			
	3.15.			
2.70 x	3.60.		200	•
3 15 x	3.60.		1	1
	3.60.			
3.60 x				
U.UU A	T. UU	 	J	



ALFOMBRAS DE YUTE

Rizado

2.25×2.70	\$	17.50
$2.70 \times 2.70 \dots$	20-	25.00
2.70×3.15	>	29.50
2.70×3.60	>	45.00
3.15×4.00	>>	52.50
3 60 x 3.60	30-	57.50
3.60×4.00	3	62.50

ALFOMBRAS DE PURA LAN

Kensington

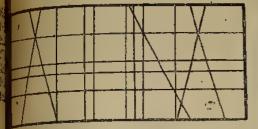
2.25	x	2.7	0.					ı			_	
2.70	x	2.7	0.			ı	,	H	ı	ı	,	
2.70 2.70	x	3.6	0.		•							
3.60	X	4.5	0.								ı	
3.60	x	5.4	0.				_				٠	

Alfombritas, Felpudos, Hules, etc.

J. BRADFORD & GÍA * 571 Gangall

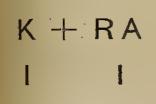


LINEAS PROLONGADAS



Enel centro de este rectángulo, habíamel centro de este fectang mo, nabla-sescrito un apellido muy conocido en senos Aires. Alguien ha prolongado las ses rectas que formaban las letras, ha undo un verdadero galimatías. ¿Podrfan tetros lectores adivinar el apellido?

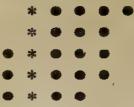
COMPRIMIDO



FRASE HECHA



ACRÓSTICO



Sustituir las estrellas y los puntos por letras, de modo que en la línea vertical de estrellas se lea un nombre de mujer, y en las líneas horizontales, cinco nombres de varón.

SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 142

Problema aritmético:

Habia 28 hombres, 20 mujeres y 46 niños

la Frase hecha: QUEMARSE VIVO.

I Juego de letras:

M. GRA, ASTRO, ROTAS, TARSO, SARTO, RATOS

Anagrama: GRITOS DEL COMBATE.

I Jeroglifico: CAVERNA.

SOLUCIONISTAS

Soluci

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada à los primeros 224 lectores de P B T, que reconstituyan la maxima: El trabajo y la previsión forman la riqueza, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiara con un palco sin entrada á cada uno de los 140 primeros solucionistas de cuallos 140 primeros solucionistas de cual-quiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados en esta página serán recompensados con un mes de suscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa, como á los palcos del teatro Victoria, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones, y remitiria antes del 24 del corriente mes. Los sobres deben venir dirigidos al Sr. Redactor encargado de la sección «Entretenimientos», y acompañar esta hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. Sin estas condiciones, no se tomaráa en Sin estas condiciones, no se tomarán en cuenta.

La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello de correo.



ANTIDUELISTAS LOS

Entre las infinitas Ligas pacifistas y pacificadoras que aquí se han dado cita, una Asociación internacional para impedir el duelo no podía faltar. De Austria ha venido. Su patrocinadora es una princesa. Su oradora es la célebre baronesa de Suttner, que no sólo habla de todo y en todas portes, sino también en todas las lenguas. Su última conferencia, pronunciada en el Cercle Internacional de Princesana de Princesan cessegracht, ha tenido un éxito muy grande, según nos lo asegura en un artículo entusiasta el patriarca Stead, —Muchos delegados á la Conferencia

 dice—ofan y aprobaban.
 Era natural. En los grupos diplomáticos, los lances personales han sido siemvistos como cosas de militares, de estudiantes y de periodistas.

—Es una costumbre bárbara...

-Es una costumbre bárbara... un resto de las antiguas costumbres medioevales

de las antiguas costumbres medioevales exclaman gravemente los señores plenipotenciarios calvos.

Pero luego, en voz baja, se complacen en recordar algún lance personal, ya muy lejano... Porque en este mundo, fuera de los ingleses, casi no existe hombre ninguno que un día no haya tenido que acudir al terreno. Pero no importa...

Entre los delegados ilustres que aquí figuran en primer término, no hay uno so-

figuran en primer término, no hay uno so-lo cuyo nombre no esté en las tistas de la . nueva Liga. La baronesa de Suttner nos que cada día gana más terreno la idea pacifista en todas partes del mundo. «Los hechos—dice—nos lo prueban». Tal vez, puesto que los hechos sirven para todo. Mas yo de mi sé decir que jamás he leído de mi se decir que jamás he leído de mi se decir que jamás he leído. tantas noticias de duelos como durante estos últimos años.

Al terminar, la oradora asegura que todos aquellos que piden el establecimiento de tribunales de arbitraje para evitar los conflictos entre pueblos, tienen obligación de pedir también tribunales de honor pa ra zanjar las diferencias entre caballeros. La frase era de rigor. Y sin embargo, la idea que contiene es una idea muy faisa. Lo que los diplomáticos llaman costumbre barbara, no es, en el fondo, sino lo que ellos desean establecer, gracias al tribunal permanente de mediación entre pueblos. Para evitar las guerras injustas blos. *Para evitar las guerras injustas
—dice bastaria con obligar à las naciones, cada vez que tienen un conflicto, á s)meterse al arbitraje de otras naciones amigas.» Ahora bien, ino es esto lo que cen los caballeros que se creen ofera Los que atacan la idea del duelo, esto, olvidan con frecuencia que en constitución de padrinos y la formar un tribunal de honor, no hay difre ninguna. Las cuatro personas que reunen en nombre de dos adversans, un verdadero tribunal de arbitras. un verdadero tribunal de arbitrase al que quieren fundar los plenipue rios aquí reunidos. Ellos decidens de composition de com modo equitativo las diferencias, y veces llevan á sus amigos al teme porque verdaderamente no pueden otra cosa. Pero notad que de cada envios de padrinos, no resultan ni

50 1

¡Ojala la properción sea igual el conflictos de las naciones!

Otra cosa que olvidan los antiduelos es que suprimir el duelo es establemasesinato. Un caso muy recientemasesinato. Un caso muy recientemases el caso Wadington Balmato. Si en vez de tratarse de des jóvenes es país en donde no hay costumbre de inse los pobres muchachos esos humasido franceses ó italianos, no humanida ni muerte, ni proceso ni estáble. bido ni muerte, ni proceso, ni escinte Una estocada habria bastado, una extocada en presencia de cuatro amigo — Pero -contestan los idealistas-

qué ha de sustituirse el duelo con ésinato? ¿No pueden los hombres reum los tribunales o a los jurados de homo No siempre pueden. En el caso de dington, por ejemplo, dadas las idea honor que privan entre la burguesla lica, la única solución era la sange. tribunal se habría contentado con de rarse incompetente. Seducir á una le señorita no está castigado por las la Los codigos no saben de honor. E

atses en donde el adulterio es un di las penas que imponen los jueces son culas. Yo tengo un amigo muy interpretar en figure su mujer hizo sorprender en figure crimen de infidelidad. El tribo acaba de condenarlo á cinco duros de Con las mujeres, es cierto, los ma los son más severos. En Paris i trados son más severos. En Paris i adúlteras se las condena á 50 y hasta i francos de multa.

¿Y eso es lo que proponen les anddertas para evitar un lance?... Verdada mente, mientras el honor sea lo que es, y mientras las legislaciones no sea prisodas el declarada el visadas, el duelo tendrá siempre, nos sus partidarios y sus cultivadores, también su razón de ser.

E. GÓMEZ CARRILLO.

* * EL MEJOR BUFACH ** * * * EL MEJON DE LOS INSECTICIDAS

o de su presencia, diciéndole gra-psamente que contaba con sus buecuidados si la suerte de las armas era desfavorable.

En invierno, el parque se halla de entre, y sobre todo á una hora tan

Los testigos midieron los quince 1005 y los dos hermanos se halla-m frente á frente. Ambos tenían el mile sombrio y feroz, pero ningún mblor agitaba sus brazos. Debían maral mismo tiempo á la señal de s testigos.

No fué sin cierta emoción que el conde de P..., testigo del marqués, 10: Una... dos... tres.»

nos detonaciones sonaron al misno tiempo; la bala de Leonardo pasó más de un metro de distancia del narqués, lo que sorprendió á los tes-

gos que sabían na buen tirador; del marqués delopasar muy cerde él, porque acilóy, sus labios contrajeron. Los testigos se acercaron.

-Volved á car-pr, no estoy herio la bala ha silndo en mi oído y neha aturdido un

Mentía, la bala había entrado a el muslo dere-10. Sentía correr usangre á lo larø de la pierna y 🛮 pie nadaba en sangre que lleubasu ancha boudemontar; pero mia que la herianofuese mortal or un esfuerzo

wrehumano de voluntad permaneu de pie y comprimía estoicamente sgritos de dolor prontos á escapar sus labios: quería morír.

Denuevo les entregaron las armas, lugubre señal fué repetida y dos natos del bosque, que huyeron á do vuelo de los árboles próximos alos combatientes.

la bala de Leonardo silbó á más metro de la cabeza del mar-les pero la de éste hirió al joven mista por debajo de su brazo dere-

Esta vez cayó, dejando oir una gran desgarradora. El doctor corrió yreconoció que tenía dos heridas; testigos quedaron consternados, orque lo que acababa de pasar no aba en las reglas de los combates Verdad es que estaban inocende la cosa, que sólo Leonardo ha-provocado. El marqués dió un paso para sa-ludar cortésmente á su adversario caído; el moribundo le hizo señas de que quería hablarle. El doctor y los testigos se separaron, discretamente, y el marqués, conmovido á pesar su-yo, se inclinó hacia aquel á quien acababa de herir mortalmente. Leonardo le miró fijamente y le di-

jo con voz débil:

-Si algún día sabéis la verdad, acordaos que en nombre de mi santa madre es he conservado la vida por dos veces; no tengáis remordimiento alguno de haberme muerto, porque soy feliz al irme á reunirme á ella. Pero, os lo ruego, efeed en la pala-bra de un moribundo; os juro por mi salvación eterna, que la marquesa Juana es pura como un ángel!...
¡Una triste sonrisa crispó los labios

del marqués! -Caballero- dijo,—sé que un hombre galante no retrocede ante nada para salvar el honor de la mujer que ama, ni aun ante un juramento falso. Habéis dado vuestra vida la mujer culpable, á fin de dar más peso á vuestra palabra; habéis adquirido mi estimación; pero que la marqu sa os haya dado tan sólo su corazón, ó que se os hay a entregado por completo no deja de será mis ojos una mujer mancillada.

Leonardo quiso hablar a u n, pero las fuerzas le aban-

donaron, su cabeza cayó contra el césped, sus ojos se cerraron, quedo tan blanco como la nieve que empezaba á caer.

El marqués se alejó con sus testigos, los de Leonardo se quedaron á su lado y ayudaron al doctor á operar la primera cura indispensable para transportarle has'a el pueblo de

Maisons.

El marqués, al entrar en su casa, veía siempre y como en una pesadilla, los grandes ojos del pintor fijos en los suyos, y luego le veía caer inanimado sobre la nieve.

Estaba seguro de que por dos veces le había hecho gracia de la vida, y no podía menos de admirar la fuerza de alma que había mostrado disimulan-

do su primera herida.

Era evidente que el artista había tenido la marcada intención de hacerse herir mortalmente y no causur lesión alguna á su adversari .



Se preguntaba por qué habría obrado así. No hallaba otra respuesta más que la que había dado: dar más peso á su juramento y salvar á Juana por una mentira que en aquellas circunstancias era sublime, y á pesar suyo admiraba el carácter de Leonardo.

Cuando antes le había visto, no prestó atención ásurostro; pero aquel día, inclinado sobre él para escuchar sus palabras, aquel semblante le había impresionado de una manera extraña, y se preguntaba dónde había visto aquellos grandes ojos tan dulces, de largas pestañas, así como aquella nariz fina y arqueada y aquella boca un poco rasgada y plegada en sus comisuras por un rictus proce-

dente de dolorosos pensamientos; boca que jamás había sonreído. Buscaba, pero no encontraba.

Leonardo se parecía á su madre de una manera notable; pero el rostro de la marquesa era el único que el marqués no hubiera evocado jamás para buscar en él úna semejanza con el del ar-

L'ego à su botel con ese sentimiento de natural satis facción de' hombre que, habiendo visto la muerte de corca, encuentra la vida más dulce.

Eran las diez; preguntó dónde se

hallaba Mad. Helven, pues tenía deseos de verla y calmar su inquietud.

Le contestaron que estaba en su cuarto. Subió, llamó á la puerta y entró sin esperar respuesta. La gran cómica estaba arrodillada, oculta la cabeza entre las manos, y parecía tan absorta en sus preces, que no se movía. Había oído llegar el carruaje y tenía preparada aquella escena.

El marqués la tocó ligeramente en un hombro; ella lanzó un grito, se levantó mostrando un restro inundado de lágrimas y se arrojó en sus bra zos El marqués se conmovió del amor sin límites que ella le manifestaba. Su pasión aumentó y t do lo olvidó, y durante algunas semanas se entregó de lleno á sus estudios literarios y á su nueva pasión.

X

EN CASA DEL DOCTOR X.

Hemos dejado á Juana en el mo-

mento en que, vuelta de su lan mayo, se halló tendida en un del departamento retenido par en la casa de locos.

Pasada su primer sospecha. los ojos y dirigió á Dios una fen súplica. Tenía una fe ardiente, só en el Salvador de los hombies puro é inocente, había sufrido que ella.

Se decía que Dios quería since experimentarla, y que debía supprueba como buena cristiana más de una hora en santa media y su alma quedó fortalecida y lada: una calma reparadora se deró de su espíritu y se sintió o fuerza moral bastante para sopo con dulzura y resignación la sur-

que estaba o nada.

Las mujera debían velar ella, viéndola móvil y con ojos cerrados habían alejado ruido.

UE

Un sueño es radorse habías derado de ella durmió la go to po.

Cuando se e pertó, una de mujeres, con luz en la mu penetró en el cuando doctor X.

doctor X.

Se sintió le
de confusión
pensar que saquel hondre
era más que s
pobre loca: su
con esto un se

cio moral atroz.

Aquella noche el doctor X, quer tes la trataba con un respeto y di rencia perfecta, la habiaba con un niño.

- Es preciso que seáis dócil: l' decedme y curaréis

Luego, queriendo ver si sume ria estaba ó no oscura, la decia:

-Veamos, querida señora, con hasta ciento; decidme las ideas vienen á turbar vuestro cerebro, néis pesadillas, visiones? ¿Sentis vuestras ideas se embrollan? ¡Te miedos sin causa?

Todas estas preguntas humillo á Juana; por momentos su digrese rebelaba y triunfaba de sus reluciones de ser calmada y resigno v concluyó por declarar que ella respondería á preguntas que la gaban.

Después de haber sufrido la r del doctor X, tuvo que sufrir la

director de la casa

(Continuard)





SATO DE -SPORT

Sin ofrecer mayor interés el programa para la

reunión de mañana en Palermo, cada mo de sus premios ha reunido un bien número de competidores.

Figuran en él, dos pruebas clásicas, e premio Congreso de 1.400 metros para todo caballo y el denominado Paraguay sobre la milla y reservado para productos europeos. El premio Congreso nos ofrece en

7 0

obe-1

a do

RE S lola

on

idos.

jado.

10 re bias go tu

se o

con t na ma el a

eaut:

tió 🌬

sión i

u e p abre :

a. 3..."

in se;

cont

cil: 🙉

u mer

ía:

, com leas

bro.

ntís (

mills

dign

119 [0

signa elli la ta

la VI

r la s

mara.

ma distancia de velocidad, el encuento de los mejores campeones -exceplolos cracks-que más honorablementeschan conducido en sus últimas presentaciones. Este clásico en sí, no iene seguramente la importancia, ni e atractivo de los premios reciente-mente efectuados, cuyo prestigio au-menta de año en año por la clase de uimales que alternan como por las primas que se asignan al ganador, pro no por eso el clásico de mañana queda desprovisto de interés. En esis pruebas, á peso por edad, siempre nofrecen luchas de interés, sino pre-isamente entre cracks por lo menos nte animales especialistas en la distancia y que vienen á la carrera e dido el apogeo de su forma. Entre los e mayor edad figuran Melgarejo, Firapó y Olinda y en los de tres años remos á Frégoli, Brown y Sagitario, pe con la ventaja que reciben puemuy bien tirar su lance en estos 1400 metros.

Analizando todos los campeones que que han de disputar los 8.000 pesos, encontramos con que todos pueen aspirar al triunfo con sobrada rada sin cansarnos la menor sorpresa. En conjunto se destacan tres anieles sobre los que componen el lote. El veloz pupilo del Stud El Jockey, obstante sus repetidos fracasos en debas de fondo, ha demostrado en Mos los casos una excepcional lige-

En el premio Maipú, 1.200 metros, ale vió desde que se alzó la cinta, ominando la carrera siempre en el lesto de honor y precediendo en do el tiro á animales de reconocimedios, venciendo por dos cuer-

Pirapo, no tanto veloz pero más po, ha tenido ocasión de demosinos que su presencia es siempre oble, comprobando en todos los alos sus buenas aptitudes y sus triundignificativos que fueron siempre

lenemos en tercer término á Olin-

da, demasiado conocida en las pis-

tas, en las que tantas y tan buenas pru bas ha dado la digna hija de

Örbit

Si hubiéramos de juzgarla por la carrera pro lucida en el premio Mai-pú, su desventaja en la prueba de manana sería grande, pero tenemos que reconocer que tuvo mala largada y peor colocación y hasta fué estorbada en la recta, resultando así un detalle que en nada desmerece su bondad. El tiro que debe correr mañana se adapta más á su medio de acción y como sabemos que ha de emplearse convenientemente con arreglo á las exi-gencias que demande el desarrollo de la carrera, creemos que puede ser

muy bien la ganadora del clásico.
El resto del lote no nos inspira tanta confianza como los nombrados, pero según ya hemos dicho, nada nos sorprendería que en caso de no responder los más indicados, los potrillos pudieran dar el colne con los 50 kilos pudieran dar el golpe con los 50 kilos

que llevan.

Después del premio Congreso se disputará el clásico Paraguay para productos europeos, en el que alter-nan algunos que cuenta ya con recomendables performances.

Nos referimos en primer término á Gandoura que lleva un recargo de tres kilos por ser ganadora del clási-

Con todo y á juzgar por su primera victoria que la obtuvo con pasmosa facilidad, creemos que la hija de Flying Fox no tiene enemigas en la prueba de mañana.

En las demás pruebas del programa son nuestros favoritos:

1.ª Carrera. -- Sevenata.

2.ª -- Arsénico.

3,ª ·-St. R. Fernández.

4.a -Melgarejo

5.a ~ Gandoura.

6.a -Fernet.

7.2 -Charlone.

El sombrero magnético

En las reuniones de confianza, especialmente durante las largas veladas de invierno, una sesión de juegos de manos constituye siempre un pasatiempo de los más agradables. Muchas personas supon-n que esta diversión exige grandes preparativos y aparatos

parativos y aparatos especiales, pero hay inegos que por su extremada sencillez están al alcance de todo el mundo. Uno de estos, original de uno de los más notables prestidigitadores de hoy día, Mr. Owen Clark, es el que vamos á explicar.

Se toma una hebra de seda negra de dos metros de largo, y se atan sus dos puntas formando un anillo que se pasará sobre los hombros, dejándolo colgar por delante como si fuera un collar. Esto, por supuesto, hay que hacerlo antes de presentarse ante los

concurrentes; la hebra de seda debe quedar en el secreto, lo que se conseguirá fácilmente llevando traje negro ú obscuro y operando con luz artificial, de modo que esta de por delante.

ésta de por delante. Una vez preparando así, el prestidigitador coge un sombrero de copa con la mano derecha, y sosteniendolo con copa hacia arriba, lo pasa a la mizquierda, de modo que, al hacer, movimiento, disimuladamente ensanta el collar formado por la seda. Ense da deja apoyado sobre asta el sombre y se pone entono por la seda.

y se pone entono mano derecha mano derecha mano derecha mano derecha mano derecha mano derecha mano, sin tocarlo como otra, según se vel grabadito. Como de la mano derecha moverse este, din le las más dificil posiciones. El polico no puede vena eda y se hace la sión de que el sobrero se adhiere los dedos por alymfuerza misterios a a lg u n a sustanda dherente; pen de prestidigitador perecha de de como puede vena de la sión de que el sobrero se adhiere los dedos por alymfuerza misterios a a lg u n a sustanda dherente; pen de prestidigitador perecha de de como se administrativa de como de como

adherente; pen e prestidigitador pen de dar a examba el sombrero antes y después de hacra experimento, para convencer a los espatadores de que no hay trampa ningua.

Para conseguir mayor efecto, convirhacer este juego delante de una para obscura 6 de la puerta abierta de m habitación donde no haya luz.



Hasta terminar el último par del rico calzado Nor te Americano, á

S

y

A. VEIGA

Av. de Mayo 626

HIPODROMO ARGENTINO

PARA LA REUNIÓN DEL DOMINGO 18 AGOSTO DE 1907

PROGRAMA OFICIAL

PUBLICADO CON AUTORIZACIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

* CARRERA

Premio SARMIENTO

para potrancas de 3 años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos.

Premio: 8 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Entrada: 8 35

Moretta Jorkey
Jornecita
Lamini
Lamini
Lamara
Le Abril
Lyraco
Lyraco
Lyraco ivette 4 Wará 5 Miel Mentirosa Emilunga

Paloma

10 Consulta

Serenata

Izaina

zaina 3 56 Simonswood Intrépida alazana 3 56 Sargento Débora Pincen alazana 3 56 Filou Pincen Noble zaina 3 56 Royal La Prensi alazana 3 56 Royal La Prensi Sirena Colorada 3 56 Rue Boat Casualida colorada 3 56 Blue Boat

Noble La Nilson Celia La Prensita Casualidad

ch. blanca, man. y g pun. ch. oro, gorra verde ch. tu quesa, gor. nar. ch. gran., gor. bl. ch. az ,man.lil.,g.m. b.oro ch. cel., gorna bl. ch. y go.bl. y cez. á r.hor. ch. pun.y bl.á r. ., g.pun. ch. neg., man. y gor. oro ch. verde, man. y g.negra

CARRERA

rer ne nd

Çi.

uncii

er e spec gune view

Premio RAWSON

i lis 2 p. m. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado.-Peso: 56 kilos

Premio: \$ 3.500 al 1.0, 350 al 2.0 y 100 al 3.0 mancia: 1.600 m. 1 Schrapnel

Entrada: 8 35

nition moyo Jockey ms Peur Lhoma 2 Mudo 3 Okus 4 Mio Mio K enelao 6 Ormo and Ecur. самага Cardos

Aparteio 8 Embarco 9 Adelante 10 Agil 11 El Tribuno 12 Tolstoi gueritas onego Laffite 13 Buena Vista ral i 14 Vivac 15 Fore Mast Conzalo 16 Arsénico

| zaino | 3 | 56 | Sea King | 2aino | 3 | 56 | Sea King | 2aino | 3 | 56 | O bît | 2aino | 3 | 56 | Porteño | 2aino | 3 | 56 | Cay Hermit | 2aino | 3 | 56 | Acheron | 2aino | 3 | 56 | Acheron | 2aino | 3 | 56 | Acheron | 2aino | 3 | 56 | Camors | 2aino | 3 | 56 | Camors | 2aino | 3 | 56 | Cartouche II | 2aino | 3 | 56 | Cartouche II | 2aino | 3 | 56 | Kendal | 3 | 56 | Victoria Charlatana Casuarina Miosotis Orimpiada Turria Sornette

Emblema Jara Ametrallada Deformed Tesorera Urpita Voluptas Aleluya Sierpe

ch. y gorra celeste ch. y gorra celeste
ch. ver., man. y g. oro
ch. oro, gor. verde
ch. azul, gor. blan. a
ch. y g.v., m. r., al.y b.o.
ch. tur, o.y t.á r.h., g. oro
ch. az., man lila, g. azul
ch. ver. y tq. á r.h., g. ver.
ch. turquesa, gor. gran.
ch. v., lun., mg.y gor.col.
ch. y gorra azul
ch. gris. cuello. puñ. v g az

ch. gris, cuello, puñ. y g. az. ch. v.osc., m. á br. y g. rosa ch pu. y bl. á r. v. y g. pun. ch turquesa, m y g. verde ch. granate, gorra verde

LICARRERA

01-

AR

626

18230 p. m.

Premio DEL VALLE

Handicap para todo caballo de 4 años ganador, que no haya ganado \$ 20.000 tancia: 2.000 ms. Premio: \$ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.° oscuro

Para todo caballo. - Peso por edad

Entrada: \$ 30.

femández 1 Reuss irondino irokins «Necedes val semán olni

Prodigioso zaino 3 Kifugist 4 Flyng Boy 5 Capataz 6 Choele-C. 7 Gelsha 8 Freedanc. Ivresse 10 Marenco 11 GianShim. zaino

oscuro
zaino
zaina
zaina
zaina
zaina
zaino
zaino
zaina
zaina
zaino
zaino
zaino
zaina
zaina
zaino
zaino
zaino
zaino
zaina
zaino
zaino
zaino
zaina
zaino

Roxelane ch. granate, gorra negra
Flor del Aire ch. neg. b. col., g. gr.
Vanish ch. azul á lun, g. punzó
Calandria ch. oro, m. bl., g. á cas.
Beata ch. punzó y bl., á r. v , g. p.
Friolera ch. uaranja, gorra negra
Aguila ch. bl. á lun , gorra azul
ch. granate, gorra blanca ch. granate, gorra blanca ch. bl., alam. y gorra negra ch. p. y bl., á r h, m.y g p. ch. t., c., bot, puños y g. n.

CARRERA 8 1.00 p. m.

Clásico CONGRESO

Amia 1.400 metros.

1 Brown 2 Sagitario Onzalo 4 Pirapó Lorenzo 5 Nazareno

6 Melgarejo 7 Gazelle 8 Strife 9 Olinda

Premio \$ 8.000 al 1.°, 800 al 2.° y 400 al 3.° tordillo 3,52 Kendai 1.°, 8 tordillo 3,52 Le Samarit.

zaino 3,52 Valero
alazán 4,59 Crange
alazán 4,59 Le Samarit.

4,59 Amianto
alazana 4,57 Flying Fox
colorad* 4,57 Matdhmaker
alazana 4,57 Orbit

Prow Hibernia Fantasia Morisca Mimi Fantasia Hellas Ondina

Entrada: \$ 60. Corrie Dhu | ch. turq., m. y g. verde osc.

ch. verde, p bl., g. verde
ch granate g. verde
ch. punzó, al. bl., g. á cascos
ch. oro, gorra verde
ch. granate, gorra blanca
idem

ch. azul á lun, y g. punzé

5. CARRERA á las 3,30 p. m.

Clásico PARAGO

Para productos europeos nacidos desde el 1.º de Encro de de 1905, introducidos diretto país y los importados en el vientre de la madre nacidos y criados en el país.—Peso: Hecargo de 3 kilos al ganador del premio «Europa».

Abrojo	1	Ronda				Breacker	ch	violeta, g. gra-
Atucha	2	Rotten Row			D. Jubilée	l'annonia	CII.	cereza, m. v.
R. Fernández	3	Prince Royal	zaino	3.57	K. Hampton	Persia	ch.	granate, gom
idem	4	H. Court	zaina	3 55	Mackistosh	H. Broock	723	idem
idem	5	Blossom	zaina	3,55	Nunthorpe	Broughton	Per	idem
Guamini	6	Banzai	alazán	3 57	Grey Leg	Double Hals	ch.	granate, gonza
Indécis	7	Gandoura				T. Gènes	ch	azul y p. ár.
Mai. Laffitte	8	Lágrima				Pythee	ch-	OSCIIFO, m. h
P. Ecurie	9	Michinga			Volodowski	Miss Shy	ch.	bl., al, orn, ok
Villanueva	10	Arena Neg: a				Surtax	ch.	rosa, c., bt n.
Alacrán	11				St. Damien	C. Witch	ch.	Solterino, m
La Porfia	12	Gauchito	colorad"	3157	Jam	DobbieNook	ch.	azul y o. ár. v

6. CARRERA á las 4.15 p. m.

Premio MI

Handicap para todo caballo que haya ganado más de \$ 10.000}

Distancia 1.400 metros.	Premio \$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º							
Don Gonzalo Lagrange Belgrano Oriffon Ancafilú La Maissont Ayuí Cantón Iceache LasMercedes 10 Divina 1 Pirapó 2 Fernet 3 Pereprino 4 Ornamento 5 Yatasto 6 Alhaja 7 Summer 8 La Cata	alızán 5 50 Camors Fug alazán 5 50 Don Pepe M. alazán 5 50 Orville Encl tostado 4 49 Wagram Call zaina 4 47 Mariscal Agu zaino 4 43 Simonside Gita zaina 4 40 Valero In e	ch. y gor. tur. b.p. ch. marrón, m.y. ch. bl. m. v., g.b. ch. b., cuello, bot.						

7.* CARRERA á las 4.45 p. m.

Premio QUINTA

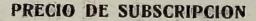
Handicap para todo caballo ganador de más de \$ 10.000

Distancia:	2.500	m.	Premio: \$	5,000	a) 1.5, 500 al	2.° y 100 a	1 3.0	Entradi
Mahoma		Marte	zaino			Huri	jch.	y g. v., m, r., z
P. Ecurie Atucha		Armenio Charlone				Alejandrina M. Eugenia	ch	bl., al. oro., g. cereza, m. y g.
Bonheur La Alianza		Litégrafe Soberbio				Langosta Gibelotte	ch	nar. y b. ár. h. granate á her.
Beauclerc	6	Besuclere	zaino -	4 50	Pillito	Reaurivage	ch.	turq. y v. ár. h oro, gorra vent
El Jockey LowlandBo		Lady Geof Entrevero			Sir Geoffrey Miraflores	Comadreja	ch.	turq., m. y g. g

MOVIMIENTO DE TRENES

FERRO-CARRIL DE BUENOS AIRES Y ROSARIO

Salidas de la Est. Retiro 11.50 á., m., 12.30 (esp.), 12.35, 12, 50, 1.15, 1.35, 2.15 y 2.50 Regresos del Hipodromo Argentino.... 3.52, 4.15, 4.30, 5.35, 6.15 p. m.





MORISTICO NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

adı

Tar Ta vi

g. D

. Ø

TELEFÓNICA; 2402 (AVENIDA) Cooperativa, 4282 (Central)

		The second second	A CALL
EN LA CAPITAL	2,35	EDICIÓN	EDICIÓN
The second secon	A	CORRIENTI	E DE LUJO
Trimestre.		8 2.50	8 5.00
Semestre	4 1	5.00	* 10.00
Año.	-		* 18.00
Número suelto		20 cts.	40 cfs.
Número atrasado	20,50	40 -	80
	3		
EN EL INTERIOR		EDICIÓN	EDICIÓN
		CORRIENTE	E DE LUJO
Trimestre		8 3:00	8 6.00
Semestre		* 6.00	> 12.00
Ano		» 11.00	
Número suelto	er.	25 cts.	50 cts.
Número atrasado		50 »	1.00
V 1			- 2
EN EL EXTERIOR) E	DICIÓN	EDICIÓN
DI DE EXILITOR	, co	RRIENTE	DE LUJO
Trimestre	* o	ro 2.00	8 oro 3.5
Composition			* * 7.0
Año			· · 14.0
Por es	icuada	ernar cada t	
			01110

No se devuelven los originales, ni se pagar las colabora ciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su perso nalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimo nio de identidad firmado y sellado por la Administración.

Por cada tapa suelta.

El Administrador,



Domingo, Buenes Firmar Aires. -Domingo Tho ser festivo... pae rece mentira! Kebir, Buenos Ai-

res.—Tu prosa es la placeres del harem Ala te

Conteste con franqueza, don Agapito ; Verdad que su soneto no vale un pito?

Buenos Aires.—Iba usted a poner h luego se arrepintió, en mai la puso. La primera intención es siempre.

L, Buenca Aires. -

Lo corregiría, pero no me atrevo porque hallo más fácil hacerlo de nuevo

tique, Buenoe Airos.—Le han co-isted esos epigramas en los al-les del año 1860. ¡Habráse visto pirigial!

1.0, Suaros Aires. - Unos pecan de otros de atrevidos, de modo tinos y otros, la casa por ba-

pide a usted pluma su cacumen?

R. I. C., Buenos Alres. - Cuando uno se pone a hacer octosilabos, debe procurar que todos los versos sean de ocho sílabas. Y si no, no ponerse.

Chipelin, Buenes Aires.

La sorpresa hubiera sido que lo hubiese compiendido.

t. H. Busnos Aires. — Eso es un fragmento, ¿verdad? Y no es completamente suyo, verdad:

Don Tadeo, Buenos Aires.— Y porque no conviene el cuento de su nene me manda usté à paseo? ¡Caramba, don Tadeo! ¡Qué malas pulgas tiene!

C. M. de F., Buenos Aires. No se puede decir viejas como baluartes, porque hay baluartes de antiyer, como quien dice.

Michi-Michi, Buence Aires.

Me pasé en su lectura una hora entera. ¿Donde ha idousté à buscartanta zoncera?

L. Fante, Cordoba. - Yo creo que hasta los habitantes de Saturno saben eso,

Sancho Panza, San Luis .- Has de saber, amigo Sancho, que el que malas composiciones ha, tarde ó nunca las ve en los papeles que Naman semanarios.

M. O. Q., Parané. — Completamente lego n poesta. Y no llegará usted a prior al en poesta. paso que lleva.

Cembrinus, Goya.... ¿Y no tomaría á mai que lo llamasen bagual?



He cambiado de intenciones. Ya no me tomo el trabajo De perseguir más ratones, Entre múltiples razones La de fumar. "VUELTA ABAJO"

PRECIO DEL EJEMPLAR

		EDICIÓN POPULAR			EDICIÓN	DE	LUJO
En	la	Capital	0.20	En la	Capital .		
En	el	Interior	0.25	En el	Interior .		